Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Факультет довузовской подготовки

Утверждено:
учебно-методическим советом по довузовскому образованию НИУ ВШЭ
протокол № 4(э) от «30» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Интернет-школа»

Разработана Центром методики и оценки качества обучения

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 32 недели

Москва 2026

Оглавление

1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3
2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ 5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА 7

1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы / перечень входящих дисциплин	Кафедра	Итог. контроль		Формы текущего контроля					Учебные недели	Зачетные единицы	Всего часов	в том числе				Распределение общего количества аудиторных часов по модулям			
			экзамены	зачеты	Семинарский контроль	эссе	реферат	коллоквиум	Контрольная работа				аудиторных	из них		самостоятельная работа	1 модуль	2 модуль	3 модуль	4 модуль
														лекции	семинары		05.10.26-29.11.26	30.11.26-31.01.27	01.02.27-28.03.27	29.03.27-23.05.27
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*
	Программа «Интернет-школа»																			
1.	Математика				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
2.	Физика				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
3.	Информатика и ИКТ				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
4.	Биология				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
5.	Химия				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
6.	География				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
7.	Обществознание				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
8.	История				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
9.	Литература				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
10.	Русский язык				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
11.	Экономика				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
12.	Психология				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
13.	Востоковедение				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
14.	Дизайн				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
15.	Основы журналистики и медиакоммуникаций				2				1	32	4	152	16		16	136	8	8		
	Программа «Интернет-школа»																			
1.	Математика				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
2.	Физика				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
3.	Информатика и ИКТ				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8

4.	Биология				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
5.	Химия				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
6.	География				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
7.	Обществознание				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
8.	История				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
9.	Литература				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
10.	Русский язык				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
11.	Экономика				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
12.	Психология				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
13.	Востоковедение				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
14.	Дизайн				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8
15.	Основы журналистики и медиакоммуникаций				2				1	32	4	152	16		16	136			8	8

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа **«Интернет-школа»** разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Порядком применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» (утвержден ученым советом НИУ ВШЭ, протокол от 01.02.2019 № 1).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Интернет-школа»** (далее - Программа) направлена на повышение уровня предметной подготовки по программам среднего общего (полного) образования учащихся выпускных классов школ и/или окончивших образовательные организации (далее – ОО), подготовку к Государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ и изучение дисциплин внешкольной программы.

Актуальность Программы заключается в применении новой методики преподавания, в том числе - дистанционное обучение, обучение с использованием компьютерных технологий, нововведений, в том числе, учитывающих требования, предъявляемые олимпиадами школьников и конкурсами различных уровней.

Цель Программы расширение и систематизация знаний по программам среднего общего (полного) образования школьников и/или выпускников образовательных организаций, а также изучение дисциплин внешкольной программы; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через изучение дисциплин Программы.

Задачи Программы, решаемые посредством реализации общеобразовательной программы:

- достижение обучающимися планируемых результатов;
- развитие интереса и мотивации к изучаемым дисциплинам;
- повышение предметной, информационной и коммуникативной компетентности обучающихся;
- формирование и совершенствование у обучающихся приемов и навыков, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ.

Категория обучающихся по Программе: занятия проводятся в группах, группы комплектуются из обучающихся 13-17 лет. Количество обучающихся в группе от 7 до 25 человек.

Развитие умений обучающихся

Развитие познавательных умений:

- умения обозначать проблему, выдвигать гипотезу и варианты ее решения;
- умения составлять план действий.

Развитие общетрудовых умений:

- умения творчески подходить к решению разнообразных задач;
- умения оперативно организовать свою деятельность и др.

Развитие коммуникативных умений, навыков:

- навыка группового общения, умения работать в команде;
- умения рационально распределять роли в ходе выполнения проекта и закреплять зоны ответственности;
- умения дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника, оппонента

На ФДП НИУ ВШЭ учебные достижения (результаты контрольных работ) обучающихся оцениваются по стобалльной шкале.

Основными способами проверки знаний обучающихся по предмету являются письменные работы (семинарский контроль и контрольные работы).

Учебно-тематический план является основным инструментом обеспечения реализации общеобразовательной программы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма обучения – заочная, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации – 32 недели

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

4.1. Математика

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- методы преобразования числовых выражений, содержащих дроби, корни, степень, логарифмы, модуль
- способы преобразования тригонометрических и показательных выражений
- свойства функции
- алгоритм исследования функции
- геометрический и физический смысл производной
- первообразные элементарных функций
- примеры применения интеграла в физике и геометрии
- основные методы решения уравнений и неравенств
- функциональные методы решения уравнений и неравенств
- нестандартные приемы решения уравнений и неравенств
- методы решения уравнений и неравенств с параметрами
- методы решения систем уравнений
- свойства геометрических фигур
- виды взаимного расположения прямой и плоскости, двух плоскостей в пространстве
- свойства многогранников
- свойства тел и поверхностей вращения
- формулы для вычисления геометрических величин
- методы решения геометрических задач с помощью координат и векторов
- элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Должны уметь

- выполнять вычисления и преобразования
- решать уравнения и неравенства
- выполнять действия с функциями
- выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами и векторами
- строить и исследовать простейшие математические модели
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самосто-ятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1.1.**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Производная функции. Геометрический смысл производной..	9	0	1	8	
2	Физический смысл производной. Производные основных элементарных функций. Производные суммы, разности, произведения, частного.	9	0	1	8	
3	Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Точки экстремума (локального максимума и минимума) функции. Наибольшее и наименьшее значение функции.	9	0	1	8	
4	Применение производной в задачах на оптимизацию	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 1
5	Треугольник. Параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат	9	0	1	8	
6	Трапеция. Окружность и круг	9	0	1	8	
7	Вписанные и описанные многоугольники.	11	0	1	10	
8	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 1
9–16	**Модуль 1.2.**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Радианная мера угла. Основные тригонометрические функции.	9	0	1	8	
10	Основные тригонометрические формулы	9	0	1	8	
11	Тригонометрические уравнения.	9	0	1	8	
12	Вероятности событий. Примеры использования вероятностей и статистики при решении прикладных задач.	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 2
13	Расположение прямых и плоскостей в	9	0	1	8	

	пространстве					
14	Перпендикулярность в пространстве	9	0	1	8	
15	Углы и расстояния в пространстве	11	0	1	10	
16	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 2
17–24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы № 2. Показательные уравнения. Логарифмические уравнения	9	0	1	8	
18	Показательные неравенства. Логарифмические неравенства	9	0	1	8	
19	Иррациональные уравнения. Иррациональные неравенства.	9	0	1	8	
20	Уравнения с модулем. Неравенства с модулем.	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 3
21	Призма.	9	0	1	8	
22	Призма. Прямая призма. Правильная призма. Сечения призмы.	9	0	1	8	
23	Пирамида.	11	0	1	10	
24	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 3
25–32	**Модуль 2.2.**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы № 3. Цилиндр и конус	9	0	1	8	
26	Сфера и шар	9	0	1	8	
27	Решение задач на многогранники и круглые тела	9	0	1	8	
28	Решение задач на многогранники и круглые тела	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 4
29-30	Равносильность уравнений, неравенств и их систем	9	0	1	8	
31	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	9	0	1	8	
	Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4. Повторение	7	0	1	6	

Итого, академических часов:	**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список используемой дитературы

1. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др., Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни) - М.: «Просвещение», 2018. - 256 с.
2. ЕГЭ 2021. Математика. Профильный уровень. Типовые тестовые задания. 10 вариантов. Под. ред. Ященко И.В. 2020 г, - 64 с.
3. Колягин Ю.М., Ткачёва М.В., Фёдорова Н.Е. и др., Математика: алгебра и начала математического анализа (базовый и углублённый уровни), - М: Просвещение, 2019. – 463 с.
4. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Математика: Алгебра (базовый и углублённый уровни) (в 2 частях), - МНЕМОЗИНА, 2020. – 806 с.
5. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углублённый уровни). – М: Просвещение, 2016. – 272 с.
6. Погорелов А.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни), - М: Просвещение, 2016. – 175 с.
6. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. Геометрия (углублённый уровень). – М: Просвещение, 2019. – 271 с.
7. Н. Д. Золотарёва и др. Алгебра. Углубленный курс с решениями и указаниями, Лаборатория знаний Москва, 2020 г.
8. Будак Б.А. Геометрия. Углубленный курс с решениями и указаниями: учебно-методическое пособие. Издательство: Лаборатория знаний Москва, 2020 г.

Открытые образовательные ресурсы:

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - https://ege.sdamgia.ru/
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

4.2. Физика

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать	– смысл физических понятий – смысл физических явлений – смысл физических законов, принципов, постулатов
Должны уметь	– описывать и объяснять физические явления и свойства тел, результаты экспериментов – описывать фундаментальные опыты – определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле – определять продукты ядерных реакций на основе законов сохранения электрического заряда и массового числа – отличать гипотезы от научных теорий – делать выводы на основе экспериментальных данных – измерять физические величины, представлять результаты измерений с учетом их погрешностей, применять полученные знания для решения физических задач – использовать приобретенные знания и умения в практической

деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
- определения собственной позиции по отношению к экологическим проблемам и поведению в природной среде.

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самосто-ятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Кинематика. Механическое движение и его основные характеристики. Классификация движений.	9	0	1	8	
2	Прямолинейные равномерное и равнопеременное движения. Закон сложения скоростей.	9	0	1	8	
3	Графический и аналитический способы решения задач.	9	0	1	8	
4	Равномерное движение по окружности. Движение тела, брошенного под углом к горизонту.	7	0	1	6	
5	Основные понятия динамики. Законы Ньютона. Основные силы в механике. Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль №1
6	Импульс тела. Закон сохранения импульса. Механическая энергия. Законы сохранения энергии в механике.	9	0	1	8	
7	Статика твердого тела.	9	0	1	8	
8	Гидростатика. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Основные положения молекулярно-кинетической теории (МКТ).	9	0	1	8	
10	МКТ идеального газа.	9	0	1	8	
11	Законы термодинамики.	9	0	1	8	
12	Тепловой баланс. Влажность.	7	0	1	6	
13	Закон Кулона. Напряженность электрического поля. Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль №2
14	Потенциал электрического поля. Разность	9	0	1	8	

	потенциалов. Принцип суперпозиции электрических полей.					
15	Электрическая емкость. Конденсаторы. Энергия электрического поля. Проверка знаний	9	0	1	8	Контрольная работа № 2
16	Разбор контрольной работы № 2. «Электростатика»	11	0	1	10	
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Электрический ток. Закон Ома для участка цепи.	9	0	1	8	
18	Закон Ома для полной цепи.	9	0	1	8	
19	Работа и мощность тока.	9	0	1	8	
20	Электрический ток в различных средах. Проверка знаний	7	0	1	6	Семинарский контроль №3
21	Магнитное поле. Закон Ампера. Сила Лоренца.	2	0	0	2	
22	Электромагнитная индукция.	9	0	1	8	
23	Явление самоиндукции. Энергия магнитного поля.	9	0	1	8	
24	Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №3
	«Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	7	0	1	6	
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы № 3. Механические колебания.	9	0	1	8	
26	Электромагнитные колебания.	9	0	1	8	
27	Механические и электромагнитные волны.	9	0	1	8	
28	Геометрическая оптика.	7	0	1	6	
29	Волновая оптика. Элементы теории относительности Энштейна. Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль №4
30	Квантовая физика.	9	0	1	8	
31	Обобщение пройденного материала. Проверка знаний	9	0	1	8	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы № 4. Ядерная физика. Повторение	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Касьянов В.А. Физика. 10 класс. Углублённый уровень. Учебник. ФГОС. – М: ДРОФА, 2020. – 480 с.
2. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика. Динамика. Вертикаль. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. ФГОС. - М: ДРОФА, 2020. – 512 с.
3. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика. Молекулярная физика. Термодинамика. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. ФГОС. - М: ДРОФА, 2020. – 352 с.
4. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика. Электродинамика. 10 – 11 классы. Учебник. Углублённый уровень. ФГОС. - М: ДРОФА, 2020. – 480 с.
5. Гольдфарб Н.И. Физика. Задачник. 10 – 11 классы. – М: ДРОФА, 2012. – 398с.
6. Демидова М.Ю. ЕГЭ. Физика. 1000 задач с ответами и решениями. М.Ю. Демидова, В.А. Грибов, А.И. Гиголо - М. Издательство «Экзамен» 2020 – 430с.

Открытые образовательные ресурсы:

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - https://ege.sdamgia.ru/
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

4.3. Информатика и ИКТ

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся будут уметь

- моделировать объекты, системы и процессы
- проводить вычисления в электронных таблицах
- представлять и анализировать табличную информацию в виде графиков и диаграмм
- строить информационные модели объектов, систем и процессов в виде алгоритмов
- читать и отлаживать программы на языке программирования
- создавать программы на языке программирования по их описанию
- строить модели объектов, систем и процессов в виде таблицы истинности для логического высказывания
- вычислять логическое значение сложного высказывания по известным значениям элементарных высказываний
- интерпретировать результаты моделирования
- использовать готовые модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования
- интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов
- оценивать объем памяти, необходимый для хранения информации
- оценивать скорость передачи и обработки информации
- осуществлять поиск и отбор информации
- создавать и использовать структуры хранения данных
- работать с распространенными автоматизированными информационными системами
- готовить и проводить выступления, участвовать в коллективном обсуждении, фиксировать его ход и результаты с использованием современных программных и аппаратных средств коммуникаций
- проводить статистическую обработку данных с помощью компьютера

– выполнять требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети--ческих	Практи--ческих	Самосто-ятельная работа	
1-8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Системы счисления Позиционные системы счисления Двоичное представление информации	9	0	1	8	
2	Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. Единицы измерения количества информации Скорость передачи информации	9	0	1	8	
3	Виды информационных процессов Процесс передачи информации, источник и приемник	9	0	1	8	
4	Системы, компоненты, состояние и взаимодействие компонентов. Информационное взаимодействие в системе, управление, обратная связь	9	0	1	8	
5	Моделирование Описание (информационная модель) реального объекта и процесса, соответствие описания объекту и целям описания. Схемы, таблицы, графики, формулы как описания. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	Математические модели Использование сред имитационного моделирования (виртуальных лабораторий) для проведения компьютерного эксперимента в учебной деятельности	9	0	1	8	
7	Информационная деятельность человека Профессиональная информационная деятельность. Информационные ресурсы Экономика информационной сферы	11	0	1	10	
8	Информационная этика и право, информационная безопасность. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
9-16	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Логика и алгоритмы Высказывания, логические операции, кванторы, истинность высказывания	9	0	1	8	
10	Цепочки (конечные последовательности), деревья, списки, графы, матрицы (массивы), псевдослучайные последовательности Индуктивное определение объектов	9	0	1	8	
11	Вычислимые функции, полнота формализации понятия вычислимости, универсальная	9	0	1	8	

	вычислимая функция Кодирование с исправлением ошибок					
12	Сортировка Элементы теории алгоритмов Формализация понятия алгоритма	9	0	1	8	
13	Вычислимость. Эквивалентность алгоритмических моделей Построение алгоритмов и практические вычисления. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	Языки программирования Типы данных Основные конструкции языка программирования. Система программирования	9	0	1	8	
15	Основные этапы разработки программ.	11	0	1	10	
16	Разбиение задачи на подзадачи. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы № 2. Средства ИКТ Архитектура компьютеров и компьютерных сетей Программная и аппаратная организация компьютеров и компьютерных систем. Виды программного обеспечения	9	0	1	8	
18	Операционные системы. Понятие о системном администрировании Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение, технологические требования при эксплуатации компьютерного рабочего места	9	0	1	8	
19	Технологии создания и обработки текстовой информации Понятие о настольных издательских системах. Создание компьютерных публикаций	9	0	1	8	
20	Использование готовых и создание собственных шаблонов. Использование систем проверки орфографии и грамматики. Тезаурусы. Использование систем двуязычного перевода и электронных словарей. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Использование специализированных средств редактирования математических текстов и графического представления математических объектов	9	0	1	8	
22	Использование систем распознавания текстов	9	0	1	8	
23	Технология создания и обработки графической и мультимедийной информации	11	0	1	10	
24	Форматы графических и звуковых объектов. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №3
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	

25	Разбор контрольной работы № 3. Ввод и обработка графических объектов Ввод и обработка звуковых объектов	9	0	1	8	
26	Обработка числовой информации Математическая обработка статистических данных Использование динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей	9	0	1	8	
27	Использование инструментов решения статистических и расчетно-графических задач	9	0	1	8	
28	Технологии поиска и хранения информации	9	0	1	8	
29	Системы управления базами данных. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Организация баз данных	9	0	1	8	
31	Обобщение пройденного материала. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы № 4. Использование инструментов поисковых систем (формирование запросов). Повторение	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Информатика и ИКТ. Базовый уровень. 10-11 класс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 246 с.
2. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шестакова Л.В. Информатика (углублённый уровень) (в 2 частях). – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 г. – 392 с.
3. Калинин И.А., Самылкина Н.Н. Информатика. 10 класс. (углублённый уровень). М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 256 с.
4. Гейн А.Г., Сёнокосов А.И. Информатика (базовый и углублённый уровень). – М: Просвещение, 2018.
5. Поляков К.Ю., Еремин Е.К. Информатика. 10 класс. (базовый и углублённый уровни) (в 2 частях). - М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 704 с.
6. Крылов, Чуркина - ЕГЭ-2020. Информатика и ИКТ. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. – М: Национальное образование.

