Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Факультет довузовской подготовки

Утверждено:
Учебно-методическим советом по довузовскому образованию НИУ ВШЭ
протокол № 29(э) от «20» апреля 2021

Дополнительная общеобразовательная программа

«Проектно-творческая деятельность»

Разработана Центром методики и оценки качества обучения

Возраст обучающихся: 13-17 лет Срок реализации: 32 недели

Москва 2021

Оглавление

1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3
2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ..... 4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА 6

1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы/ перечень входящих дисциплин		Итог контроль		Формы текущего контроля								в том числе				Распределение общего количества аудиторных часов по модулям			
														из них			1 модуль	2 модуль	3 модуль	4 модуль
																	04.10.21-28.11.21	29.11.21-06.02.22	07.02.22-03.04.22	04.04.22-29.05.22
		Кафедра	экзамены	зачеты	контрольные работы	эссе	реферат	коллоквиум	Семинарский контроль	Учебные недели	Зачетные единицы	Всего часов	аудиторных	лекции	семинары	самостоятельная работа				
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*
	Программа "Проектно-творческая деятельность"				**4**				**4**	**32**	**4**	**152**	**128**	**64**	**64**	**24**	**32**	**32**	**32**	**32**
1.	Экономика для начинающих				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
2.	Экономика				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
3.	Экономика. Олимпиадный практикум				2				2	16	2	76	64	12	52	12	32	32		
4.	История искусств				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
5.	Право				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
6.	Право. Олимпиадный практикум				2				2	16	2	76	64	22	42	12	32	32		
7.	Социальные науки				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
8.	Психология				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
9.	Востоковедение				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
10.	Политология				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
11.	Инженерные науки				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
12.	Обществознание. Олимпиадный практикум				2				2	16	2	76	64	42	22	12	32	32		
13.	Индивидуальный проект				2				2	16	2	76	64	32	32	12	32	32		
14.	Итоговое сочинение				2				2	16	2	76	64	24	40	12	32	32		
15.	Дизайн				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
16.	Основы журналистики и медиакоммуникаций				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
17.	Основы журналистики				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32
18.	Основы медиакоммуникаций				4				4	32	4	152	128	64	64	24	32	32	32	32

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа **«Проектно-творческая деятельность»** разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Порядком применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» (утвержден ученым советом НИУ ВШЭ, протокол от 01.02.2019 № 1).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Проектно-творческая деятельность»** (далее - Программа) направлена на повышение уровня предметной подготовки по программам среднего общего (полного) образования учащихся выпускных классов школ и/или окончивших образовательные организации (далее – ОО) и подготовку к Государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Актуальность Программы заключается в применении новой методики преподавания, в том числе - дистанционное обучение, обучение с использованием компьютерных технологий, нововведений, в том числе, учитывающих требования, предъявляемые олимпиадами школьников и конкурсами различных уровней.

Цель Программы расширение и систематизация знаний по программам среднего общего (полного) образования школьников и/или выпускников образовательных организаций, а также изучение дисциплин внешкольной программы; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через изучение дисциплин Программы.

Задачи Программы, решаемые посредством реализации общеобразовательной программы:

- достижение обучающимися планируемых результатов;
- развитие интереса и мотивации к изучаемым дисциплинам;

- повышение предметной, информационной и коммуникативной компетентности обучающихся;
- формирование и совершенствование у обучающихся приемов и навыков, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ.

Категория обучающихся по Программе: занятия проводятся в группах, группы комплектуются из обучающихся 13-17 лет. Количество обучающихся в группе от 7 до 25 человек.

Развитие умений обучающихся

Развитие познавательных умений:

- умения обозначать проблему, выдвигать гипотезу и варианты ее решения;
- умения составлять план действий.

Развитие общетрудовых умений:

- умения творчески подходить к решению разнообразных задач;
- умения оперативно организовать свою деятельность и др.

Развитие коммуникативных умений, навыков:

- навыка группового общения, умения работать в команде;
- умения рационально распределять роли в ходе выполнения проекта и закреплять зоны ответственности;
- умения дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника, оппонента

На ФДП НИУ ВШЭ учебные достижения (результаты контрольных работ) обучающихся оцениваются по стобалльной шкале.

Основными способами проверки знаний обучающихся по предмету являются письменные работы (семинарский контроль и контрольные работы).