Открытые образовательные ресурсы:

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - https://ege.sdamgia.ru/
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
3. Образовательный портал для подготовки к экзаменам: https://kpolyakov.spb.ru/school/ege.htm
4. Демонстрационная версия станции КЕГЭ: http://kege.rustest.ru/

4.4. Биология

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- методы научного познания, признаки живых систем, уровни организации живой материи, основные положения биологических теорий (клеточная, хромосомная, синтетическая теория эволюции, антропогенеза)
- основные положения учения о путях и направлениях эволюции, Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений, В.И. Вернадского о биосфере
- сущность закономерностей экологической пирамиды
- сущность гипотез происхождения жизни, происхождения человека
- строения вирусов, одноклеточных и многоклеточных организмов царств живой природы
- признаки вида, популяций, экосистем и агроэкосистем, биосферы

Должны уметь

- объяснять единство живой и неживой природы, родство, общность происхождения живых организмов
- объяснять эволюцию растений и животных, используя биологические теории, законы и правила
- устанавливать Взаимосвязь организмов, человека и окружающей среды, причины устойчивости, саморегуляции, саморазвития и смены экосистем, необходимость сохранения многообразия видов, защиты окружающей среды
- устанавливать причины эволюции видов, человека, биосферы, единства человеческих рас
- объяснять Место и роль человека в природе, родство человека с млекопитающими животными, роль различных организмов в жизни человека
- решать задачи разной сложности по цитологии, генетике (составлять схемы скрещивания), экологии, эволюции
- составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)
- выявлять абиотические и биотические компоненты экосистем, взаимосвязи организмов в экосистеме, антропогенные изменения в экосистемах
- сравнивать биологические объекты, процессы и явления, митоз и мейоз, бесполое и половое размножение, формы естественного отбора, искусственный и естественный отбор, способы видообразования, микро и макроэколюцию
- анализировать различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни, разных групп организмов и человека, человеческих рас, эволюцию организмов
- анализировать состояние окружающей среды, влияние факторов риска на здоровье человека, последствия деятельности человека в экосистемах, глобальные антропогенные изменения в биосфере
- анализировать результаты биологических экспериментов, наблюдений по их описанию
- обосновывать правила поведения в окружающей среде
- обосновывать меры профилактики распространения заболеваний, правила оказания первой помощи

– обосновать способы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1-8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1-2	1.1 Биология как наука, ее достижения, методы познания живой природы. Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира. 1.2 Уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы: клеточный, организменный, популяционно-видовой, биогеоценотический, биосферный. Биологические системы. Общие признаки биологических систем: клеточное строение, особенности химического состава, обмен веществ и превращения энергии, гомеостаз, раздражимость, движение, рост и развитие, воспроизведение, эволюция. 1.3 Планирование эксперимента: определение основных параметров эксперимента , определение контролируемых параметров эксперимента или способов повышения надёжности экспериментального метода. Объяснение механизмов контроля параметров эксперимента. Разбор заданий ЕГЭ по теме «Планирование эксперимента»	18	0	2	16	
3-4	1.4 Вид, его критерии. Популяция – структурная единица вида и элементарная единица эволюции. Микроэволюция. Образование новых видов. Способы видообразования. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме. Проверка знаний	18	0	2	16	Семинарский контроль №1
5-6-7	1.5 Развитие эволюционных идей. Значение эволюционной теории Ч. Дарвина. Взаимосвязь движущих сил эволюции. Формы естественного отбора, виды борьбы за существование. Синтетическая теория эволюции. Элементарные факторы эволюции. Исследования С.С. Четверикова. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме	29	0	3	26	

8	1.6 Доказательства эволюции живой природы. Результаты эволюции: приспособленность организмов к среде обитания, многообразие видов. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9-10	Разбор контрольной работы № 1. 2.1 Макроэволюция. Направления и пути эволюции (А.Н. Северцов, И.И. Шмальгаузен). Биологический прогресс и регресс, ароморфоз, идиоадаптация, дегенерация. Причины биологического прогресса и регресса.	18	0	2	16	
11-12	2.2 Гипотезы возникновения жизни на Земле. Основные ароморфозы в эволюции растений и животных. Усложнение живых организмов в процессе эволюции. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме	18	0	2	16	
13-14	2.3 Происхождение человека. Человек как вид, его место в системе органического мира. Гипотезы происхождения человека. Движущие силы и этапы эволюции человека. Человеческие расы, их генетическое родство. Биосоциальная природа человека. Проверка знаний	18	0	2	16	Семинарский контроль №2
15	2.4 Социальная и природная среда, адаптация к ним человека. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №2
16	Разбор контрольной работы № 2. 2.5 Среды обитания организмов. Экологические факторы: абиотические, биотические, их значение. Антропогенный фактор. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме	11	0	1	10	
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17-18	3.1 Экосистема (биогеоценоз), её компоненты: продуценты, консументы, редуценты, их роль. Видовая и пространственная структура экосистемы. Трофические уровни. Цепи и сети питания, их звенья. Правила экологической пирамиды. Составление схем передачи веществ и энергии (цепей и сетей питания). Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме	18	0	2	16	

19-20	3.2 Разнообразие экосистем (биогеоценозов). Саморазвитие и смена экосистем. Устойчивость и динамика экосистем. Биологическое разнообразие, саморегуляция и круговорот веществ – основа устойчивого развития экосистем. Причины устойчивости и смены экосистем. Изменения в экосистемах под влиянием деятельности человека. Агроэкосистемы, их основные отличия от природных экосистем. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме. Проверка знаний	18	0	2	16	Семинарский контроль №3
21-22	3.3 Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И.Вернадского о биосфере. Живое вещество, его функции. Особенности распределения биомассы на Земле. Биологический круговорот веществ и превращение энергии в биосфере, роль в нем организмов разных царств. Эволюция биосферы. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме. Проверка знаний	18	0	2	16	Контрольная работа №3
23-24	Разбор контрольной работы № 3. 3.4 Глобальные изменения в биосфере, вызванные деятельностью человека (нарушение озонового экрана, кислотные дожди, парниковый эффект и др.). Проблемы устойчивого развития биосферы. Сохранение многообразия видов как основа устойчивости биосферы. Правила поведения в природной среде. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме	22	0	2	20	
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	4.1 Многообразие организмов. Значение работ К. Линнея и Ж-Б. Ламарка. Основные систематические (таксономические) категории: вид, род, семейство, отряд (порядок), класс, тип (отдел), царство; их соподчиненность. Разбор заданий ЕГЭ по теме.	9	0	1	8	
26	4.2 Царство бактерий, их строение, жизнедеятельность, размножение, роль в природе. Бактерии – возбудители заболеваний растений, животных, человека. Профилактика заболеваний, вызываемых бактериями. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме	9	0	1	8	

27	4.3 Царство грибов, их строение, жизнедеятельность, размножение. Использование грибов для получения продуктов питания и лекарств. Распознавание съедобных и ядовитых грибов.	9	0	1	8	
28	4.4Лишайники, их разнообразие, особенности строения и жизнедеятельности. Роль в природе грибов и лишайников. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль №4
29	4.5 Царство растений. Строение (ткани, клетки, органы), жизнедеятельность и размножение растительного организма (на примере покрытосеменных растений). Распознавание (на рисунках) органов растений.	9	0	1	8	
30	4.6 Многообразие растений. Основные отделы растений. Классы покрытосеменных, роль растений в природе и жизни человека. Разбор заданий ЕГЭ по теме.	9	0	1	8	
31	4.7 Царство животных. Одноклеточные и многоклеточные животные. Характеристика основных типов беспозвоночных, классов членистоногих. 4.8 Особенности строения, жизнедеятельности, размножения, роль в природе и жизни человека. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы № 4. 4.9 Хордовые животные. Характеристика основных классов. Роль в природе и жизни человека. Распознавание (на рисунках) органов и систем органов животных. Разбор заданий ЕГЭ по теме. Анализ рисунков и схем по теме	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Высоцкая Л.В., Дымшиц Г.М., Рувинский А.О. и др./ Под ред. Шумного В.К., Дымшиц Г.М. Биология (углублённый уровень). – М: Просвещение, 2020. – 522 с.
2. ЕГЭ-2021. Биология. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. Рохлов В.С. ЕГЭ. ФИПИ - Школе. Национальное образование 2021
3. Колесников С.И. Биология. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. - Легион. 2019.
4. Лернер Г.И. ЕГЭ. Биология. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. - АСТ. 2017.
5. Шустанова Т. А. Биология в схемах, таблицах и рисунках. - Феникс. 2020.
6. Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов М.А. и др. Биология. 10 класс. Углублённый уровень. – М.:

Просвещение, 2019 – 336
7. Рохлов В.С., Трофимов С.Б. Биология. Человек и его здоровье. 8 класс. – М., ИОЦ Мнемозина, 2021 - 296 с
8. Кириленко А.А. Биология. Тематический тренинг. – М.: Легион, 2019 – 384 с.

Открытые образовательные ресурсы:

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - https://ege.sdamgia.ru/
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
3. **http://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusknikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/biologiya-ege.pdf** (навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ с разбором заданий)

4.5. Химия

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать/понимать	– важнейшие химические понятия (вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомные и молекулярные массы, ион, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль и др.); – основные законы и теории химии (строения атома, химической связи, электролитической диссоциации, кислот и оснований, строения органических соединений, химической кинетики); – важнейшие вещества и материалы, их свойства и способы получения;
Должны уметь	– называть изученные вещества по тривиальной или международной номенклатуре; – определять валентность, степень окисления химических элементов, заряды ионов, вид химической связи в соединениях и тип кристаллической решетки, пространственное строение молекул, характер среды водных растворов веществ, окислитель и восстановитель, гомологи и изомеры; – классифицировать по всем известным классификационным признакам неорганические и органические вещества, химические реакции в неорганической и органической химии; – характеризовать *s*-, *p*- и *d*-элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева, общие химические свойства простых веществ – металлов и неметаллов, общие химические свойства основных классов неорганических соединений, свойства отдельных представителей этих классов, строение и химические свойства изученных органических соединений; – объяснять зависимость свойств химических элементов и их соединений от положения элемента в Периодической системе Д.И. Менделеева, природу химической связи, зависимость свойств неорганических и органических веществ от их состава и строения, сущность изученных видов химических реакций: электролитической диссоциации, ионного обмена, окислительно-восстановительных (и составлять их уравнения), влияние различных факторов на скорость химической реакции и на смещение химического равновесия; – планировать эксперимент по получению и распознаванию важнейших неорганических и органических соединений на основе знаний о правилах безопасной работы с веществами в лаборатории и в быту; – проводить вычисления по химическим формулам и уравнениям.

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самосто-ятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1.1 Теоретические основы химии**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Предмет и задачи химии. Физические и химические явления. Атом. Молекула. Закон сохранения массы. Количество вещества. Моль и молярная масса. Молярный объем. Закон Авогадро и следствия из него. Современные представления о строении атома. Строение электронных оболочек атомов элементов первых четырёх периодов: *s*-, *p*- и *d*-элементы. Электронная конфигурация атомов и ионов. Основное и возбуждённое состояния атомов. Квантовые числа.	9	0	1	8	
2	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Структура периодической таблицы: периоды и группы. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений по периодам и группам. Общая характеристика металлов и неметаллов по их положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.	9	0	1	8	
3	Электроотрицательность. Степень окисления и валентность химических элементов. Ковалентная химическая связь, её характеристики, разновидности и механизмы образования. Ионная связь. Металлическая связь. Водородная связь. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Тип кристаллической решетки. Зависимость свойств веществ от их состава и строения.	9	0	1	8	
4	Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Тепловой эффект химической реакции. Термохимические уравнения. Расчёты теплового эффекта реакции.	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 1
5	Скорость химической реакции, её зависимость от различных факторов. Обратимые и необратимые химические реакции. Химическое равновесие. Смещение химического равновесия под действием различных факторов.	9	0	1	8	
6	Растворы. Растворимость веществ. Зависимость растворимости веществ от их природы, от температуры и давления. Выражение концентрации растворов (массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация). Электролитическая диссоциация электролитов в водных растворах. Сильные и слабые электролиты.	9	0	1	8	

	Реакции ионного обмена. Гидролиз солей. Определение характера среды водных растворов веществ. Индикаторы. Ионное произведение воды. Водородный показатель. Шкала pH.					
7	Окислительно-восстановительные реакции. Методы расстановки коэффициентов в них. Электролиз расплавов и растворов солей, кислот, щелочей.	11	0	1	10	
8	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 1
9–16	**Модуль 1.2. Неорганическая химия**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Классификация неорганических веществ. Номенклатура неорганических веществ. Характерные химические свойства простых веществ – металлов и неметаллов. Характерные химические свойства оксидов: осно́вных, амфотерных, кислотных.	9	0	1	8	
10	Характерные химические свойства оснований и амфотерных гидроксидов, кислот, солей средних, кислых, осно́вных; комплексных. Взаимосвязь различных классов неорганических веществ.	9	0	1	8	
11	Водород, его физические и химические свойства. Получение водорода в лаборатории и в технике, его применение. Кислород, его физические и химические свойства. Аллотропия. Получение кислорода в лаборатории и в промышленности. Роль кислорода в природе и применение в технике. Вода. Строение молекулы воды. Физические и химические свойства воды. Галогены, их общая характеристика. Хлор. Хлороводород. Соляная (хлороводородная) кислота и ее соли. Кислородосодержащие соединения хлора.	9	0	1	8	
12	Общая характеристика элементов главной подгруппы VI группы периодической системы. Сера, ее физические и химические свойства. Оксиды серы. Сероводород. Серная кислота, ее свойства и химические основы производства контактным способом. Сульфиды, сульфиты, сульфаты.	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 2

13	Общая характеристика элементов главной подгруппы V группы периодической системы. Азот, его физические и химические свойства. Оксиды азота. Аммиак, его промышленный синтез, физические и химические свойства. Соли аммония. Азотная кислота. Химические особенности азотной, кислоты. Нитраты. Фосфор, его аллотропные формы, физические и химические свойства. Оксид фосфора (V), фосфорная кислота и ее соли.	9	0	1	8	
14	Общая характеристика элементов главной подгруппы IV группы периодической системы. Углерод, его аллотропные формы. Химические свойства углерода. Оксиды углерода (II) и (IV). Угольная кислота и ее соли. Кремний, его физические и химические свойства. Оксид кремния (IV) и кремниевая кислота. Соединения кремния в природе, их использование в технике.	9	0	1	8	
15	Металлы I-III групп главных подгрупп (щелочные, щелочноземельные, алюминий). Переходные металлы побочных подгрупп (цинк, хром, медь, железо). Особенности строения атомов. Металлическая связь. Свойства. Коррозия металлов и способы защиты от нее.	11	0	1	10	
16	Качественные реакции на неорганические вещества и ионы. Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 2
17–24	**Модуль 2.1 Органическая химия**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы № 2. Теория химического строения органических соединений А. М. Бутлерова. Гомология и изомерия. Взаимное влияние атомов в молекулах. Типы связей в молекулах органических веществ. Гибридизация атомных орбиталей углерода. Радикал. Функциональная группа. Классификация органических веществ. Номенклатура органических веществ (тривиальная и международная).	9	0	1	8	
18	Характерные химические свойства углеводородов: алканов, циклоалканов, алкенов, диенов, алкинов,	9	0	1	8	
19	Ароматические углеводороды (бензол и гомологи бензола, стирол). Природные источники углеводородов: нефть, природный и попутный нефтяные	9	0	1	8	

	газы, уголь. Фракционная перегонка нефти. Крекинг. Ароматизация нефтепродуктов. Охрана окружающей среды при нефтепереработке.					
20	Характерные химические свойства предельных одноатомных и многоатомных спиртов, фенола. Производство метанола.	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 3
21	Характерные химические свойства альдегидов, карбоновых кислот, сложных эфиров, жиров.	9	0	1	8	
22	Характерные химические свойства азотсодержащих органических соединений: аминов и аминокислот. Важнейшие способы получения аминов и аминокислот.	9	0	1	8	
23	Углеводы (моносахариды, дисахариды, полисахариды). Глюкоза. Сахароза. Крахмал. Целлюлоза. Высокомолекулярные соединения. Реакции полимеризации и поликонденсации. Пластмассы. Волокна. Каучуки.	11	0	1	10	
24	Взаимосвязь органических веществ. Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 3
25–32	**Модуль 2.2 Расчёты по химическим формулам и уравнениям реакций**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы № 3. Расчёты по химическим формулам. Вычисления с использованием физических величин и постоянной Авогадро. Расчёты объёмных отношений газов при химических реакциях.	9	0	1	8	
26	Расчёты с использованием понятий «растворимость», «массовая доля вещества в растворе». Расчёты массовой доли (массы) химического соединения в смеси.	9	0	1	8	
27	Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ. Расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ дано в избытке (имеет примеси).	9	0	1	8	
28	Расчёты массы (объёма, количества вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определённой массовой долей растворённого вещества.	7	0	1	6	
29	Расчёты массовой или объёмной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.	2	0	0	2	
	Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль

						№ 4
30	Установление молекулярной и структурной формул вещества.	9	0	1	8	
31	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	11	0	1	10	
	Проверка знаний	7	0	1	6	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4. Решение комбинированных задач высокого уровня сложности	4	0	0	4	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список дополнительной литературы:

1. Давыдова И.Б. Химия. Полный тренировочный курс подготовки к ЕГЭ [[Текст] / Давыдова И.Б., Овчинникова О.В., Степанов В.Н. - Москва: Умная книга, 2019 - 432 с.
2. Лѐвкин А.Н. Задачник по химии. 11 класс [Текст] / Лѐвкин А.Н., Кузнецова Н.Е. Издательство: Вентана-Граф, 2020 – 240 с.
3. Егоров А. Репетитор по химии [Текст] / А. Егоров. - Р на Д. Издательство: Феникс, 2020 – 763 с.
4. Кузьменко Н.Е. Сборник задач и упражнений по химии [Текст] / Кузьменко Н.Е., Еремин В.В. Москва: Экзамен, 2008 - 528 с.
5. Пузаков С.А. Пособие по химии для поступающих в ВУЗы. Вопросы, упражнения, задачи. Образцы экзаменационных билетов [Текст] / Пузаков С.А., Попков В.А. - Москва: Высш. шк., 2005.— 575 с.
6. Кузьменко Н.Е. Начала химии. Современный курс для поступающих в вузы [Текст] / Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А.- М.: Лаборатория знаний, 2018 - 704 с.
7. Доронькин В.Н., Бережная А.Г., Февралева В.А. ЕГЭ-2021. Химия. 30 тренировочных вариантов. – М.: Легион, 2020.
8. ЕГЭ-2021. Химия. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. / Под редакцией Д.Ю. Добротина. – М.: Национальное образование, 2020.

Открытые образовательные ресурсы:

1. http://hvsh.ru. Журнал «Химия в школе».
2. http://orgchem.ru/. Интерактивный мультимедиаучебник. Органическая химия.
3. https://him.1sept.ru/himarchive.php. Журнал «Химия». Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».
4. http://hemi.wallst.ru/. Образовательный сайт для учителей и школьников.
5. http://www.fipi.ru. Официальный сайт ФИПИ.
6. https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-4. Открытый банк заданий

ОГЭ.

7. https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-4. Открытый банк заданий ЕГЭ.

8. https://xumuk.ru/. Справочники и учебники по химии.

9. https://resh.edu.ru. Российская электронная школа.

10.https://uchebnik.mos.ru/catalogue. Московская электронная школа.

4.6 География

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать/понимать

- осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;
- представление о России как субъекте мирового географического пространства, ее месте и роли в современном мире
- меры безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Должны уметь

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- работать с разными источниками географической информации
- владение элементарными практическими умениями применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети -ческих	Практи -ческих	Самосто- ятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1. 1 География как наука. Природа земли и человек**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Географические модели. Географическая карта, план местности. Их основные параметры и элементы	9	0	1	8	
2	Земля как планета, современный облик планеты Земля. Форма, размеры, движение Земли. Соотношение суши и океана на Земле.	9	0	1	8	
3	Земная кора и литосфера. Состав и строение. Рельеф земной поверхности. Тектоника литосферных плит. Этапы геологической истории земной коры. Геологическая хронология	9	0	1	8	
4	Гидросфера. Состав, строение гидросферы. Мировой океан и его части. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 1
5	Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Распределение тепла и влаги на Земле. Погода и климат	9	0	1	8	

6	Биосфера. Разнообразие растений и животных. Почвенный покров. Почва как особое природное образование, условия формирования почв различных типов.	9	0	1	8	
7	Географическая оболочка Земли. Широтная зональность и высотная поясность, цикличность и ритмичность процессов. Природные и природно-антропогенные комплексы	11	0	1	10	
8	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 1
9–16	**Модуль 1.2. Население мира. Мировое хозяйство**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Географические особенности размещения населения. Неравномерность размещения населения земного шара: основные черты и факторы. География религий мира	9	0	1	8	
10	Динамика численности населения Земли и крупных стран. Концепция демографического перехода. Географические особенности воспроизводства населения мира. Постоянный рост населения Земли, его причины и последствия. Демографическая политика. Половозрастной состав населения	9	0	1	8	
11	Городское и сельское население мира. Урбанизация как всемирный процесс. Миграция. Основные направления и типы миграций в мире	9	0	1	8	
12	Уровень и качество жизни населения. Структура занятости населения	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 2
13	Отраслевая структура хозяйства. География основных отраслей производственной и непроизводственной сфер. Ведущие страны – экспортеры основных видов промышленной продукции. Факторы размещения производства	9	0	1	8	
14	Ведущие страны – экспортеры основных видов сельскохозяйственной продукции. Основные международные магистрали и транспортные узлы	9	0	1	8	
15	Международные экономические отношения. Мировой рынок товаров и услуг. География международных экономических связей. Мировая торговля и туризм	11	0	1	10	
16	Интеграционные отраслевые и региональные союзы. Подготовка к контрольной работе	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольна

						я работа № 2
17–24	**Модуль 2.1 Природопользование и геоэкология. Регионы и страны мира**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы № 2. Природные ресурсы. Основные виды природных ресурсов, их размещение	9	0	1	8	
18	Рациональное и нерациональное природопользование.	9	0	1	8	
19	Особенности воздействия на окружающую среду различных сфер и отраслей хозяйства	9	0	1	8	
20	Многообразие стран мира. Основные типы стран	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 3
21	Современная политическая карта мира	9	0	1	8	
22	Столицы и крупные города	9	0	1	8	
23-24	Особенности природно-ресурсного потенциала, населения, хозяйства, культуры крупных стран мира.	11	0	1	10	
24	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.	7	0	1	6	
	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа № 3
25–32	**Модуль 2.2 География России**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы № 3. Особенности географического положения России. Территория и акватория, морские и сухопутные границы. Часовые зоны. Административно-территориальное устройство России	9	0	1	8	
26	Природа России. Особенности геологического строения, распространение крупных форм рельефа России. Внутренние воды и водные ресурсы, особенности их размещения на территории России	9	0	1	8	
27	Население России. Численность, естественное движение населения. Размещение. Основная полоса расселения. Направление и типы миграции	9	0	1	8	
28	Городское и сельское население. Города	7	0	1	6	
	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 4
29	Хозяйство России. Природно-ресурсный потенциал и важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов. География отраслей промышленности	9	0	1	8	
30	Природно-хозяйственное районирование России. Регионы России. Особенности географического	9	0	1	8	

	положения, природы, населения, хозяйства и история развития крупных географических регионов: Севера и Северо-Запада России, Центральной России, Поволжья, Юга Европейской части страны, Урала, Сибири и Дальнего Востока					
31	Обобщение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе	11	0	1	10	
	Проверка знаний	7	0	1	6	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4. Россия в современном мире	4	0	0	4	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Бахчиева О.А. География. Экономическая и социальная география мира: 10-11 классы: базовый и углубленный уровни: учебник / О.А. Бахчиева; под ред. В.П. Дронова – М.: Вентана-Граф, 2020
2. Гладкий Ю.Н. География. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина. – М.: Просвещение, 2020
3. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: экономическая и социальная география мира: в 2 ч. Ч. 1. Общая характеристика мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.
4. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: экономическая и социальная география мира: в 2 ч. Ч. 2. Региональная характеристика мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020
5. Кузнецов А.П. География. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник / А.П. Кузнецов, Э.В. Ким. – М.: Дрофа, 2020
6. Лопатников Д.Л. География. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразват. организаций: базовый уровень / Д.Л. Лопатников. – М.: Просвещение, 2019
7. Максаковский В.П. География. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В.П. Максаковский. – М.: Просвещение, 2020
8. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: экономическая и социальная география мира. Региональная характеристика мира: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Углубленный уровень. / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.
9. Холина В.Н. География. 11 класс. Углубленный уровень. Учебник. Вертикаль. ФГОС / В.Н. Холина. – М.: Дрофа, 2021

4.7 Обществознание

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- биосоциальную сущность человека
- основные этапы и факторы социализации личности
- место и роль человека в системе общественных отношений
- закономерности развития общества как сложной самоорганизующейся системы
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы,

а также важнейших социальных институтов
- основные социальные институты и процессы
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования особенности социально-гуманитарного познания

Должны уметь

- характеризовать с научных позиций основные социальные объекты (факты, явления, процессы, институты), их место и значение в жизни общества как целостной системы
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия
- устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями
- устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально- экономических и гуманитарных наук
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма)
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам
- систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию, различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности
- формулировать на основе приобретённых обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам подготавливать аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1-8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
	Человек и общество					
1-2	1.1. Природное и общественное в человеке. (Человек как результат биологической и социокультурной эволюции). 1.2. Мировоззрение, его виды и формы. 1.3. Мышление и деятельность. 1.4. Потребности и интересы.	18	0	2	16	

	1.5. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. **Свобода и ответственность.**					
3	1.6. Познание. Уровни и формы познания. Виды знаний: религиозное, обыденное, художественное, научное, социальное. 1.7. Понятие истины, ее критерии. 1.8. Наука. Основные особенности научного познания и мышления**.** Естественные и социально-гуманитарные науки.	9	0	1	8	
4	1.9. Системное строение общества: элементы и подсистемы. 1.10. Основные институты общества.	9	0	1	8	
5	1.11. Понятие общественного прогресса. 1.12. Многовариантность общественного развития (типы обществ). Проверка знаний	2	0	1	8	Семинарский контроль №1
6	1.13. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры. 1.14. Религия. Искусство. Мораль. 1.15. Образование, его значение для личности и общества. Наука и ее функции.	9	0	1	8	
7	1.16. Угрозы XXI в. (глобальные проблемы). Причины и следствия	3	0	1	2	
7	Проверка знаний	8	0	0	8	Контрольная работа №1
	Социальные отношения					
8	Разбор контрольной работы № 1. 2.1. Социальные группы. Виды (по количеству, типу взаимодействия, формализации и др.) и функции социальных групп. 2.2. Социализация индивида	11	0	1	10	
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	2.3. Молодежь как социальная группа. 2.4. Этнические общности. 3.10. Семья и брак. Семья (признаки семьи, виды и функции)	9	0	1	8	
10	2.5. Виды социальных норм. 2.6. Социальный контроль. Свобода и ответственность. 2.7. Отклоняющееся поведение, его причины и его типы. 2.8. Социальная роль. 2.9 Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. 2.10. Конституционные принципы (основы) национальной политики в Российской Федерации. 2.11. Социальный конфликт. Причины, виды, стадии и способы разрешения социального конфликта. Роль социального конфликта в обществе.	9	0	1	8	
11	2.12. Социальная стратификация (критерии стратификации – доход, престиж, образование, политическая власть). Классовая теория К.Маркса и ее критика. Теория стратификации М. Вебера.	9	0	1	8	

	Социальная мобильность.					
	Политика					
12	3.1. Понятие власти. 4.3. Политическая система. 3.2. Государство, его функции. Форма государства: формы правления, территориальное устройство, политические режимы. 3.3. Федеративное устройство России. 3.4. Политические партии и движения. Партийные системы. 3.5. Избирательные системы. Избирательная кампания в РФ.	9	0	1	8	
13	3.6. Критерии отличий и типология политических режимов. Авторитарный режим. Тоталитарный режим. 3.7. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия демократии: экономическое развитие, уровень образованности, состоявшийся средний класс и другие. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль 2
14-15	3.8. Гражданское общество и государство, социальное государство. 3.9. Правовое государство	18	0	2	16	
15	Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №2
16	Разбор контрольной работы № 2. 3.10. Политическое участие. 3.11. Политическая элита. 3.12. Политическое лидерство. 3.13. Средства массовой информации в политической системе 4.11. Политический процесс. 3.14. Органы государственной власти РФ.	11	0	1	10	
17-24	**Модуль 2.1**					
	Право	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	4.1. Право в системе социальных норм. Система российского права. 4.2. Формы (источники) права. Законотворческий процесс	9	0	1	8	
18	4.3. Понятие и виды юридической ответственности	9	0	1	8	
19	4.4. Конституция РФ. Основы конституционного строя. 4.5. Законодательство о выборах.	9	0	1	8	
20	4.6. Конституционно-правовой статус личности в РФ. 4.7. Гражданство РФ 4.8. Воинская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков. Право на благоприятную окружающую среду. 4.9. Международное право (международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени) Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль 3

21	4.10. Имущественные и личные неимущественные права. 4.11. Понятие, определение, состав гражданских правоотношений. 4.12. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Проверка знаний	9	0	1	8	
22	4.13. Трудовое право. Порядок приема на работу. Порядок заключения и расторжения трудового договора Права и обязанности работников и работодателей. 4.14. Виды трудовых договоров. 4.15. Трудовые споры (коллективные и индивидуальные) 4.16. Семейное право. Правовое регулирование отношений супругов. Брачный договор. 4.17. Порядок и условия заключения и расторжения брака. 4.18. Права ребенка.	9	0	1	8	
23	4.19. Правоохранительные органы. 4.20. Судебная система.	11	0	1	10	
24	4.21. Основные правила и принципы гражданского процесса 4.22. Особенности административного процесса 4.23. Особенности уголовного процесса Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №3
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
	Экономика					
25	Разбор контрольной работы № 3. 5.1. Экономика и экономическая наука. 5.2. Факторы производства и факторные доходы. Рациональное экономическое поведение. 5.3. Экономические системы.	9	0	1	8	
26	5.4. Рынок и рыночный механизм. Спрос и предложение. Экономические условия деятельности фирмы. 5.5. Постоянные и переменные, явные и неявные издержки. Способы оптимизации издержек	9	0	1	8	
27	5.6. Основные источники финансирования бизнеса. Разнообразие отраслевых рынков. Рынки конкуренции. Совершенная конкуренция и ее признаки. Виды несовершенной конкуренции. Функции конкуренции.	7	0	1	6	
27	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль 4
28	5.7. Роль государства в экономике. Цели государства и функции государства. Денежно-монетарная политика и ее инструменты. Фискальная политика и ее инструменты. Государственный бюджет: структура, состояния. Налоги.	9	0	1	8	
29	5.8. Деньги, их виды, свойства и функции. 2.6. Банковская система. Финансовые институты.	9	0	1	8	

	Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Борьба с инфляцией. Способы защиты населения от инфляции.					
30-31	5.9. Экономический рост и развитие. Понятие ВВП. Виды ВВП 5.10. Рынок ценных бумаг. 5.11. Рынок труда. Безработица. Виды безработицы. Пути преодоления безработицы.	18	0	2	16	
31	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы № 4. 5.12. Мировая экономика. Внешняя торговля. Политика фритрейдерства и протекционизма. Показатели внешней торговли – экспорт, импорт и сальдо.	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Матвеев А.И. и др. / Под ред. Боголюбова Л.П., Лазебниковой А.Ю. Обществознание (базовый и профильный уровни). – М; Просвещение, 2009, 2014, 2018. - 237 с.
2. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Лазебникова А.Ю. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю. Обществознание (базовый уровень) – М: Просвещение, 2019. - 334 с.
3. Кудина М.В., Чурзина И.В.. и др., Под ред. Никонова В.А. Обществознание – М: Русское слово, 2017, - 207 с..
4. Никитин А.Ф., Грибанова Г.И., Мартьянов Д.С. Обществознание (базовый уровень). М: ДРОФА 2018. - 192 с.
5. Котова О.А., Лискова Т.И. Обществознание. - М: Просвещение, 2018. – 95 с.
6. Рутковская, Котова О.А., Лискова Т.И. Отличник ЕГЭ - М: Просвещение, 2018. – 264 с
7. Котова О.А., Лискова Т.И. Обществознание: Три актив курс. М: Просвещение, 2018 – 256с
8. Право. 11 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций: углубленный уровень / под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2018.
9. Основы права: учебник / под ред. В.Б. Исакова. – М.: Норма, ИНФРА-М, 2015.