Учебно-тематический план является основным инструментом обеспечения реализации общеобразовательной программы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма обучения – очная, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации – 32 недели

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

4.1 Экономика для начинающих

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

– смысл основных теоретических положений экономической науки
– основные экономические принципы функционирования семьи, фирмы, рынка и государства, а также международных экономических отношений

Должны уметь

– приводить примеры: взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли
– описывать: предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы
– объяснять: экономические явления с помощью альтернативной стоимости; выгоды обмена; закон спроса; причины неравенства доходов; роль минимальной оплаты труда; последствия инфляции
– сравнивать/различать: спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации
– вычислять на условных примерах: величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса/предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету/бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы
– применять для экономического анализа: кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - исполнения типичных экономических ролей;
  - решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями; совершенствования собственной познавательной деятельности;
  - оценки происходящих событий и поведения людей с экономической точки зрения; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования экономической информации

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Основные понятия экономики. Экономика как система хозяйственной жизни общества. Блага, ресурсы. Микро- и макроэкономика. Понятие об абсолютной и относительной ограниченности ресурсов. Альтернативная стоимость. Причины, по которым потребности людей не могут быть удовлетворены полностью. Неизбежность выбора и альтернативная стоимость.	5	2	2	1	
2	Кривая производственных возможностей. Причины возникновения торговли и ее экономическое значение. Международная торговля. Абсолютные и сравнительные преимущества	5	2	2	1	
3	Собственность и экономические системы. Собственность. Главные вопросы экономики. Понятие об экономических системах и основные критерии их разграничения. Три идеальных модели экономических систем. Причины возникновения смешанной экономической системы. Основные признаки смешанной экономики. Роль рыночных механизмов в смешанной экономической системе.	5	2	2	1	
4	Экономика семьи. Домохозяйство как потребитель. Семейный бюджет. Источники доходов. Дифференциация доходов. Меры социальной поддержки. Расходы семьи. Обобщение пройденного материала	4	2	2	0	Семинарский контроль № 1
5	Условия возникновения рынка. Разделение труда и специализация. Экономическое обособление товаропроизводителей. Классификация рынков.	5	2	2	1	
6	Понятие о спросе. Факторы формирования самого спроса и величины спроса. Понятие о предложении и величине предложения. Факторы формирования предложения.	5	2	2	1	
7	Как формируется равновесие. Понятие о равновесном количестве товаров и равновесной цене.	5	2	2	1	
8	Нарушение и изменение равновесия. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Кто такой предприниматель и чем он отличается от менеджера. Почему не все новые фирмы оказываются успешными. Условия бизнес - успеха. Менеджмент. Маркетинг. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Особенности создания фирмы и управления фирмой.	5	2	2	1	

10	Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации.	4	2	2	0	
11	Производство (понятие, периоды производства, двухфакторная модель производства). Издержки производства. Виды издержек: постоянные, переменные, общие, внешние и внутренние.	5	2	2	1	
12	Выручка. Прибыль. Что значит максимизация прибыли. Экономическая и бухгалтерская прибыль.	4	2	2	0	Семинарский контроль № 2
13	Различия типов рыночных структур. Фирма совершенный конкурент. Максимизация прибыли на рынке совершенной конкуренции.	5	2	2	1	
14	Экономическая природа рынка труда. Разные уровни исследования рынка труда. Формирование заработной платы на рынке труда. Производство и производительность труда. *Структура* системы заработной платы. Виды заработной платы.	5	2	2	1	
15	Социальные проблемы рынка труда. Профсоюзы. Что такое прожиточный минимум и минимальная зарплата.	5	2	2	1	
16	Договоры и контракты на рынке труда. Социальное страхование. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы № 2. Понятие о несовершенстве рыночного механизма. Распределение доходов. Проблема неравенства доходов в обществе. Измерение степени неравенства доходов. Экономические функции государства и их роль в компенсации провалов рынка	5	2	2	1	
18	Предмет макроэкономики и методы макроэкономического анализа. Основные макроэкономические проблемы. Кругооборот продукта, расходов и доходов.	5	2	2	1	
19	Понятие о валовом внутреннем продукте. Способы подсчета ВВП. Номинальный, реальный, фактический и потенциальный ВВП	5	2	2	1	
20	Обобщение пройденного материала	4	2	2	0	Семинарский контроль № 3
21	Экономический рост и его типы. От чего зависят темпы роста ВВП. Факторы экономического роста. Что такое экономический цикл. Причины и виды экономического цикла.	5	2	2	1	
22	Понятие о безработице на макроэкономическом уровне. Рабочая сила и критерии признания человека безработным. Как рассчитать уровень безработицы. Виды безработицы и причины их возникновения. Полная и неполная занятость и ее границы. Понятие о естественной норме безработицы. Способы сокращения безработицы.	5	2	2	1	
23	Понятие инфляции. Причины и виды инфляции.	5	2	2	1	
24	Последствия инфляции и пути их преодоления.	4	2	2	0	Контрольна