Нормативные правовые акты:

Конституция РФ (Главы 1,2,7; ст. 57; ст. 59–62)
Гражданский кодекс РФ (часть первая) (Глава 2; Глава 3. ст. 17-28; Глава 4. Ст. 50; Глава 6; Глава 8)
Гражданский процессуальный кодекс РФ (Главы 1, 4; ст. 38)
Кодекс РФ об административных правонарушениях (Главы 1; 2; 3; 4)
Налоговый кодекс РФ (ст. 2; ст. 23)
Семейный кодекс РФ (Глава 3; Глава 4; Главы 6–8; Глава 11; Глава 12)
Трудовой кодекс РФ (Глава 1. ст. 11-13; Главы 2. ст. 19-21; Глава 3; ст. 42; ст. 44, ст. 192)
Уголовный кодекс РФ (ст. 44)
Уголовно-процессуальный кодекс РФ (Глава 2; Главы 5–8; Главы 12–14)
Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» (ст. 3–5; ст. 8; ст. 11–13)
Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» (ст. 1; ст. 2; ст. 7; ст. 9; ст. 22–25)
Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе» (ст. 1–5)

Открытые образовательные ресурсы:
1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - https://ege.sdamgia.ru/
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

4.8. История

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории
- периодизацию всемирной и отечественной истории
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории, историческую обусловленность современных общественных процессов
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

Должны уметь

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
- осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности)
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд)
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения
- использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений
- систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях исторического процесса
- представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности
- использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоя-тельная работа	
1-8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
	I. Отечественная история с древнейших времен до начала XVII в.					
1	*Введение в учебный курс* Тема 1. Истоки древнерусской государственности	9	0	1	8	
2	Тема 2. Удельная Русь Тема 3. События, явления и процессы зарубежной истории с древнейших времен до середины XIII века	9	0	1	8	
3	Тема 4. Культура экономика и общество домонгольской Руси	9	0	1	8	
4	Тема 5. Эпоха монгольского завоевания Руси Проверка знаний	9	0	1	8	*Семинарский контроль №1*
5	*Разбор заданий семинарского контроля №1* Тема 6. Возвышение Москвы и формирование централизованного государства.	9	0	1	8	
6	Тема 7. Эпоха Ивана IV Грозного	9	0	1	8	
7	Тема 8. Смутное время в России	11	0	1	10	
	II. История России в XVII – первой половине XIX вв.					
8	Тема 9. Первые Романовы. Проверка знаний	11	0	1	10	*Контрольная работа № 1*
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	*Разбор контрольной работы № 1.* Тема 10. Культура Руси/России в XIV-XVII вв. Тема 11. Эпоха Петра I Великого (Часть 1)	9	0	1	8	
10	Тема 11. Эпоха Петра I Великого (Часть 2) Тема 12. События, явления и процессы зарубежной истории во второй	9	0	1	8	

	половине XIII – первой половине XVIII вв.					
11	Тема 13. Эпоха дворцовых переворотов	9	0	1	8	
12	Тема 14. Правление Екатерины II и Павла I (Часть 1)	9	0	1	8	
13	Тема 14. Правление Екатерины II и Павла I (Часть 2) Тема 15. Культура России в XVIII веке Проверка знаний	9	0	1	8	*Семинарский контроль №2*
14	*Разбор заданий семинарского контроля №2* Тема 16. Внутренняя и внешняя политика России в первой половине XIX века	9	0	1	8	
15	Тема 17. Экономика, общество и культура России в первой половине XIX века Проверка знаний	11	0	1	10	*Контрольная работа № 2*
	III. История России во второй половине XIX – первой половине XX вв.					
16	*Разбор контрольной работы № 2.* Тема 18. Великие реформы и контрреформы	11	0	1	10	
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Тема 19. Российская империя на рубеже XIX-XX вв.	9	0	1	8	
18	Тема 20. Российская культура во второй половине XIX – начале XX вв. Тема 21. События, явления и процессы зарубежной истории во второй половине XVIII – начале XX вв.	9	0	1	8	
19	Тема 22. Первая мировая война и революция 1917 года. Проверка знаний	9	0	1	8	*Семинарский контроль №3*
20	*Разбор заданий семинарского контроля №3* Тема 23. Гражданская война в России	9	0	1	8	
21	Тема 24. Советское государство в 1920-е гг.	9	0	1	8	

22	Тема 25. Советское государство в 1930-е гг.	9	0	1	8	
23	Тема 26. Вторая мировая война (Часть 1). Проверка знаний	11	0	1	10	*Контрольная работа № 3*
24	*Разбор контрольной работы № 3.* Тема 26. Вторая мировая война (Часть 2)	11	0	1	10	
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Тема 26. Вторая мировая война (Часть 3) Тема 27. Советская культура предвоенного и военного времени	9	0	1	8	
	IV. Отечественная история в послевоенный период					
26	Тема 28. Эпоха «позднего сталинизма» Тема 29. События, явления и процессы зарубежной истории в первой половине XX века	9	0	1	8	
27	Тема 30. «Оттепель» в СССР	9	0	1	8	
28	Тема 31. «Эпоха застоя» в СССР. Проверка знаний	9	0	1	8	*Семинарский контроль №4*
29	*Разбор заданий семинарского контроля №4* Тема 32. «Перестройка» в СССР	9	0	1	8	
30	Тема 33. История современной России	9	0	1	8	
31	Тема 34. Отечественная культура во второй половине XX – начале XXI вв. Тема 35. События, явления и процессы зарубежной истории во второй половине XX века. Проверка знаний	11	0	1	10	*Контрольная работа № 4*
32	*Разбор контрольной работы № 4.* *Рекомендации по подготовке к ЕГЭ*	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Данилевский И.Н., Андреев И.Л., Юрасов М.К. История России. 6 класс. С древнейших времен до начала XVI века. – М.: «Дрофа», 2020.
2. Андреев И.Л., Данилевский И.Н., Федоров И. Н. История России. 7 класс. XVI - конец XVII века. – М.: «Дрофа», 2020.

3. Андреев И.Л., Ляшенко Л.М., Амосова И.В. История России. 8 класс. Конец XVII-XVIII века. – М.: «Дрофа», 2020.
4. Ляшенко Л.М., Волобуев О.В., Симонова Е.В., Клоков В.А. История России. 9 класс. XIX - начало XX века. – М.: «Дрофа», 2020.
5. Сахаров А.Н., Загладин Н.В., Петров Ю.А. История. 10-11 классы. Учебник в 2-х частях. Базовый и углубленный уровень. ФГОС. – М.: «Русское слово», 2019.
6. Орлов А.С. История России. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. В 2-х томах. - М.: «Проспект», 2021.
7. Баранов П.А. ОГЭ. История. Новый полный справочник. – М.: «АСТ», 2020.
8. Кириллов В.В. Отечественная история в схемах и таблицах. – М.: «Эксмо», 2018.
9. Кужель С.И. История. Наглядный школьный курс: удобно и понятно. – М.: «Эксмо», 2017.
10. Морозов А.Ю., Абдулаев Э.Н., Сдвижков О.В. История России. 9-11 классы. Картографический практикум. В трех частях. – М.: «Русское слово», 2020.
11. Пазин Р.В. ЕГЭ. История. 10-11 классы. Тематические задания базового и повышенного уровней сложности. - Ростов-на-Дону: «Легион», 2019.

Интернет-ресурсы

1. БИБИГОН: лекции по истории: https://www.youtube.com/playlist?list=PLSq28Y76RBgUeKgBS1DN8PS2FOfQyNjoQ
2. Аудиоучебник на портале “История.РФ”: https://histrf.ru/lectorium/audio-coursebook
3. День в истории на портале «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина»: https://www.prlib.ru/history
4. Сто главных документов российской истории: https://doc.histrf.ru/
5. Суперкурс «История русской культуры» от Онлайн-университета Arzamas: https://arzamas.academy/university
6. Демоверсия, спецификация, кодификатор (ЕГЭ по истории): https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-7
7. Демоверсия, спецификация, кодификатор (ОГЭ по истории): https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/173801626-7
8. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. История: https://hist-ege.sdamgia.ru/
9. Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. История: https://hist-oge.sdamgia.ru/

4.9 Литература

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений, основные закономерности историко-литературного процесса
- сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений
- основные теоретико-литературные понятия

Должны уметь
- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи, выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать сочинения на литературные темы
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка, участия в диалоге или дискуссии.

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1-8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1.	Критерии оценки ЕГЭ по литературе. Повтор основных теоретико-литературных понятий. Анализ стихотворного текста. Литературные направления. В.А. Жуковский. «Море», «Невыразимое», баллады «Людмила» и «Светлана».	9	0	1	8	
2.	Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».	9	0	1	8	
3	А.С. Пушкин. Стихотворения. Критерии оценивания и план написания открытых ответов на задания 8, 9, 15 и 16 ЕГЭ. Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».	9	0	1	8	
4.	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», стихотворение «Разговор книгопродавца с поэтом».	9	0	1	8	
5.	Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль №1
6.	Тип «маленького человека» в литературе: поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»; повесть Н.В. Гоголя «Шинель». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.	9	0	1	8	
7.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	11	0	1	10	
8.	М.Ю. Лермонтов. Поэмы «Песня про… купца Калашникова» и «Мцыри». Стихотворения. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9.	Разбор контрольной работы № 1. Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Н.А. Некрасов. Стихотворения.	9	0	1	8	
10.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».	9	0	1	8	
11.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. А.А. Фет. Стихотворения.	9	0	1	8	
12.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	9	0	1	8	Семинарский контроль №2
13.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	9	0	1	8	
14.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	9	0	1	8	
15.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». А.Н. Островский. Драма «Гроза».	11	0	1	10	
16.	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №2

17-24	**Модуль 2.1**	9	0	1	8	
17.	Разбор контрольной работы № 2. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».	9	0	1	8	
18.	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Критерии оценивания и план написания большого сочинения (задание 17 ЕГЭ).	9	0	1	8	
19.	А.П. Чехов. Рассказы. Комедия «Вишневый сад». М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	9	0	1	8	
20.	М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль №3
21.	И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	9	0	1	8	
22.	А.А. Блок. Стихотворения. О.Э. Мандельштам. Стихотворения.	11	0	1	10	
23.	В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах»	11	0	1	10	
24.	С.А. Есенин. Стихотворения. Проверка знаний	9	0	1	8	Контрольная работа №3
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25.	Разбор контрольной работы № 3. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (обзорное изучение)	9	0	1	8	
26.	А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».	9	0	1	8	
27.	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение).	9	0	1	8	
28.	М. Шолохов «Судьба человека». А. Твардовский. Стихотворения. «Василий Теркин». Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль №4
29.	М.И. Цветаева. Стихотворения. Б.Л. Пастернак Стихотворения. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение).	9	0	1	8	
30.	«Слово о полку Игореве». Проза и драматургия второй половины XX в.	9	0	1	8	
31.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор», повесть «Один день Ивана Денисовича». Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 4
32.	Разбор контрольной работы № 4. Поэзия второй половины XX в.: практикум (анализ стихотворения, сопоставительный анализ). Консультация по вопросам о сдаче ЕГЭ.	11	0	1	10	

Итого, академических часов:	**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Федоров С.В., Ачкасова Г.Л. Литература. 10 класс. Учебник. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2019.
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. Литература (базовый уровень) (в 2 частях). - М: Просвещение, 2018. - 416 с.
3. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Ипполитова Н.А. и др./ Под ред. В.Ф. Чертова Литература (базовый, углублённый уровни) (в 2 частях). – М: Просвещение, 2018. – 399 с.
4. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др./Под ред. Коровина В.И. Литература (углублённый уровень) (в 2 частях). - М: Просвещение, 2018. – 400 с.
5. Соболев Л.И. Путеводитель по книге Л.Н. Толстого «Война и мир». Ч. 1-2. М., 2012.
6. Белов С. Комментарий к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (любое издание)
7. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб: ИГ Лениздат, 2018 г. -544 с.
8. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). СПб: ИГ Лениздат, 2018 г. -496 с.
9. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Блока до Бродского). СПб: ИГ Лениздат, 2018 г. -736 с.
10. Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни (любое издание)
11. Лотман Ю.М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий (любое издание)
12. Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя (любое издание)
13. Манн Ю.В. Динамика русского романтизма (любое издание)
14. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (любое издание)
15. Бочаров С.Г. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (любое издание)

Открытые образовательные ресурсы:

1. Видеоматериалы. Спецпроект «Русская классика» - http://arzamas.academy/special/ruslit#teachers
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - https://ege.sdamgia.ru/
3. Открытый банк заданий ЕГЭ - https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

4.10 Русский язык

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм, проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
- редактировать собственный текст
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в

зависимости от коммуникативной задачи
- использовать необходимую информацию из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации)
- использовать основные приемы информационной переработки письменного текста

Учебно-тематический план

8-9 классы

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самосто-ятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Формат ОГЭ. Разбор демоверсии, спецификации, кодификатора. Сочинение на ОГЭ: типы. Понятие текста. Основная мысль текста. Формулировка темы и проблемы текста. Понятие сжатого изложения. Проверяемые безударные гласные в корне слова.	9	0	1	8	
2	Виды связи предложений в тексте. Словосочетание. Виды словосочетаний. Синтаксическая синонимия словосочетаний (повторение). Абзацное членение текста. Повторение пройденного в 5-8-х кл. (морфология, морфемика, орфография, пунктуация, синтаксис).	9	0	1	8	
3	Смысловая и композиционная целостность текста. Фонетический анализ слова (повторение). Лексическое значение слова. Подготовка к сжатому изложению: работа с информацией текста. Предложение. Простое и сложное предложение. Виды связи в предложении. Сочинительная связь предложений в тексте. Подчинительная связь предложений в тексте. Однородные члены предложения. Грамматическая основа предложения.	9	0	1	8	
4	Написание изложения	9	0	1	8	Семинарский контроль №1
5	Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении (проверяемые умения:1.1). Способы связи между абзацами текста. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Синтаксическая синонимия простого предложения. Подготовка к изложению и итоговому собеседованию: основные способы сжатия текста. Непроверяемые безударные гласные в корне. Работа с орфографическим словарем (проверяемые умения: 2.5)	9	0	1	8	
6	Проверка знаний.	9	0	1	8	Контрольная работа №1
7	Разбор контрольной работы № 1. Текст. Проблема текста. Идея текста. Ключевые слова. Однокоренные слова. Чередующиеся гласные в корне. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Морфология: самостоятельные и служебные части речи (повторение). Сочинение на	11	0	1	10	

	лингвистическую тему					
8	Связность текста. Определение вида связи между словами в словосочетаниях. Простые предложения с однородными членами (пунктуация). Непроизносимые согласные в корне слова. Выразительные средства языка: фразеологизмы. Речевые ошибки в устойчивых сочетаниях и фразеологизмах.	11	0	1	10	
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Авторская позиция по поставленной в тексте проблеме. Типы и стили речи. Знаки препинания при повторяющихся союзах. Односоставные предложения и его типы.	9	0	1	8	
10	Подготовка к сочинению-интерпретации содержания текста: примерный план сочинения и алгоритм написания работы. Аргументация в тексте. Подготовка к сжатому изложению. Обобщающее слово при однородных членах предложения (разные модели). Вводные слова.	9	0	1	8	
11	Языковые средства выразительности. Классификация и правописание приставок. Принципы морфемного и словообразовательного анализа слова (повторение). Подготовка к изложению и сочинению. Деление текста на микротемы. Интерпретация текста с опорой на одну из ключевых фраз. Способы абзацного членения текста. Языковые средства выразительности – сравнение.	9	0	1	8	
12	Композиция текста. Примерный план сочинения на одну из заданных тем. Типы речи (повторение). Подготовка к сочинению на лингвистическую тему: средства выразительности речи и их роль в содержательной интерпретации текста. Грамматическая основа предложения (сложные случаи). Предложения простые и сложные. Типы сложных предложений. Правописание приставок пре- и при-.	9	0	1	8	
13	Сочинение на лингвистическую тему.	9	0	1	8	Семинарский контроль №2
14	Анализ сочинений семинарского контроля (сочинений на лингвистическую тему). Простые и сложные предложения (повторение). Знаки препинания в сложных предложениях. Обособление согласованных определений. Безударные гласные в корне слова (повторение). Приставки пре-, при- (повторение). Разделительный «Ь» и «Ъ» знаки. Правописание Ы и И после приставок на согласный. Морфемный анализ слова.	9	0	1	8	
15	Проверка знаний.	11	0	1	10	Контрольная работа №2

16	Разбор контрольной работы № 2. Знаки препинания в сложных предложениях с однородным, последовательным и параллельным подчинением. Обособление согласованных определений. Синтаксическая синонимия словосочетаний. Отыменные прилагательные. Отглагольные прилагательные и причастия. Правописание одного и двух Н на стыке морфем и в суффиксах полной формы отымённых прилагательных. Правописание -Н-, -НН- в отглагольных прилагательных и причастиях.	11	0	1	10	
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Обсуждение и анализ результатов контрольной работы. Грамматическая и смысловая цельность текста. Стилистическое и композиционное единство текста. Подготовка к сочинению: определение нравственного или этического понятия. Работа с толковым словарем. Синтаксическая синонимия предложений. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение). Обособление согласованных определений. Правописание -Н-, -НН- в прилагательных и причастиях. Правописание корней слов (повторение)	9	0	1	8	
18	Типы речи (повторение). Подготовка к изложению и сочинению (вычленение основной информации текста). Главная и второстепенная информация текста. Исключение как один из основных приемов свёртывания информации текста. Подготовка к сочинению-рассуждению. Языковые средства выразительности- градация. Анализ структуры простых и сложных предложений. Замена придаточных частей предложения синонимическими конструкциями. Вводные конструкции. 3. Правописание НЕ- с прилагательными и причастиями. Правописание приставок (повторение).	9	0	1	8	
19	Повторение и обобщение пройденного. Написание сочинения	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
20	Анализ сочинений. Синтаксис: количество грамматических основ в сложном предложении (повторение и закрепление). Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида. Непроизносимые согласные (повторение). Чередующиеся безударные гласные в корне слова (повторение). Знаки препинания в сложных и осложненных предложениях.	9	0	1	8	
21	Подготовка к изложению. Способы составления композиционной разметки текста. Слитное и раздельное написание НЕ- с разными частями речи.	9	0	1	8	

22	Проверка знаний.	9	0	1	8	Контрольная работа №3
23	Разбор контрольной работы № 3. Языковые средства выразительности (метафора, метонимия, эпитет, градация, анафора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, фразеологизм, контекстные антонимы). Подготовка к сочинению: ключевое понятие текста. Морфемный анализ слов. Правописание суффиксов прилагательных -чив-, -лив-, -ев-, -ив-. Безударные гласные в корнях, правописание приставок, правописание -Н-, -НН в суффиксах и на стыке морфем (повторение). Сочинение по заданному на дом тексту	11	0	1	10	
24	Выполнение тренировочного варианта ОГЭ	11	0	1	10	
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Анализ домашнего сочинения. Сжатие информации текста. Оценочная лексика. Смысловая роль антонимов и синонимов в тексте. Способы выражения авторской позиции. Подготовка к сочинению. Повторение. Грамматическая основа. Предложения с вводными конструкциями. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. О/Е после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях различных частей речи.	9	0	1	8	
26	Языковые средства выразительности -анафора, контекстуальные антонимы и синонимы. Виды подчинения придаточных. Границы частей сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: расстановка знаков препинания. Алгоритм выявления связей предложения. Пунктуация в осложнённом простом и сложном предложении (повторение). Правописание приставок (повторение). Правописание суффиксов отглагольных прилагательных и причастий (повторение).	9	0	1	8	
27	Подготовка к изложению. Сжатое (краткое) изложение.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
28	Анализ выполненных изложений. Синтаксический параллелизм. Роль синонимов в тексте. Речевые ошибки в сочинении и изложении. Правописание мягкого знака в различных глагольных формах. Отсутствие мягкого знака в сочетаниях -нч-, -чк- и др. (повторение).	9	0	1	8	
29	средства выразительности – эпитет. Стилистически окрашенная лексика. Средства выразительности речи и их роль в тексте. Стили речи (повторение). Повторение пройденного: все о сложном предложении. Повторение	9	0	1	8	

	сложных случаев пунктуации. Знаки препинания при сравнительном обороте. Классификация русских приставок. Значения и правописание приставок ПРЕ-, ПРИ- (повторение).					
30	Проверка знаний.	9	0	1	8	Контрольная работа №4
31	Разбор контрольной работы № 4. Повторение сложных случаев пунктуации. Знаки препинания между частями сложных предложений. Сложные случаи орфографии (классификация). Работа со словарем трудностей русского языка	11	0	1	10	
32	Способы самопроверки текста. Алгоритм и план написания ОГЭ. Подготовка к экзамену. Повторение пройденного (обобщение).	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

10-11 классы

№ уч. недели	**Тематическое содержание курса**	**Всего часов**	**В том числе:**			**Форма аттестации/ контроля**
			Теорети-ческих	**Практи-ческих**	**Самосто-ятельная работа**	
1-8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Разбор формата ЕГЭ. Ознакомление с демоверсией, спецификацией и кодификатором. Отличия ЕГЭ текущего года. Орфоэпические нормы. Орфография (гласные в корне). Средства художественной выразительности в тексте. Повторение пройденного в 5-10-х кл.	9	0	1	8	
2	Лексические нормы (паронимы). Орфография (приставки). Сочинение. Задание 27 (критерии оценки). Обзор рекомендуемой литературы к курсу. Повторение пройденного.	9	0	1	8	
3	Лексические нормы: редактирование ошибок, связанных с неправильным употреблением лексических единиц. Орфография: правописание суффиксов разных частей речи. Синтаксис и пунктуация: осложнённое простое предложение, однородные члены предложения. Сочинение-рассуждение: проблема текста.	9	0	1	8	
4	Грамматические нормы: морфология. Орфография: окончания глаголов и суффиксы причастий. Синтаксис и пунктуация: обособленные члены предложения. Сочинение-рассуждение: комментарий к тексту, позиция автора. Написание варианта тестовой части ЕГЭ.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
5	Синтаксические нормы. Орфография: НЕ с разными частями речи. Синтаксис и пунктуация: вводные слова и обращения. Сочинение-рассуждение: позиция автора. Повторение пройденного: морфология русского языка.	9	0	1	8	

6	Орфография: слитное/раздельное написание служебных слов и наречий. Синтаксис и пунктуация: знаки препинания в сложных предложениях. Сочинение-рассуждение: композиция, смысловая цельность и связность.	9	0	1	8	
7	Орфография: Н/НН в разных частях речи. Синтаксис и пунктуация: тире и двоеточие.Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения. Абзацное членение текста.	11	0	1	10	
8	Смысловая цельность, последовательность изложения, логическая связность текста. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Текст (информационная обработка). Грамматика (морфологические нормы: сложные случаи). Орфография (гласные в корне: сложные случаи).	9	0	1	8	
10	Работа с текстом: способы связи предложений в тексте. Орфография: правописание приставок пре-/при-. Сочинение-рассуждение: речевая и грамматическая точность. Повторение пройденного: предложение, словосочетание.	9	0	1	8	
11	Работа с текстом: смысловой анализ текста. Орфография: о/ё в разных частях речи. Языковые нормы: трудности определения рода существительных.	9	0	1	8	
12	Работа с текстом: типы текста. Языковые нормы: сложное предложение. Орфография: окончания глаголов и суффиксов причастий: сложные случаи. Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2.
13	Языковые нормы: лексические и речевые ошибки. Орфография: частицы НЕ и НИ. Сочинение-рассуждение: пример написания сочинения по тексту публицистического стиля.	9	0	1	8	
14	Лексическое значение. Орфография: слитное/раздельное написание прилагательных. Сочинение-рассуждение: пример написания сочинения по тексту художественного стиля.	9	0	1	8	
15	Лексические нормы: паронимы. Орфография: Н/НН в разных частях речи (сложные случаи). Сочинение-рассуждение: речевая и грамматическая точность.	11	0	1	10	
16	Повторение пройденного: грамматические нормы русского языка (разбор типичных ошибок). Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы № 2. Орфография: и/ы после приставки; различение Ъ и Ь. Синтаксис и пунктуация: случаи отсутствия запятой в СПП и при однородных. Средства выразительности в	9	0	1	8	

	тексте (часть 1).					
18	Орфография: суффиксы наречий; с/к/ск в прилагательных. Синтаксис и пунктуация: случаи отсутствия обособления при причастных и деепричастных оборотах. Средства выразительности (часть 2).	9	0	1	8	
19	Орфография: правописание согласных в корне. Синтаксис и пунктуация: разбор сложного предложения с разными видами связи. Сочинение-рассуждение: варианты написания вступления и заключения.	9	0	1	8	
20	Лексические нормы: паронимы. Орфография: окончания существительных и прилагательных. Сочинение-рассуждение: выявление проблемы на примере художественных произведений. Написание тестового варианта ЕГЭ.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Лексические нормы: фразеологизмы. Орфография: прописная или строчная? Сочинение- рассуждение: стратегии написания комментария. Выполнение тематического тренинга по заданиям ЕГЭ.	9	0	1	8	
22	Орфография: Е или Э. Текст: трудности определения типа текста. Сочинение-рассуждение: приёмы введения позиции автора.	9	0	1	8	
23	Орфография: самые распространённые ошибки.	11	0	1	10	
24	Приёмы редактирования собственного текста. Работа со словарями русского языка. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы № 3. Лексические нормы: паронимы. Синтаксис и пунктуация: тире между подлежащим и сказуемым. Сочинение-рассуждение: обоснование собственного мнения.	9	0	1	8	
26	Орфография: приставка НЕДО- и другие трудные случаи написания с НЕ-. Синтаксис и пунктуация: обороты с КАК. Пунктуация: разбор сложных случаев употребления авторских знаков.	9	0	1	8	
27	Орфография: правописание наречий. Синтаксис и пунктуация: запятая в предложениях с составным союзом.	9	0	1	8	
28	Синтаксис и пунктуация: вставные конструкции. Речевая и грамматическая точность. Выполнение тестового варианта ЕГЭ.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
29	Лексические нормы: паронимы. Синтаксис и пунктуация: способы цитирования.	9	0	1	8	
30-31	Синтаксис и пунктуация: самые распространённые ошибки. Приёмы редактирования текста. Способы самопроверки текста.	9	0	1	8	
	Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4. Орфография и пунктуация (обобщающее повторение).	11	0	1	10	

	Методический комментарий. Разработка плана написания ЕГЭ. Грамотный тайм-менеджмент на экзамене.					
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Рекомендуемая литература по курсу:

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык (базовый уровень). – М: Просвещение, 2018. – 227 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. (базовый уровень): в 2 частях. – М: Русское слово, 2019. – 448 с.
3. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Русский язык. - М: Дрофа, 2018, 288с.
4. Розенталь Д. Э. Русский язык на отлично. Правила и упражнения. – М.: АСТ, 2019. – 304 с.
5. Розенталь. Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика. – М.: Мир и образование, 2020. – 704 с.
6. Бешенкова Е. В., Чельцова Л. К., Иванова О. Е. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник. – М.: АСТ-Пресс, 2021. – 592 с.
7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. – М.: Мир и образование, 2021 – 1376 с.
8. Балуш Т. В. Русский язык на «отлично». 10 класс. – Издательство «Попурри», 2020. – 272 с.
9. Сенина Н. А. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы. – Издательство «Легион», 2019. – 272 с.
10. Большой фразеологический словарь русского языка. / Под ред. Телии В. Н./ М.: АСТ-Пресс, 2020. – 784 с.
11. ЕГЭ 2021 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. / Под ред. Цыбулько И. П. / Издательство «Национальное образование», 2021. – 368 с.
12. Цыбулько И. П. ЕГЭ 2021 Русский язык. Отличный результат. – Издательство «Национальное образование», 2021. – 368 с.
13. Бабенко Л. Г. Словарь-тезаурус синонимов русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2017. – 448 с.
14. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 944 с.
15. Букчина Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2019. – 432 с.
16. ЕГЭ 2021 Русский язык. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2021 года. / Под ред. Н. А. Сениной / - Издательство «Легион», 2020. – 640 с.
17. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис Пресс, 2016. – 368 с.
18. Нарушевич А. Г., Сенина Н. А. ЕГЭ Русский язык. Курс интенсивной подготовки. Сочинение. - Издательство «Легион», 2020. – 288 с.
19. ЕГЭ 2021 Русский язык. Тематический тренинг. / Под ред. Н. А. Сениной / - Издательство «Легион», 2020. – 592 с.
20. Русский орфографический словарь. Около 200 000 слов. / Под ред. Лопатина В. В./ - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 896 с.

21. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. / Под ред. Лопатина В. В./ - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 432 с.
22. Шагалова Е. Н. Словарь новейших иностранных слов. М.: АСТ-Пресс, 2020. – 576 с.
23. Гольберг И., Иванов С. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-11 классы. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 176 с.
24. Попова Т. В., Зайкова Е. С. Морфемно-словообразовательный словарь русского языка. 5-11 классы. - М.: АСТ-Пресс, 2021. – 272 с.