	Проверка знаний					я работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы № 3. Причины и история возникновения денег (от бумажных денег до криптовалюты). Понятие об эмиссии денег. Понятие о структуре денежной массы. Виды денег. Функции денег. Закон денежного обращения. Факторы формирования денежной массы.	5	2	2	1	
26	Финансовая грамотность. Сбережения и банковские депозиты. Банковские кредиты и проценты. Дебетовые и кредитные карты. Рынок финансового капитала. Сбережения и их превращение в капитал.	5	2	2	1	
27	Банковская система страны. Функции Центрального банка страны.	5	2	2	1	
28	Функции и основные виды услуг, оказываемых коммерческими банками. Проверка знаний	4	2	2	0	Семинарский контроль № 4
29	Налоги. Принципы налогообложения. Роль налогообложения в формировании доходов государства. Виды налогов и их влияние на уровни доходов, на уровень цен.	5	2	2	1	
30	Понятие о государственном бюджете. Основные виды доходов и расходов федерального бюджета. Каким может быть состояние государственного бюджета.	5	2	2	1	
31	Понятие о государственном долге. Проверка знаний	4	2	2	1	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4. Макроэкономическая политика государства на разных фазах экономического цикла.	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Мария Бойко - Азы экономики — М.: Издатель «Книга по Требованию»,. 2015. — 470 с.,
2. Берзон Н.И. – Основы финансовой экономики: Учебное пособие для 10-11кл. Общеобр. учр. – М.:Вита-Пресс, 2011. – 240с.
3. Липсиц И.В. Экономика: В 2 кн. Кн.1.: Учебник для 9 кл. общеобразоват. учрежд.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Вита-Пресс, 2000, с.50-56.
4. Мэнкью Н. Г. Принципы макроэкономики. 4-е изд. / Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2012 (или любое другое издание), глава 5, 6.
5. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных. Учреждений: базовый уровень /Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И. Городецкая и др. М.: Просвещение, 2011, с.6-15, 125-136.
6. Основы экономической теории: Учебник для 10 -11 кл. общеобразоват. учрежд. с углубленным изучением экономики/Гос. унив. – Высшая школа экономики; Под ред. С.И. Иванова. – 7-е изд. – В 2-х книгах. Книга 1. – М.: Вита-Пресс, 2004, с.70-79, с.96-109, с.147-149.
7. П. Кругман, Веллс Р., М Олни, Основы Экономикс: учебник для вузов/ Пер. С англ. -

СПб.: Питер, 2012, глава 15.
8. Грязнова А.Г., Касьянова А.К., Карамова О.В., Думная Н.Н. "Экономика. 10-11 классы. Учебник"– М.: Интеллект-Центр, 2018
9. Матвеева Т.Ю. - Введение в макроэкономику. - М.: Изд-во ГУ-ВШЭ, 2008.
10. Акимов Д.В., Дичева О.В., Щукина Л.Б. Задания по экономике: от простых до олимпиадных. Пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. (Любое издание.)

Дополнительные методические материалы:

1. Методические материалы учебного курса по финансовой грамотности для учащихся 8 - 9 классов, разработка НИУ ВШЭ (https://fmc.hse.ru/8-9forms).
2. Надежда Васильева: Рабочая тетрадь по курсу "Экономика: Основы потребительских знаний". 9 класс . – М.: Вита – Пресс. 2015.
3. Николай Берзон: Основы финансовой экономики. Учебное пособие. 10-11 классы– М.: Вита – Пресс 2011

Открытые образовательные ресурсы:

- vos.olimpiada.ru
- lensky-kray.ru
- cpod.ippk.ru
- myyobr.ucoz.net
- odardeti.viro33.ru
- www.ronomal.kaluga.ru
- center-intellect.ru
- uo-sormovo.narod.ru
- talant55.irooo.ru
- gorizont.edusite.ru
- www.education-ntura.narod.ru
- kuo-kr.edusite.ru
- uo-mr-pechora.com.ru
- edu.tatar.ru
- www.eduportal44.ru
- edu-nv.ru
- olymp.baltinform.ru
- irorb.ru
- kabanskoeruo.ru
- yola.edu12.ru
- romroo.ucoz.ru
- www.arkh-edu.ru
- kem-talant.ru
- kurchgmk.ucoz.net
- www.olimpiada48.ru
- olympmo.ru
- rc-buzuluk.ru
- koopo.ru
- donoyabrsk.yanao.ru
- metodotdel.my1.ru
- vos.olimpiada.ru
- iloveeconomics.ru

4.2 Экономика

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- смысл основных теоретических положений экономической науки;
- основные экономические принципы функционирования семьи, фирмы, рынка и государства, а также международных экономических отношений;

Должны уметь
- приводить примеры: взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли
- описывать: предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы;
- объяснять: экономические явления с помощью альтернативной стоимости; выгоды обмена; закон спроса; причины неравенства доходов; роль минимальной оплаты труда; последствия инфляции;
- сравнивать/различать: спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;
- вычислять на условных примерах: величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса/предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету/бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;
- применять для экономического анализа: кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- исполнения типичных экономических ролей;
- решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями; совершенствования собственной познавательной деятельности;
- оценки происходящих событий и поведения людей с экономической точки зрения; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования экономической информации

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-3	Введение в экономическую науку. Кривая производственных возможностей.	14	6	6	2	
4-6	Спрос. Индивидуальный и рыночный спрос.	13	6	5	2	
6	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
7	Предложение. Индивидуальное и рыночное предложение.	6	2	2	2	
8	Эластичность предложения. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №

						1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1.	5	2	2	1	
10	Рыночное равновесие. Взаимосвязанные рынки	5	2	2	1	
11	Фирма. Производство. Выручка, издержки и прибыль фирмы.	5	2	2	1	
12-13	Издержки, выручка и прибыль фирмы	9	4	3	2	
13	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
14-15	Фирма на рынке совершенной конкуренции.	8	4	4	0	
16	Фирма на рынке совершенной конкуренции (продолжение). Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 2.
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2.	5	2	2	1	
18	Рынки несовершенной конкуренции	5	2	2	1	
19-20	Рынок труда как пример рынка фактора производства	8	4	3	1	
20	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
21	Распределение доходов	5	2	2	1	
22	Основы макроэкономики	5	2	2	1	
23	Основные макроэкономические показатели	5	2	2	1	
24	Совокупный спрос и совокупное предложение. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 3.
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3.	5	2	2	1	
26	Экономический рост и экономические колебания.	5	2	2	1	
27-28	Экономический рост и экономические колебания (продолжение). Открытая экономика	8	4	3	1	
28	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 4
29	Безработица. Инфляция	5	2	2	1	
30-31	Деньги. Банковская система. Кредитно-денежная (монетарная) политика.	5	2	2	1	
31	Государственный бюджет. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4. Бюджетно-налоговая (фискальная) политика.	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Акимов Д.В., Дичева О.В., Щукина - Задания по экономике: от простых до олимпиадных: пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений – 2-е изд. – М.: Вита-пресс,

2015 (или любое издание)
2. Бойко М. Азы экономики / Мария Бойко — М.: Издатель «Книга по Требованию», 2015.— 470 с., ил.
3. Мэнкью Г. – Принципы экономикс. СПб: Питер Ком. (любое издание)
4. Матвеева Т.Ю. - Введение в макроэкономику. - М.: Изд-во НИУ ВШЭ (любое издание).
5. Абель Э. Бернанке Б. Макроэкономика. Санкт Петербург. Питер (любое издание)
6. Никулина И.Н., Матвеева Т.Ю. – Основы экономической теории. М: Дрофа, 2003
7. Макконнелл К., Брю С. – Экономикс: Принципы, проблемы и политика. В 2-х т. – М.: Инфра-М, 2000 (любое издание).

Открытые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников»: https://vos.olimpiada.ru/
2. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco
3. Сайт «Московская олимпиада школьников по экономике»: http://mosecon.olimpiada.ru/
4. Сайт «Сибириада. Шаг в мечту»: http://sibiriada.org/about.html
5. Сайт «Экономика для школьников»: https://iloveeconomics.ru/

4.3 Экономика. Олимпиадный практикум

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- смысл основных теоретических положений экономической науки;
- основные экономические принципы функционирования семьи, фирмы, рынка и государства, а также международных экономических отношений;

Должны уметь
- объяснять: экономические явления с помощью альтернативной стоимости; выгоды обмена; закон спроса; причины неравенства доходов; роль минимальной оплаты труда; последствия инфляции;
- сравнивать/различать: спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;
- вычислять на условных примерах: величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса/предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету/бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;
- решать практических задачи по экономике повышенной сложности

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**8**	**24**	**6**	
1	Предмет и метод экономической науки. Ограниченность ресурсов, выбор в экономике и задачи экономики. Методология экономической науки: теории и модели. Построение модели. Микроэкономика и макроэкономика. Позитивная и нормативная экономика. Понятие экономической эффективности и экономическая модель КПВ. Кривая (граница) производственных возможностей: аналитическое и графическое представление.	5	1	3	1	