Открытые образовательные ресурсы:

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - https://ege.sdamgia.ru/
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

4.11 Экономика

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- смысл основных теоретических положений экономической науки;
- основные экономические принципы функционирования семьи, фирмы, рынка и государства, а также международных экономических отношений;

Должны уметь
- приводить примеры: взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли
- описывать: предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы;
- объяснять: экономические явления с помощью альтернативной стоимости; выгоды обмена; закон спроса; причины неравенства доходов; роль минимальной оплаты труда; последствия инфляции;
- сравнивать/различать: спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;
- вычислять на условных примерах: величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса/предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету/бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;
- применять для экономического анализа: кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- исполнения типичных экономических ролей;
- решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями; совершенствования собственной познавательной деятельности;
- оценки происходящих событий и поведения людей с экономической точки зрения; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования экономической информации

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1-3	Введение в экономическую науку. Кривая производственных возможностей.	27	0	3	24	
4-6	Спрос. Индивидуальный и рыночный спрос.	25	0	3	22	
6	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 1
7	Предложение. Индивидуальное и рыночное предложение.	11	0	1	10	
8	Эластичность предложения. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольна

						я работа № 1
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1.	9	0	1	8	
10	Рыночное равновесие. Взаимосвязанные рынки	9	0	1	8	
11	Фирма. Производство. Выручка, издержки и прибыль фирмы.	9	0	1	8	
12-13	Издержки, выручка и прибыль фирмы	16	0	2	14	
13	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 2
14-15	Фирма на рынке совершенной конкуренции.	22	0	2	20	
16	Фирма на рынке совершенной конкуренции (продолжение). Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 2.
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2.	9	0	1	8	
18	Рынки несовершенной конкуренции	9	0	1	8	
19-20	Рынок труда как пример рынка фактора производства	16	0	2	14	
20	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 3
21	Распределение доходов	9	0	1	8	
22	Основы макроэкономики	9	0	1	8	
23	Основные макроэкономические показатели	11	0	1	10	
24	Совокупный спрос и совокупное предложение. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 3.
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3.	9	0	1	8	
26	Экономический рост и экономические колебания.	9	0	1	8	
27-28	Экономический рост и экономические колебания (продолжение). Открытая экономика	16	0	2	14	
28	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 4
29	Безработица. Инфляция	9	0	1	8	
30-31	Деньги. Банковская система. Кредитно-денежная (монетарная) политика.	18	0	2	16	
31	Государственный бюджет. Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4.	11	0	1	10	

	Бюджетно-налоговая (фискальная) политика.					
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Акимов Д.В., Дичева О.В., Щукина - Задания по экономике: от простых до олимпиадных: пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений – 2-е изд. – М.: Вита-пресс, 2015 (или любое издание)
2. Бойко М. Азы экономики / Мария Бойко — М.: Издатель «Книга по Требованию», 2015.— 470 с., ил.
3. Мэнкью Г. – Принципы экономикс. СПб: Питер Ком. (любое издание)
4. Матвеева Т.Ю. - Введение в макроэкономику. - М.: Изд-во НИУ ВШЭ (любое издание).
5. Абель Э. Бернанке Б. Макроэкономика. Санкт Петербург. Питер (любое издание)
6. Никулина И.Н., Матвеева Т.Ю. – Основы экономической теории. М: Дрофа, 2003
7. Макконнелл К., Брю С. – Экономикс: Принципы, проблемы и политика. В 2-х т. – М.: Инфра-М, 2000 (любое издание).

Открытые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников»: https://vos.olimpiada.ru/
2. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco
3. Сайт «Московская олимпиада школьников по экономике»: http://mosecon.olimpiada.ru/
4. Сайт «Сибириада. Шаг в мечту»: http://sibiriada.org/about.html
5. Сайт «Экономика для школьников»: https://iloveeconomics.ru/

4.12 Психология

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- особенности психологии как науки, специфику ее предмета и области исследования, ее практическую значимости
- основные термины психологии, описывающие психическую реальность личности и поведение ее в социуме

Должны уметь
- использовать знания и навыки, полученные на занятиях, для саморегуляции, проектирования собственной деятельности и поведения
- проводить психологическое исследование (в форме наблюдения, беседы, теста) и интерпретировать его результаты

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1-2	Предмет психологии Понятие психики. Функции психики. Структура психики. Психические процессы, свойства, состояния. Обыденное психологическое знание.	18	0	2	16	
3-4	Высшая нервная деятельность. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы.	16	0	2	14	
4	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 1
5-6	Качественные особенности психики человека. Поведение животных и деятельность человека. Коммуникация животных и речь человека.	18	0	2	16	
7-8	Чувственное познание. Органы чувств. Строение и функции органов зрения и слуха. Вестибулярный аппарат. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус. Польза знания физики для психологических исследований: связь физических характеристик стимульного воздействия и образов восприятия. Нарушения зрения и слуха, их предупреждение.	20	0	2	18	
8	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Рациональное познание. Процесс мышления. Понятие мышления. Виды мышления.	18	0	2	16	
11-12	Процессы памяти. Определение. Виды. Память и организация знаний. Закономерности памяти.	18	0	2	16	

13-14	Процесс внимания. Проблема определения. Метафоры внимания. Виды внимания. Примеры ранних и современных исследований.	16	0	2	14	
14	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 2
15-16	Методы получения научного знания в психологии. Данные самооценки. Данные тестов. Данные наблюдения. Индуктивный и дедуктивный вывод.	20	0	2	18	
16	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Психическая регуляция поведения и деятельности: понятие мотивации. Потребность, мотив. Связь мотива и цели дели деятельности. Виды потребностей. Развитие потребностей. Соподчинение мотивов.	18	0	2	16	
19-20	Психическая регуляция поведения и деятельности: эмоции и чувства. Определение. Состав эмоций. Функции эмоций.	16	0	2	14	
20	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 3
21-22	Трудное понятие - «сознание». Исследования сознания в психологии. Сознание как особое состояние психики. Психические состояния: сон. Множественность определений сознания. Основные направления исследования сознания.	18	0	2	16	
23-24	Индивидуальные свойства человека: темперамент, характер. Представления о темпераменте от античности до наших дней. Связь темперамента и характера.	20	0	2	18	
24	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Индивидуальные свойства человека: способности и одаренность. Понятие и виды способностей.	18	0	2	16	
27-28	Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.	18	0	2	16	

	Проблема возрастной периодизации в трудах Д.Б. Эльконина. Теории развития личности Эрика Эриксона.					
29	Социальные свойства человека: Социализация индивида. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Социальные позиции, нормы, ожидания. Социальные роли и их присвоение.	9	0	1	8	
31	Социальные свойства человека: понятие культуры, понятие личности. Свобода и ответственность. Мировоззрение. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Духовная жизнь человека. Межличностные отношения. Отклоняющееся поведение и его типы.	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. «Психология: Учебник для гуманитарных вузов» 2-е изд. / Под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2009. — 656 с.: ил.
2. Большой психологический словарь. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б. Г. Мещерякова, акад. В. П. Зинченко. 2009.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2017.
4. Зорина З. А., Полетаева И.И., Элементарное мышление животных: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2002.-320 с. ISBN 5-7567-0135-4.
5. Сорвин К.В. Сусуоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. - М.: "Русская панорама", 2020.
6. Сотская М.Н. Зоопсихология и сравнительная психология. – М.: Юрайт, 2019
7. Фабри Курт Эрнестович, Основы зоопсихологии: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Психология», «Биология», «Зоология» и «Физиология». - М.: УМК "Психология", 2001.

4.13 Востоковедение

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- основные понятия, категории и методы востоковедения
- основные школы и направления развития востоковедческой науки

Должны уметь
- использовать основные методы и формы востоковедческих исследований
- определять культурно-географическую область различных стран Востока
- владеть основными методами, взглядами, теориями и подходами к изучению Востока

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоя тельная работа	
1 – 8	**Модуль 1.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
1-2	Тема 1.	18	0	2	16	

	Классический Китай – от Шан-Инь до Мин. Классическая Корея – от первых царств до Чосон..					
3-4	Тема 2. Классическая Япония – от Дзёмондо Токугава.	16	0	2	14	
4	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 1
5-6	Тема 3. Ближний Восток: от возникновения ислама до Османской империи XVIII вв.	18	0	2	16	
7-8	Тема 4. Отношения Востока и Запада: от эллинизма до колониализма.	20	0	2	18	
8	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 1.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Тема 5. Столкновение Востока с колониализмом — Цин, от Токугава к Мэйдзи, Великие Моголы . Три модернизации н а Востоке.	18	0	2	16	
11-12	Тема 6. Начало XX в . – Синьхайская революция и Гоминьдан, вторая половина Мэйдзи и аннексия Кореи, Ататюрк и его реформы. Первая мировая война.	18	0	2	16	
13-14	Тема 7. Гоминьдан и КПК, милитаристы в Японии и Вторая война на Востоке.	16	0	2	14	
14	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 2
15-16	Тема 8. Завершение Второй мировой войны. Антиколониализм в Индии.	20	0	2	18	
16	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 2.1**	**76**	**0**	**8**	**68**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Тема 9. Ближний Восток во второй половине XX вв., арабо-израильский конфликт.	18	0	2	16	
19	Тема 10. Коммунизм в Китае. Корейская война.	9	0	1	8	
20	Тема 10. Коммунизм в Китае. Корейская война (продолжение). Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Тема 11. «Экономические чудеса» на Востоке.	9	0	1	8	
22	Тема 12.	9	0	1	8	

	Современный Восток - тенденции и перспективы.					
23-24	Тема 13. Древние китайские учения.	20	0	2	18	
24	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 2.2**	**76**	**0**	**8**	**68**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Тема 14. Буддизм.	18	0	2	16	
27	Тема 15. Литература и культура Хэйан (Япония).	9	0	1	8	
28	Тема 16. Японская культура и гравюра периода Эдо (Япония) и ее влияние.	9	0	1	8	
29	Тема 17. Древние восточные цивилизации.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Тема 18. Арабско-персидская культура и ислам.	9	0	1	8	
31	Тема 18. Арабско-персидская культура и ислам (продолжение)	11	0	1	10	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Тема 19. Современная культура и ее истоки. Обобщение пройденного материала	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Васильев Л.С. История Востока в 2 томах. М.: Юрайт, 2013
2. Васильев Л. С. - История религий Востока. – М.: Книжный дом Университет, 2019.
3. Китагава Дж.М. Религия в истории Японии / Пер. с англ. Н. М. Селиверстова; Под ред. С.В. Пахомова. СПб.: Наука, 2005.
4. Курбанов С.О. История Кореи: с древности до начала XXI в. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2009. - 680 с.
5. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
6. Примаков Е.М. Конфиденциально: Ближний Восток на сцене и за кулисами. – М.: Центрполиграф, 2016

4.14 Дизайн

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- системы и структуры дизайна
- критерии оценки творческого проекта (концептуальность, серийность, стилистическое единство, экспозиция, композиция, оригинальность, соответствие выбранному профилю, техника исполнения, выразительность образов, раскрытие заявленной темы заявленной темы)

Должны уметь

- вести проект при помощи подручных средств, создавать целостные графические высказывания
- видеть и разбираться в современном контексте дизайна и искусства, концептуализация конкретного сообщения, создание качественной презентации вступительного проекта
- разбираться в искусстве и цитировать его в своем проекте
- составлять карты ассоциаций
- вести визуальное исследование

Учебно-тематический план

Профиль: Коммуникационный дизайн

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети -ческих	Практи -ческих	Самостоя тельная работа	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Брендинг. Выбор темы проекта. Облако тегов.	9	0	1	8	
2	Мудборд.	9	0	1	8	
3	Флаги проекта.	9	0	1	8	
4	Графический образ.	9	0	1	8	
5	Логотип. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	Паттерны	9	0	1	8	
7	Акцидентный шрифт.	11	0	1	10	
8	Малый фирменный стиль. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
Модуль 1.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. Плакат. Выбор темы. Музыкальный, театральный и киноплакат	9	0	1	8	
10	Формат и сетка в плакате	9	0	1	8	
11	Пятно и композиция в плакате	9	0	1	8	
12	Шрифтовые плакаты	9	0	1	8	
13	Коллажные плакаты. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	Иллюстрированные плакаты	9	0	1	8	
15	Плакат без текста.	11	0	1	10	
16	Формирование серии плакатов. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №2
Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2. Буклет. Выбор темы. Зин.	9	0	1	8	
18	Виды и форматы зинов.	9	0	1	8	
19	Сетка. Иллюстрация. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
20	Обложка. Ручная типографика. Трафарет.	9	0	1	8	
21	Обложка Коллаж	9	0	1	8	
22	Формирование разворотов и формата зина	9	0	1	8	
23	Сшивание/склейка и обрез зина.	11	0	1	10	
24	Подготовка к печати. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. История брендов и топ-дизайн	9	0	1	8	
26	Книгопечатание и дизайн книги.	9	0	1	8	
27	Создание визуального исследования.	9	0	1	8	
28	Вёрстка сложноструктурного многостраничного издания	9	0	1	8	
29	Графический дизайн. Топ-дизайнеры Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Дизайн упаковки и предметный дизайн.	9	0	1	8	
31	Создание презентации проекта. Предпечатная подготовка. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Обобщение	11	0	1	10	

	пройденного материала					
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Профиль: Анимация и иллюстрация

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи -ческих	Самостоятельная работа	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Особенности ведения творческих проектов. Рассказ об инструментах работы: альбом для идей, референсы, анализ.	9	0	1	8	
2	Работа с силуэтом и формой. Изучение персонажей из анимации (Дисней, Пиксар) и иллюстрации.	9	0	1	8	
3	Проба персонажей в объеме. Как объемная скульптура может помочь в рисовании.	9	0	1	8	
4	Персонаж: мимика и движение. Просмотр иллюстрации, анимации и книг с выразительными персонажами.	9	0	1	8	
5	Персонаж во взаимодействии с другими персонажами. Особенности композиции кадра и создания атмосферы. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	Персонаж: детали, элементы декора, одежда, приметы времени.	9	0	1	8	
7	Киноплакат, как жанр. Особенности работы с типографикой и леттерингом.	11	0	1	10	
8	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №1
Модуль 1.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. Создание визуальной истории. Базовые принципы драматургии в графике. Создание книжки-гармошки и зина из листа А3.	9	0	1	8	
10	Комикс в Японии, России, Америке. История книжки-картинки. Жанры комиксов и диапазон эстетик. Работа над своим комиксом.	9	0	1	8	
11	Леттеринг и шрифт. Варианты взаимодействия текста и картинки в развороте. Воркшоп по леттерингу.	9	0	1	8	
12	Коллаж как способ рассказать свою графическую историю. Воркшоп по коллажу и аппликации.	9	0	1	8	
13	Детская книга и мультипликация. Поиск целевой аудитории и выбор подходящей визуальной интонации. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	Книжная обложка. Мастер-класс по линогравюре	9	0	1	8	
15	Ритм в книге. Работа над макетом. Выбор бумаги, выбор способа печати, общение с типографией, подготовка макета в индизайне	11	0	1	10	

16	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №2.
Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2 Общий разговор о многофигурной композиции, ее концепции и видов.	9	0	1	8	
18	Разговор о том, как подчинить множество персонажей и окружения одной теме?	9	0	1	8	
19	Музей космонавтики: рисуем пространство и витрины, изучаем многофигурные композиции в “природе”.	9	0	1	8	
20	Многофигурные композиции в классической живописи, чему у них можно поучиться? Батальные сцены, возрождение, Брейгель и тп. Мастер-класс: коллективный рисунок. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Многофигурная иллюстрация для передачи информации. Инфографика и карты: сложные картинки про то, как все устроено, как можно на этом построить свою работу.	9	0	1	8	
22	Детские книги-искалки как простой и плодотворный пример моногофигурной композиции.	9	0	1	8	
23	Индивидуальные разговоры по проектам.	11	0	1	10	
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. Анализ результатов предыдущих модулей. Работа над принятием решения, какой проект будет вступительной работой.	9	0	1	8	
26	Социальный контекст в иллюстрации как опция. Что делает иллюстрацию современной и актуальной и не безразличной современному человеку.	9	0	1	8	
27	Варианты оформления работы: как можно ее выставлять: на стене, в виде книги, в виде скульптурной композиции, интерактивного объекта,видеоарта.	9	0	1	8	
28	Беседа о других возможных форматах работы	9	0	1	8	
29	Посещение музея современного искусства “Гараж”	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Индивидуальные разговоры по проектам.	9	0	1	8	
31	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Чем можно дополнить проект. Бонусные материалы к проекту: постеры, стикеры, скечбуки, эскизы, паттерны.	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Профиль: Дизайн среды