	Свойства КПВ. Специализация и торговля. Абсолютные и сравнительные преимущества стран в производстве благ и международная торговля. Кривая торговых возможностей (КТВ).					
2	Индивидуальный спрос. Неценовые факторы (детерминанты) спроса. Закон спроса. Прямая и обратная функции спроса. Зависимость индивидуального спроса на товар от дохода потребителя. Нормальные (качественные, высшей категории) и инферiорные (некачественные, низшей категории) блага. Зависимость спроса на товар от цен сопряженных товаров. Дополняющие и замещающие товары (комплементы и субституты). Рыночный спрос. Построение кривой рыночного спроса. Индивидуальное предложение. Неценовые факторы (детерминанты) предложения. Закон предложения. Прямая и обратная функция предложения. Рыночное предложение. Построение кривой рыночного предложения. Достижение рыночного равновесия: конкуренция продавцов и конкуренция покупателей. Равновесная цена и равновесное количество. Избыточный спрос (дефицит) и избыточное предложение (избыток). Влияние изменений спроса и предложения на равновесную цену и равновесное количество. Последствия государственного регулирования цен (верхний и нижний пределы цен). Равновесие в случае международной торговли: экспорт и импорт благ. Тарифы и квоты на экспорт и на импорт. Влияние налогов и субсидий на рыночное равновесие: потоварные налоги и субсидии, НДС, акциз.	4	1	3	0	
3	Понятие эластичности. Эластичность спроса на товар по его цене. Точечная и дуговая эластичность. Эластичность линейной функции спроса. Эластичный и неэластичный спрос и выручка продавцов. Абсолютно эластичный, абсолютно неэластичный спрос и спрос с единичной эластичностью. Перекрестная эластичность спроса по цене дополняющего или заменяющего товара. Эластичность спроса по доходу для инферiорных и нормальных товаров, в том числе товаров «первой необходимости» и товаров «роскоши». Эластичность предложения товара по цене. Эластичность линейной функции предложения. Абсолютно эластичное и абсолютно неэластичное предложение. Спрос и предложение с постоянной эластичностью.	5	1	3	1	
4	Технология. Производственная функция. Постоянные и переменные ресурсы (факторы производства). Краткосрочный и долгосрочный периоды производства. Производство в краткосрочном периоде. Двухфакторная модель	5	1	3	1	

	производства. Труд как переменный ресурс. Общий (совокупный), средний и предельный продукт переменного фактора производства. Кривые общего, среднего и предельного продукта переменного фактора производства и связь между ними. Закон убывающего предельного продукта (предельной производительности) переменного фактора производства. Бухгалтерские (явные, внешние) издержки. Неявные (внутренние) издержки использования собственных факторов производства. Экономические издержки. Издержки производства в краткосрочном периоде. Постоянные и переменные издержки. Амортизация как компонент постоянных издержек производства. Общие, средние, средние постоянные, средние переменные и предельные издержки. Кривые постоянных, переменных и общих издержек. Кривые средних, средних переменных, средних постоянных и предельных издержек и связь между ними. Общая, средняя и предельная выручка фирмы. Прибыль фирмы. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Нормальная прибыль. Максимизация экономической прибыли как цель фирмы. Условие максимизации прибыли.					
5	Характеристики рынка совершенной конкуренции. Спрос на продукцию конкурентной фирмы. Предельная и общая выручка конкурентной фирмы. Задача максимизации прибыли конкурентной фирмы в краткосрочном периоде. Условие максимизации прибыли совершенно конкурентной фирмы.Условие прекращения производства фирмы в краткосрочном периоде. Кривая предложения конкурентной фирмы в краткосрочном периоде. Равновесие на рынке совершенной конкуренции в краткосрочном и долгосрочном периоде. Проверка знаний	4	1	3	0	Семинарский контроль № 1
6	Рынки несовершенной конкуренции: монополия, монополистическая конкуренция, олигополия. Рыночная власть фирмы. Индекс Лернера. Рынок монополии. Основные признаки рынка монополии. Причины возникновения монополий. Естественные монополии. Общая и предельная выручка монополии. Максимизация прибыли монополистом. Монопольная цена и монопольный выпуск по сравнению с совершенно конкурентной отраслью. Монополистическая конкуренция. Основные признаки рынка монополистической конкуренции. Дифференциация продукта как источник рыночной власти на рынках монополистической конкуренции. Прибыль фирмы на рынке монополистической конкуренции в краткосрочном и долгосрочном	5	1	3	1	

	периоде. Олигополия. Основные признаки рынка олигополии. Разнообразие форм стратегического взаимодействия фирм на олигополистических рынках. Общие характеристики всех видов несовершенной конкуренции					
7	Рынки факторов производства. Производный спрос на факторы производства. Рынок труда как пример рынка фактора производства. Совершенно конкурентный рынок труда. Спрос и предложение на рынке труда. Часть кривой предельного продукта труда в денежном выражении (предельного дохода на фактор) как спрос фирмы на труд. Определение оптимального объема труда, нанимаемого конкурентной фирмой. Эластичность спроса на труд. Предложение труда: индивидуальное и рыночное. Эластичность предложения труда. Несовершенная конкуренция на рынке труда: монопсония на рынке труда, деятельность профсоюзов. Дискриминация в оплате труда. Установление государством минимальной ставки заработной платы.	5	1	3	1	
8	Распределение доходов в экономике. Неравенство доходов и причины возникновения неравенства в распределении доходов. Проблема бедности. Измерение степени неравенства доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини. Политика государства: механизмы перераспределения доходов. Случаи «несостоятельности рынка»: рыночная власть, проблемы внешних эффектов, недопроизводство общественных благ. Монополизация рынков и государственная политика (антимонопольное законодательство). Общественные блага. Свойства общественных благ. Примеры общественных благ. «Проблема безбилетника», которая возникает при предоставлении общественного блага. Положительные и отрицательные внешние эффекты в производстве и потреблении. Способы интернализации внешних эффектов. Проверка знаний	5	1	3	1	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**4**	**28**	**6**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Макроэкономика как раздел экономической теории. Предмет макроэкономики. Отличия макроэкономики от микроэкономики. Агрегирование и микроэкономическое обоснование. Основные макроэкономические проблемы. Кругооборот продукта, расходов и доходов. Принцип равенства расходов и доходов. Основное макроэкономическое тождество. Макроэкономические показатели. Потоки и запасы. Система национальных счетов. Показатели совокупного выпуска (объема производства) и совокупного дохода. Четырёхсекторная модель экономики. Валовой	5	1	3	1	

	внутренний продукт (ВВП). Измерение ВВП. Составляющие ВВП. Методы подсчета валового внутреннего продукта. ВВП как сумма расходов макроэкономических агентов. ВВП как сумма доходов. Расчет ВВП по добавленной стоимости. Валовый национальный продукт (ВНП). Располагаемый доход. Чистый доход иностранных факторов (ЧДИФ). Реальный и номинальный ВВП. Индексы цен. Дефлятор ВВП, индекс потребительских цен					
10	Экономическая динамика в долгосрочной и краткосрочной перспективе. Экономический рост. Измерение экономического роста: темп роста ВВП и ВВП на душу населения. Уровень жизни и производительность труда. Источники экономического роста. Политика государства и экономический рост. Экономические колебания (деловые циклы, колебания деловой активности). Потенциальный и фактический ВВП. Фазы экономического цикла. Основные характеристики колебаний деловой активности	5	1	3	1	
11	Основные категории населения. Рабочая сила (экономически активное население). Занятые и безработные. Показатель уровня безработицы. Виды безработицы. Фрикционная, структурная и циклическая безработица. Естественный уровень безработицы. Фактический уровень безработицы. Социальные и экономические последствия безработицы. Взаимосвязь динамики безработицы и ВВП. Закон Оукена. Государственное регулирование занятости	5	1	3	1	
12	Совокупный спрос. Компоненты совокупного спроса. Отличие понятия величины совокупного спроса от понятия совокупного спроса. Кривая совокупного спроса и причины ее отрицательного наклона: эффект реального богатства, эффект процентной ставки, эффект импортных закупок. Сдвиги кривой совокупного спроса. Факторы, непосредственно влияющие на компоненты совокупных расходов. Денежные факторы совокупного спроса. Совокупное предложение. Отличие понятия величины совокупного предложения от понятия совокупного предложения. Разные подходы к исследованию совокупного предложения. Понятие долгосрочного и краткосрочного периода в макроэкономике. Вертикальная кривая совокупного предложения в долгосрочной перспективе. Возможные причины положительного наклона кривой совокупного предложения в краткосрочной перспективе. Случай фиксированного уровня цен (горизонтальная кривая совокупного предложения). Факторы, воздействующие на совокупное предложение в долгосрочной и краткосрочной перспективе. Равновесие совокупного спроса и совокупного предложения. Равновесный объем производства	5	1	3	1	