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоя тельная работа	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Дизайн как искусство и как язык. Виды дизайна. Дизайн как триединство Образа, Геометрии и Гештальта. Формат. Формат А как универсальный формат и его свойства. ПРАКТИКА. Тестовое упражнение на владение языком дизайна	9	0	1	8	
2	ТЕОРИЯ. Характер. Создание характерного образа персонажа. ПРАКТИКА. Придумать персонажа и разработать среду его обитания (дом)	9	0	1	8	
3	ТЕОРИЯ. Образ. Позитивное и негативное пространство. Коллаж. Ограничение в средствах выражения как источник креативности. ПРАКТИКА. Упражнение «Белое и чёрное», коллаж. (Создание композиции с выявлением негативного и позитивного пространства)	9	0	1	8	
4	ТЕОРИЯ. Теория линии. Баухаус и ВХУТЕМАС Персоналии: Пауль Клее, Иоганнес Иттен ПРАКТИКА. 1.Линия во времени; 2.Живая линия;3. Линия и музыка (ритм в рисунке).	9	0	1	8	
5	ТЕОРИЯ. Композиция. Простые геометрические фигуры, свойства простых геометрических фигур и их взаимодействие с форматом. Законы композиции. Законы сохранения идентичности фигуры. Супрематизм. ПРАКТИКА. Упражнение «3 квадрата», коллаж. Создание композиции на плоскости. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	ТЕОРИЯ. Графические материалы и их изобразительные особенности. ПРАКТИКА. 1. Композиции из пересекающихся линий (статичные – динамичные); 2.Натурный рисунок	9	0	1	8	

	объектов с явно выраженной структурой (шишка, каштан, лист, стекло, камень, кора, ветка и т.п.)					
7	ТЕОРИЯ. Коллаж. Анри Матисс. Самоколлаж: Вячеслав Колейчук ПРАКТИКА. 1.Типы линии в аппликации (разрезная - прямая, ломаная, криволинейная; разрывная - спокойная, резкая) 2. Коллаж (черная, белая бумага). Самоколлаж на основе фото или постера.	11	0	1	10	
8	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №1
Модуль 1.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. ТЕОРИЯ. Гештальт. Законы Гештальта. Свойства человеческого сознания, основанные на социально-биологических функциях вида Homo Sapiens. Симметрия. ПРАКТИКА. «Преобразование квадрата», коллаж. (Создание композиции с	9	0	1	8	
10	ТЕОРИЯ. Концепция. Разработка концепции. Работа в группе. Brain storming. Поиск названия. ПРАКТИКА. Создание Дизайнерской Группы. Название, Стиль, Слоган.	9	0	1	8	
11	ТЕОРИЯ. Композиция на плоскости. Свойства и качества простых геометрических фигур. Статика и динамика. Баланс. Ритм. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание композиции из простых геометрических фигур. Коллаж	9	0	1	8	
12	ТЕОРИЯ. Композиция на плоскости с использованием простых геометрических фигур и шрифта. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание композиции из простых геометрических фигур и шрифта. Коллаж	9	0	1	8	
13	ПРАКТИКА. Карнавальная маска. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	ТЕОРИЯ. Принципы построения силуэта. Композиция ПРАКТИКА. Коллаж «Цветовое и фигуративное проникновение» (черная, белая бумага).	9	0	1	8	

15	ТЕОРИЯ. Композиции из простых геометрических тел. Анализ формы. Приведение сложной формы к композиции из простых геометрических тел. ПРАКТИКА. Рисунок постановки из предметов материального предметного подбора. Создание сложной формы из плоскостей.	11	0	1	10	
16	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №2
Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2. ТЕОРИЯ. Паттерн. Модуль. Фриз. Трафарет. Создание модуля из простых геометрических форм. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание модуля для фриза. Создание собственного фриза	9	0	1	8	
18	ТЕОРИЯ. Двухцветный паттерн. Трёхцветный паттерн. Фрактальный паттерн. Неповторяющийся паттерн. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание модуля для паттерна с определённой темой (метод – прибавление, вычитание, модификация). Создание паттерна при помощи сознанного модуля.	9	0	1	8	
19	ТЕОРИЯ. Цвет. Цветовое колесо и Цветовая сфера. ПРАКТИКА. 4 цвета из 3-х. Серия витражей «Времен года» - Весна, лето, осень зима (музыка-линия-цвет)	9	0	1	8	
20	ТЕОРИЯ. Структурный рисунок предметов природного мира. Шрифт ПРАКТИКА. «Плодоовощной алфавит» (Концептуальный шрифт, выполненный из элементов фруктов и/или овощей). Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	ТЕОРИЯ. 3D композиция. Развёртка простейших геометрических тел. ПРАКТИКА. Макетирование	9	0	1	8	
22	ТЕОРИЯ. Плоскостная композиция как проекция объёмной композиции. Виды проекций. Параллельные проекции и перспектива. ПРАКТИКА. Создание объёмной композиции из классической 2D супрематической композиции.	9	0	1	8	
23	ТЕОРИЯ. Объемный коллаж (надрез – отгиб). ПРАКТИКА. Собственный объемный	11	0	1	10	

	коллаж: 1. Статичная композиция. 2. Динамичная композиция					
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. ТЕОРИЯ. Расслоенное аналитическое рисование постановки. Часть 1 ПРАКТИКА. Рисунок силуэта постановки обобщающим пятном. Рисунок постановки цветовыми пятнами.	9	0	1	8	
26	ТЕОРИЯ. Расслоенное аналитическое рисование постановки. Фактура, текстура. Часть 2 ПРАКТИКА. Рисунок постановки из разноматериальных объектов природного и рукотворного характера.	9	0	1	8	
27	ТЕОРИЯ. Ассамбляж. Татлин В. ПРАКТИКА. Создание собственного ассамбляжа из подручных материалов	9	0	1	8	
28	ТЕОРИЯ. Архитектоны Малевича. ПРАКТИКА. Создание объемно-пространственной композиции из параллелепипедов (метод прибавления).	9	0	1	8	
29	ТЕОРИЯ. Каркас. Эндоскелет, экзоскетлет. Оболочка. ПРАКТИКА. Трехмерная композиция из деревянных шпажек и пластилина. Скульптура из металлической сетки. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	ТЕОРИЯ. Пластическая биоморфная форма. ПРАКТИКА. Скульптура из монтажной пены. Модификация скульптуры методом «вычитания»	9	0	1	8	
31	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. ТЕОРИЯ. Взаимодействие внешнего и внутреннего пространства ПРАКТИКА. Разработка модуля квартиры – студии.	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Профиль: Медиа и дизайн. Дизайн и реклама

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Создание графических композиций, основанных на контрасте противоположных понятий.	9	0	1	8	
2	Ознакомление с техниками ручной печати. Эксперименты на бумаге.	9	0	1	8	
3	Техника печати трафаретами. Создание печатного шрифта.	9	0	1	8	
4	Техника коллажа. Создание собственных коллажей на определенную тему.	9	0	1	8	
5	Визуальный язык плаката. Шрифт. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	Брейншторм. Выбор и развитие темы для создания серии плакатов.	9	0	1	8	
7	Работа над эскизами плакатов.	11	0	1	10	
8	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №1
Модуль 1.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. Понятие целевой аудитории. Исследование ЦА. Создание плаката в определенном жанре по сказке (работа в группах по 3 человека)	9	0	1	8	
10	Практика изучения художественных стилей на основе известных художников. Выбор художника. Создание портрета художника в его стилистике.	9	0	1	8	
11	Основы типографики. Основы вёрстки печатных изданий. Обсуждение выбранного художника. Анализ основных принципов творчества.	9	0	1	8	
12	Обсуждение концепции и структуры арт-зина по выбранным художникам. Работа над текстовым материалом. Составление 5 принципов творчества определенного художника.	9	0	1	8	
13	Графическое представление пяти принципов. Работа над эскизами разворотов. Подбор шрифтов. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	Продолжение работы над зинами. Работа с черновиками разворотов. Обсуждение обложки.	9	0	1	8	
15	Шитье книжного блока/переплет. Продолжение работы над зинами.	11	0	1	10	
16	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №2

Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2. Разработка концепции бренда для собственного проекта.	9	0	1	8	
18	Создание мудборда и графического образа.	9	0	1	8	
19	Создание логотипа и фирменного стиля.	9	0	1	8	
20	Работа над айдентикой. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Разработка маркетинговой стратегии развития бренда.	9	0	1	8	
22	Создание рекламных носителей.	9	0	1	8	
23	Продолжение работы с проектом.	11	0	1	10	
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. Создание концепции журнала.	9	0	1	8	
26	Позиционирование и выбор направления развития бренда.	9	0	1	8	
27	Работа с контентом. Создание собственного материала, сбор необходимого контента. Структурирование информации.	9	0	1	8	
28	Создание сетки и эскизов журнала.	9	0	1	8	
29	Работа с черновой вёрсткой журнала. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Продолжение работы над журналом.	9	0	1	8	
31	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Финализация проекта.	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Профиль: Дизайн и программирование, комиксы

№ уч. недели	**Тематическое содержание курса**	**Всего часов**	**В том числе**			**Форма аттестации/ контроля**
			Теоретических	**Практических**	**Самостоятельная работа**	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Понятие дизайна. Функциональное использование и эстетика.	9	0	1	8	
2	Инструменты дизайна. Что такое графика. Пятновая, силуэтная графика. Обзор комиксной графики.	9	0	1	8	
3	Точка, линия, пятно. Линейная графика.	9	0	1	8	
4	Понятие композиции. Напряженная композиция. Динамическая композиция. Статика.	9	0	1	8	
5	Понятие контраста. Нюанс. Практическое занятие Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1

6	Структурная графика. Светотеневая графика. Полутоновая и цветная графика. Практическое занятие	9	0	1	8	
7	Получение изображений с помощью штампов и отпечатков. Практическое занятие	11	0	1	10	
8	Просмотр проекта Проверка знаний.	11	0	1	10	Контрольная работа №1
Модуль 1.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. Дизайн в веб пространстве. Как дизайн помогает сайту в коммуникации со зрителем.	9	0	1	8	
10	Типология сайтов.	9	0	1	8	
11	Утверждение тем и структуры сайтов студентов. Обсуждение. Практическое занятие	9	0	1	8	
12	Сайт-визитка. Сайт-портфолио. Личный сайт. Практическое занятие	9	0	1	8	
13	Что такое лонгрид. Основы сторителлинга в лонгриде. Практическое Занятие Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	Лендинг и его структура. Основы маркетинга: как продать свой продукт.	9	0	1	8	
15	Интерфейс. Основные элементы интерфейсов. Мобильная и десктопная версии	11	0	1	10	
16	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №2
Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2. Айдентика и идентичность.	9	0	1	8	
18	Идентификация и выявление ключевых черт посредством портрета друг друга. Практическое занятие	9	0	1	8	
19	Стилизация. Портрет в стиле любимого художника-иллюстратора. Практическое занятие	9	0	1	8	
20	Что такое логотип. Встраивание логотипа в айдентику. Практическое занятие Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Визуальная система коммуникации. Основной базис построения системы. Практическое занятие	9	0	1	8	
22	Кейвижуал. Отличие визуальной графической системы и кейвижуала. Практическое занятие	9	0	1	8	
23	Позиционирование бренда. Интонация бренда.	11	0	1	10	
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. Фирменный стиль. Выбор темы для	9	0	1	8	

	создания малого фирменного стиля.					
26	Типографика. Виды шрифтов.	9	0	1	8	
27	Понятие контраста в типографике. Как сочетать шрифты.	9	0	1	8	
28	Текстовые блоки. Взаимодействие графики и типографики.	9	0	1	8	
29	Выбор цветового решения. На что влияет цвет в восприятии. Цвет и дизайн. Проверка знаний.	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Выбор носителей. Печатная продукция и digital-носители. Ключевые отличия в подходах к созданию. Обоснование выбора носителей. Практическое занятие	9	0	1	8	
31	Разбор контрольной работы №4. Просмотр проекта. Проверка знаний.	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Подготовка презентации. Практическое занятие	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Профиль: Дизайн и современное искусство

№ уч. недели	**Тематическое содержание курса**	**Всего часов**	**В том числе**			**Форма аттестации / контроля**
			Теорети-ческих	**Практи-ческих**	**Самостоятельная работа**	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Определение предмета Современное искусство. Пространство 2D. Вариативность концептуальных и визуальных решений. Метафора. Совмещение несовместимого	9	0	1	8	
2	Роль концепции и текста в Современном искусстве. Создание эссе и концептуального текста. Работа по выбранной концепции в свободной технике	9	0	1	8	
3	Визуальные техники и выразительные средства в современном искусстве. Выбор темы модуля	9	0	1	8	
4	Ирония и гипербола. Выполнение работ в техниках коллаж, аппликация	9	0	1	8	
5	Выполнение работ в технике трафарета	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	Принт техники, смешанная техника	9	0	1	8	
7	Обсуждение и доработка проектов модуля по выбранной теме	11	0	1	10	
8	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
Модуль 1.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. Пространство 3D. Обзор типов работ. Выбор темы модуля. Создание ассамбляжа	9	0	1	8	
10	Скульптура, объект в современном искусстве. Создание арт-объекта	9	0	1	8	
11	Реди-мейд в современном искусстве. Создание реди-мейд объекта	9	0	1	8	

12	Инсталляция. Типы инсталляций. Разработка концепции инсталляции	9	0	1	8	
13	Инсталляция. Создание фрагментов инсталляции Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	Лэнд-арт. Создание концепции лэнд-арта, моделирование. Работа над проектом модуля	9	0	1	8	
15	Обсуждение и доработка проектов модуля	11	0	1	10	
16	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №2
Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2. Медиа арт и его составляющие. Выбор темы модуля	9	0	1	8	
18	Особенности современной фотографии. Создание концепции и серии фотографий	9	0	1	8	
19	Типология. Создание концепции и серии типологических фотографий	9	0	1	8	
20	Компьютерное и сетевое искусство. Создание проекта по теме Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Видео и саунд-арт. Создание видео-арта по выбранной теме	9	0	1	8	
22	Перформанс. Описание и реализация перформанса. Видео и фото документация	9	0	1	8	
23	Обсуждение и доработка проектов модуля	11	0	1	10	
24	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. Выбор темы и типа проекта модуля	9	0	1	8	
26	Разработка концепции и текста проекта	9	0	1	8	
27	Выбор техники исполнения	9	0	1	8	
28	Работа над эскизами. Серийность	9	0	1	8	
29	Работа над реализацией проекта Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Работа над реализацией проекта	9	0	1	8	
31	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Обсуждение и доработка проектов модуля.	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Профиль: Мода

№ уч. недели	**Тематическое содержание курса**	**Всего часов**	**В том числе**			**Форма аттестации/ контроля**
			Теорети-ческих	**Практи-ческих**	**Самостоятельная работа**	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	