	и равновесный уровень цен. Последствия изменения совокупного спроса и совокупного предложения в краткосрочной и долгосрочной перспективе					
13	Влияние отношений с внешним миром на производство, распределение и потребление национального дохода и продукта. Счета и показатели СНС, отражающие связи экономики с внешним миром. Номинальный и реальный валютный курс. Паритет покупательной способности. Режимы валютных курсов. Платежный баланс и торговый баланс страны. Структура и основные статьи платежного баланса. Счет текущих операций. Счет операций с капиталом и финансовыми инструментами. Официальные резервы. Взаимосвязь счетов платежного баланса. Проверка знаний	4	0	4	0	Семинарский контроль № 2
14	Инфляция и ее измерение. Инфляция спроса и инфляция издержек. Роль инфляционных ожиданий. Последствия инфляции Дефляция и дезинфляция. Стагфляция. Инфляция и покупательная способность денег. Инфляционный налог. Инфляция и реальные доходы. Реальные эффекты инфляции: потери в общественном благосостоянии и перераспределение богатства. Инфляция и процентные ставки: эффект Фишера Деньги. Функции денег: средство обращения и платежа, единица счета, средство сбережения. Виды денег. Ликвидность денег. Денежные агрегаты. Денежная масса. Количество денег в обращении. Скорость обращения денег. Уравнение обмена	5	0	4	1	
15	Коммерческие банки: основные функции, операции и роль в экономике. Структура банковской системы. Центральный банк и его функции. Банки как финансовые посредники. Резервы банков и их виды. Обязательные и избыточные банковские резервы. Роль коммерческих банков в создании денег. Механизм кредитной мультипликации. Центральный банк и его функции. Денежная база и денежная масса. Модель предложения денег. Денежный мультипликатор. Факторы, определяющие предложение денег. Виды спроса на деньги: трансакционный спрос на деньги, спекулятивный спрос на деньги, спрос на деньги из мотива предосторожности. Равновесие на рынке денег. Последствия изменения спроса и предложения денег. Монетарная политика, ее цели и инструменты. Изменение нормы обязательных резервов. Изменение учетной ставки процента. Операции на открытом рынке и их виды. Трансмиссионный механизм монетарной политики. Виды монетарной политики: стимулирующая и сдерживающая монетарная	4	0	4	0	Контрольная работа № 2

	политика. Выбор промежуточных целей монетарной политики. Проблема независимости Центрального банка. Проверка знаний					
16	Разбор контрольной работы № 2. Государство и его роль в экономике. Государственный бюджет. Состояние (сальдо) государственного бюджета и его виды. Бюджетный дефицит и бюджетный излишек. Теории сбалансированного бюджета. Государственные расходы и их виды. Доходы государства. Налоги и их роль в экономике. Налоги как основной источник доходов государства и как инструмент перераспределения доходов. Виды налогов. Прямые и косвенные налоги. Системы налогообложения: пропорциональная, прогрессивная и регрессивная. Налоги и экономическая активность. Кривая Лаффера. Фискальная политика, ее цели и инструменты. Стимулирующая и сдерживающая фискальная политика. Эффект вытеснения при проведении стимулирующей фискальной политики. Дискреционная и недискреционная (автоматическая) фискальная политика. Встроенные (автоматические) стабилизаторы. Воздействие инструментов фискальной политики на совокупный спрос. Мультипликаторы государственных закупок, автономных налогов и трансфертов. Бюджетный дефицит и бюджетный излишек. Способы финансирования бюджетного дефицита (эмиссионное и долговое) и их последствия. Государственный долг. Экономические последствия долга	5	0	4	1	
Итого, академических часов:		**76**	**12**	**52**	**12**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Акимов Д.В., Дичева О.В., Щукина - Задания по экономике: от простых до олимпиадных: пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений – 2-е изд. – М.: Вита-пресс, 2015 (или любое издание)
2. Бойко М. Азы экономики / Мария Бойко — М.: Издатель «Книга по Требованию», 2015.— 470 с., ил.
3. Мэнкью Г. – Принципы экономикс. СПб: Питер Ком. (любое издание)
4. Матвеева Т.Ю. - Введение в макроэкономику. - М.: Изд-во НИУ ВШЭ (любое издание).
5. Абель Э. Бернанке Б. Макроэкономика. Санкт Петербург. Питер (любое издание)
6. Никулина И.Н., Матвеева Т.Ю. – Основы экономической теории. М: Дрофа, 2003
7. Макконнелл К., Брю С. – Экономикс: Принципы, проблемы и политика. В 2-х т. – М.: Инфра-М, 2000 (любое издание).

Открытые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников»: https://vos.olimpiada.ru/
2. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco
3. Сайт «Московская олимпиада школьников по экономике»: http://mosecon.olimpiada.ru/

4. Сайт «Сибириада. Шаг в мечту»: http://sibiriada.org/about.html
5. Сайт «Экономика для школьников»: https://iloveeconomics.ru/

4.4 История искусств

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- профессиональную терминологию истории и теории изобразительного искусства, хронологические и географические рамки направлений и стилей развития искусства от древности до 2-й пол. XX в. и, в частности, что такое канон в искусстве
- особенности архитектурных сооружений Древнего Египта, Древней Месопотамии, Древней Греции и Древнего Рима, ордерную систему древнегреческих сооружений
- особенности скульптуры каждого из древних государств
- основные отличия раннехристианского искусства от искусства государств древнего мира, иметь представление о:
  - романском и готическом стилях в архитектуре и скульптуре, периодах эпохи Возрождения, основных особенности творчества художников итальянского Ренессанса,
  - характерных отличительных чертах художников Северного Возрождения, особенностях стилей барокко, рококо, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, а также различных стилевых направлениях искусства XX века.