1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ЯЗЫК МОДЫ. ТЕНДЕНЦИИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ. Мода как искусство и как язык. Одежда как социальный код. Сезонность и тренды в моде. Тенденции и их прогнозирование. Цикличность трендов. Прет- а - порте и Haute-couture. Основные тенденции сезона осень-весна 2015/16. Форматы и варианты серий работ на конкурс, 6-12 листов (коллаж по трендам, коллекция, фотосерия. В идеале многослойная работа, включающая в себя несколько этапов (например, коллаж, отрисованная коллекция, объект). ПРАКТИКУМ: апликация из геометрических фигур (гармония, трагедия, равнодушие)	9	0	1	8	
2	ПРАКТИКУМ: посещение библиотеки музея современного искусства ГАРАЖ, поиск интересных материалов, зарисовки НА ДОМ: доработка эскизов, исследование и подбор вдохновляющих фото/рисованных материалов	9	0	1	8	
3	ОБРАЗ В МОДЕ И СРЕДСТВА ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ. Дизайнер как профессия. Истоки дизайнерского вдохновения. Что такое коллекция. Цельность и развитие идеи в коллекции. Что такое мудборд. Силуэт, цвет, материалы, аксессуары. ПРАКТИКУМ: наброски и эскизы на основе подобранного дома материала НА ДОМ: Исследование и подбор вдохновляющих материалов (фото, рисунки, репродукции и т.п.)	9	0	1	8	
4	ПРАКТИКУМ: серия аппликаций на тему «Жизнь формы» (развитие оригинального сюжета на 6 листах) НА ДОМ: подбор вдохновляющих материалов, наброски	9	0	1	8	
5	МАТЕРИАЛЫ И ФАКТУРЫ. Материал как основа образа. Виды материалов и собенности работы с ними. Фактуры тканей. Принты. ПРАКТИКУМ: Создание принта для ткани на основе подобранного дома материала. НА ДОМ: Исследование и подбор вдохновляющих материалов. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	ЖУРНАЛЫ И ДРУГИЕ МОДНЫЕ МЕДИА. Как устроен журнал и какое место он занимает в индустрии моды. Влияние модных журналов на пропаганду стилей, коллекций и дизайнеров. Как работает редакция. Что такое “формат”. Обложка как главное “оружие” журнала. Мода в интернете, на улице и в социальных сетях. ПРАКТИКУМ: Создание аксессуара с оригинальным принтом (платок, шарф, сумка, очки, сумка, пояс и пр.). НА ДОМ: подбор объектов для предметной фотосъёмки (5-7)	9	0	1	8	

7	МОДНАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СЪЕМКА. Особенности предметной съемки. Композиция, свет, работа с объектами. ПРАКТИКУМ: Предметная съемка на IPAD или цифровую камеру заранее подобранных предметов НА ДОМ: идеи серии коллажей на основе модных тенденций	11	0	1	10	
8	СЪЕМКА МОДЫ. СТАЙЛИНГ. Съемка моды как жанр. Главные вехи и имена. Анализ работ выдающихся фотографов и стилистов. Тенденции в модной фотографии. ПРАКТИКУМ: репортажная съёмка моды (селфи на IPOD, цифровую камеру) НА ДОМ: Исследование и подбор материалов на выбранную тему Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1.
	Модуль 1.2	**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. ТЕХНИКА КОЛЛАЖА ПРАКТИКУМ: обсуждение идей создания коллажа на основе эскизов, принтов и фото, сделанных ранее, с включением фотоматериалов из модных журналов НА ДОМ: Исследование и подбор материалов на выбранную тему	9	0	1	8	
10	ПРАКТИКУМ: создание серии коллажей на выбранную тему НА ДОМ: работа над серией	9	0	1	8	
11	ПРАКТИКУМ: создание серии коллажей на выбранную тему НА ДОМ: работа над серией	9	0	1	8	
12	ПРАКТИКУМ: создание серии коллажей на выбранную тему НА ДОМ: работа над серией	9	0	1	8	
13	РИСУНОК ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ. Пропорции. Передача движения. Графические средства. Цвет. Примеры из истории моды. ПРАКТИКУМ: рисунки разными материалами (тушь, маркеры, акварель) НА ДОМ: подумать над идеей будущей коллекции, подбор материала Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 2
14	РИСУНОК С НАТУРЫ. Примеры из истории искусства. ПРАКТИКУМ: обсуждение идей коллекций, наброски с натуры (маркеры, карандаши. тушь) НА ДОМ: подбор материала	9	0	1	8	
15	ЭСКИЗЫ ГОТОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ. В студии у дизайнера (с Викой Газинской или с Андреем Артемовым). Как делается коллекция, рассказ из первых рук. ПРАКТИКУМ: эскизы отшитых вещей, стремление передать силуэт и движение минимальными средствами, организация листа. НА ДОМ: подбор материала	11	0	1	10	

16	Итоговый просмотр коллажей с разбором работ. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №2
Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2. КОЛЛЕКЦИЯ Самые известные кутюрье и их знаменитые коллекции, повлиявшие на историю моды. Современные громкие имена. Анализ их работ. ПРАКТИКУМ: начало работы над коллекцией НА ДОМ: подбор материала (в том числе тканей)	9	0	1	8	
18	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией	9	0	1	8	
19	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией	9	0	1	8	
20	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией	9	0	1	8	
22	ОБЪЕКТ Современные витрины. Принципы дизайна витрин. Анализ лучших образцов. ПРАКТИКУМ: эскизы витрины для готовой коллекции НА ДОМ: идеи для объекта, дополняющего серию коллажей и коллекцию (отшитая модель, аксессуар, макет витрины, видеоролик и пр.)	9	0	1	8	
23	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	11	0	1	10	
24	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	9	0	1	8	

26	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	9	0	1	8	
27	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	9	0	1	8	
28	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	9	0	1	8	
29	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
30	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	9	0	1	8	
31	Репетиционный просмотр, презентация работ Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Итоговый просмотр проектов	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Профиль: Художник театра и кино

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
Модуль 1.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Краткое введение в профессию. Ознакомление с программой подготовительных курсов. График выполнения творческого проекта по первой теме.	9	0	1	8	
2	Ознакомление с устройством театра и сцены. Практическое задание по созданию графических зарисовок и композиционных набросков по теме «Старый дом. Экстерьер», выбор и обсуждение наиболее интересных вариантов.	9	0	1	8	
3	Индивидуальный просмотр и обсуждение подобранного материала, графических и композиционных зарисовок, выполненных дома. Отрисовки архитектурных и декоративных элементов в контексте выбранной композиции для проекта.	9	0	1	8	
4	Практическое задание по созданию эскизов в цвете на основе выбранных, наиболее интересных вариантов графических и композиционных решений по теме проекта.	9	0	1	8	
5	Дальнейшая работа по созданию эскизов в контексте наиболее интересных решений в процессе разработки выбранной темы. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 1
6	Выбор и утверждение наиболее интересных композиционных и колористических решений. На их основе графическая отрисовка композиции в натуральную величину на планшете. Работа в цвете. Практические навыки по созданию эскиза.	9	0	1	8	
7	Задание по дальнейшему осуществлению выбранного эскиза по теме. Завершение работы по теме. Подготовка к просмотру, оформление.	11	0	1	10	
8	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №1
Модуль 1.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
9	Разбор контрольной работы №1. Подбор материала по теме «Квартира персонажа. Интерьер». Просмотр материала по выбранной теме. Практическое задания по графическим разработкам композиционных решений.	9	0	1	8	
10	Разработка композиционных решений эскизов в цвете.	9	0	1	8	
11	Продолжение практической работы по теме. Выбор наиболее интересных вариантов.	9	0	1	8	
12	Выбор наилучших композиций. Окончательный эскиз проекта.	9	0	1	8	
13	Практическое занятие по созданию подмакетника. Получение навыков резьбы и склейки картона. Работа над окончательным	9	0	1	8	Семинарский контроль

	эскизом проекта. Проверка знаний					№ 2
14	Практическое занятие по созданию подмакетника. Получение навыков резьбы и склейки картона. Работа над окончательным эскизом проекта.	9	0	1	8	
15	Создание чертежной документации проекта. Подготовка к просмотру.	11	0	1	10	
16	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №2
Модуль 2.1		**76**	**0**	**8**	**68**	
17	Разбор контрольной работы №2. Создание сценария, выбор основных персонажей и сцен по теме.	9	0	1	8	
18	Подбор материала по теме «Сказка». Просмотр материала по выбранной теме. Практическое задания по графическим разработкам композиционных решений.	9	0	1	8	
19	Подбор и отрисовка художественных элементов по теме. Утверждение основных сцен.	9	0	1	8	
20	Работа над эскизами основных сцен. Поиск колористических и композиционных решений. Просмотр материала по выбору костюмов главных персонажей. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 3
21	Индивидуальные занятия по разработке костюмов персонажей по теме. Поиск колористических и пластических решений, соответствующих замыслу спектакля.	9	0	1	8	
22	Дальнейшая разработка эскизов сцен и костюмов.	9	0	1	8	
23	Окончательная доработка. Подготовка к просмотру.	11	0	1	10	
24	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №3
Модуль 2.2		**76**	**0**	**8**	**68**	
25	Разбор контрольной работы №3. Краткая теоретическая база, индивидуальная работа по созданию макета-прирезки на основе эскизов. Начало работы по завершению проекта- спектакля на тему «Сказка».	9	0	1	8	
26	Продолжение работы по созданию проекта-спектакля: макета прирезки. Освоение навыков создания макета.	9	0	1	8	
27	Создание плана декораций по сценам. Утверждение декораций по плану в прирезке.	9	0	1	8	
28	Создание макета, продолжение работы: цветовые решения. Согласование с планом.	9	0	1	8	
29	Создание плаката-афиши к спектаклю. Проверка знаний	9	0	1	8	Семинарский контроль № 4
30	Создание плаката-афиши к спектаклю. Окончательная доработка эскизов спектакля и костюмов.	9	0	1	8	

31	Просмотр проекта. Проверка знаний	11	0	1	10	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Формирование экспозиции по проекту.	11	0	1	10	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2019
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного
формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.:
АСТ: Астрель, 2009. – 239с.
3. Василий Кандинский. Точка и линия на плоскости. О духовном в искусстве. - М.: АСТ, 2018.
- 352 с.
4. Дегтярев А.Р. Слово, композиция, стиль, цвет. – М.: Фаир-Пресс, 2006. – 256 с.
5. Янис Минк: Хуан Миро (1893-1983) . –М.: Арт-родник, 2009. - 96с.
6. Арнхейм Б.Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Архитектура-С, 2012. –392 с.
7. Иттен И. Искусство цвета. 2-е издание / И. Иттен – М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 96 с.
8. Иттен И. Искусство формы. 2-е издание / И. Иттен – М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 136 с.
9. Ветрова И.Б. Неформальная композиция / И.Б. Ветрова – М.: Ижица, 2004. – 171 с.
10. Мировая художественная культура. От истоков до XVIIвека. 10 кл. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. –12-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2014.
11. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. –2-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2012
12. Сьюзан Уэйншенк 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание
ISBN: 978-5-459-01077-0 Питер, 2012
13.Элкинс Джеймс Почему нельзя научить искусству. Пособие для студентов художественных ВУЗов Ад Маргинем, 2017 г
14. Папанек В Дизайн для реального мира Аронов, 2020
15.Майкл Микалко Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно Манн, Иванов и Фербер (МИФ)2015
16. Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле, 978-5-7598-2161-8, 978-5-7598-2336-0, Издательский Дом ВШЭ, 2021 г.
17. Силинг Шарлот, Мода. 150 лет. Кутюрье. Дизайнеры. Марки, ISBN: 978-5-17-074185-4, АСТ, Астрель, 2011.
18. Долар Младен, Голос и ничего больше, ISBN, 978-5-89059-318-4, Издательство Ивана Лимбаха, 2018.
19. Джесси Шелл, Геймдизайн. Как создать игру, в которую будут играть все, ISBN, 978-5-9614-1209-3, Альпина Паблишер, 2020.
20. Березкин В. Роберт Уилсон. Театр художника, ISBN: 5-7784-0244-9, Аграф, 2003 г.

4.15 Основы журналистики и медиакоммуникаций

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

основные понятия медийной сферы и журналистики, актуальные для молодежной аудитории тенденции и проекты медийной сферы
базовые принципы медиаграмотности и цифровой культуры
специфику наиболее распространенных форматов представления информации

Должны уметь

разрабатывать идею медийного проекта, его структуру
формулировать свои идеи, находить интересные темы
создавать тексты в информационном жанре
работать в команде
анализировать результаты своей индивидуальной работы и работы группы
выбирать информационные поводы компоновки и визуализации материалов при помощи базовых программных и технических средств,

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
	1.1 модуль. Актуальные подходы к пониманию журналистики и медиа	**76**	**0**	**8**	**68**	
1	Журналистика и медиа: начинаем видеть профессиональную среду	4	0	2	2	
2	Специфика российской журналисткой и медийной традиции: основные этапы	4	0	0	4	
3-4	Введение в актуальную картину медиа: каналы, тренды. Постправда. Fake news. Гражданская журналистика. Информационная перегрузка. Мемы. Вирусы. Compassion fatigue.	6	2	0	4	
5-6	Основные медийные и журналистские проекты, на которые стоит обращать внимание	6	0	2	4	
6	Проверка знаний	2	0	0	2	Семинарский контроль № 1
7-8	Основы медиаграмотности	4	2	0	2	
8	Проверка знаний	4	0	0	4	Контрольная работа №1
	1.2 модуль. Специфика контента современных медийных проектов	**76**	**0**	**8**	**68**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Подробный разбор актуальных медийных проектов	8	0	2	6	

11-12	Вы решили создать проект в медиа? Объясняем, что делать дальше	8	2	0	6	
12	Проверка знаний	4	2	0	2	Семинарский контроль № 2
13-16	Ваш медийный проект: пробуем разные технологии	6	0	2	4	
16	Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная работа № 2
	2.1 модуль. Особенности работы с видеоконтентом	**76**	**0**	**8**	**68**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Вы решили снять интересное видео. Что дальше?	8	0	2	6	
19-20	Практикум. Питчинг и разработка тем и форматов. Брейншторминг идеи, структуры, контента.	8	2	0	6	
20	Проверка знаний	4	2	0	2	Семинарский контроль № 3
21-22	Технический этап работы с видео	4	0	2	2	
23	Обсуждение видеоматериала. Доработка.	2	0	0	2	
24	Защита проекта. Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная № 3
	2.2 модуль Основы работы в мультимедийной среде	**76**	**0**	**8**	**68**	
25-27	Разбор контрольной работы №3. Создание историй в мультимедийной среде	8	0	2	6	
27	Лонгрид как актуальная форма подачи контента	8	2	0	6	
28	Инфографика в различных сферах	4	2	0	2	Семинарский контроль № 4
29-30	Создание медийного продукта (работа в команде)	4	0	2	2	
31	Защита проекта. Проверка знаний	2	0	0	2	Контрольная № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Практикум	2	0	0	2	
Итого, академических часов:		**304**	**0**	**32**	**272**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. М., 2011.
2. Беленький Цифровая фотография: школа мастерства. М.: Питер, 2013
3. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А.Г. Качкаевой. М., 2010
4. Как это делается: продюсирование в креативных индустриях . Под ред. А. Г. Качкаева, А. А. Новикова, Р. Юркина. Издательские решения. Ридеро, 2016.
5. Кирия И.В., Новикова А.А. История и теория медиа. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017.
6. Колесниченко А.В. Практическая журналистика изд-во МГУ, 2013
7. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. М.: Альпина нон-фикшн, 2008
8. Монро Е. Строим новость. М., 2010
9. Муратов С.А. Пристрастная камера, М.: Аспект Пресс, 2004
10. Маркетинг. Учебник. под ред. И. В. Липсица. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012
11. Мультимедийная журналистика / Под общ. ред.: А. Г. Качкаева, С. А. Шомова. М. : Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017
12. Соколов-Митрич Дмитрий «Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке» Питер, 2013

Открытые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников»: https://vos.olimpiada.ru/
2. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco
3. Сайт Чемпионата сочинений “Своими словами” http:// своимисловами.рф
4. Конкурс “Высший пилотаж” https://olymp.hse.ru/projects/

Список рекомендуемых источников:

Telegram-каналы

https://t.me/dddjournalism

https://t.me/mediamediame

https://t.me/brodetsky

https://t.me/breakingtrends

https://t.me/gijnRu

https://t.me/data_csv

https://t.me/textyan

Блоги/рассылки

Мы и Жо https://themedia.center/

СилаМедиа https://sila.media/allblog/

Всеволод Пуля http://pulya.ru/

The Scope Newsletter https://www.facebook.com/thescopenewsletter/

International Center for Journalists https://ijnet.org/ru

Мастерская по журналистике данных https://istories.media/workshops/

Прочие интернет-источники

Конференция «Пространство соучастия» https://cdcml.hse.ru/participation

Рождение российских медиа https://sdelano.media/birthmedia/ (https://gorbymedia.com/)

Новая этика https://etika.nplus1.ru/

Журналистика и медиа рынок http://www.jourmedia.ru/

Журнал «Журналист» https://jrnlst.ru/