Должны уметь анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры искать заслуживающую доверия информацию о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Теории происхождения искусства (игровая, миметическая, трудовая). Определение искусства. Первобытное искусство.	5	2	2	1	
2	Искусство древнего Востока.	5	2	2	1	
3	Искусство античности. Древняя Греция. Монументальная скульптура. Скульптурная группа. Фронтонные композиции, виды рельефа. Вазопись.	5	2	2	1	
4	Искусство Древнего Рима.	5	2	2	1	
5	Раннехристианское искусство. Проверка знаний	4	2	2	0	Семинарский контроль № 1
6	Византийское искусство. Роль иконы в системе византийского искусства. Понятие канона.	5	2	2	1	
7	Византийское искусство (продолжение). Латинское завоевание Константинополя. Восстановление империи.	5	2	2	1	

	«Палеологовский ренессанс. Исихазм. Искусство поздней Византии.					
8	Древнерусское искусство. Киевская Русь. Возникновение своих художественных школ: новгородской, владимиро- суздальской, галицко-волынской, рязанской, школ Полоцка и Смоленска. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы № 1. Искусство варварских королевств.	5	2	2	1	
10	Романское искусство – искусство эпохи зрелого феодолизма. Романская архитектура Франции, Италии, Германии.	5	2	2	1	
11	Готическое искусство. Определение «готики». Периодизация. Готика во Франции, Германии, Испании, Италии, Англии.	5	2	2	1	
12	Искусство эпохи Возрождения: периодизация. Проторенессанс. Раннее Возрождение.	5	2	2	1	
13	Искусство Италии 15-16 вв. Высокое Возрождение. Проверка знаний	4	2	2	0	Семинарский контроль № 2
14	Венецианская школа живописи	5	2	2	1	
15	Позднее Возрождение. Северное Возрождение. Влияние готической традиции.	5	2	2	1	
16	Маньеризм. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17-18	Разбор контрольной работы № 2. Искусство эпохи барокко. Италия и Франция. Голландия и Фландрия	9	4	4	1	
19	Искусство рококо	5	2	2	1	
20	Искусство классицизма. Проверка знаний	4	2	2	0	Семинарский контроль № 3
21	Искусство романтизма	5	2	2	1	
22	Реализм середины 19 века	5	2	2	1	
23	Импрессионизм	5	2	2	1	
24	Постимпрессионизм. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы № 3. Фовизм и экспрессионизм	2	2	2	1	
26	Кубизм и Парижская школа	2	2	2	1	
27	Искусство русского авангарда начала 20 века	2	2	2	1	
28	Дадаизм и сюрреализм	2	2	2	1	
29	Реализм между двумя войнами. Проверка знаний	4	2	2	0	Семинарский контроль № 4

30	Поп-арт и абстрактный экспрессионизм	2	2	2	1	
31	Минимализм и концептуализм. Проверка знаний	4	2	2	1	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы № 4. Постмодернизм. Обобщение пройденного материала	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Андреева Е. «Постмодернизм. Искусство второй половины XX-начала века XXI века.» – СПб.: Азбука-классика, 2007.
2. Герман М. «Модернизм. Искусство первой половины XX века.» – СПб.: Азбука-классика, 2018.
3. Деготь Е. «История Русского искусства. Книга 3. Русское искусство XX века». - М.: Издательство Трилистник, 2020.
4. Гомбрих Э. История искусства. М.: Искусство XXI век, 2017.
5. Хэл Фостер, Розалинд Краусс, Ив-Ален Буа, Бенджамин Х. Д. Бухло, Дэвид Джослит, 2020
6. «Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм» - «Ад Маргинем Пресс», серия «Совместная издательская программа с Музеем «Гараж»», 2015.
7. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. –12-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2016.
8. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. –2-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2019

Список дополнительной литературы:

9. Андреева Е. «Всё и Ничто. Символические фигуры в искусстве второй половины XX века.» - СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011.
10. Беньямин. В. «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости» - М.: Издательство Медиум, 1996.
11. Бонами Ф. «Я тоже так могу! Почему современное искусство все-таки искусство.» - М.: V-A-C, 2013.
12. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. М.: Рипол-Классик 2018.
13. Искусство с 1900 года. М.: Admarginem, 2019.

4.5 Право

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать – смысл основных теоретических положений
– основные правовые принципы функционирования

Должны уметь – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения типичных правовых ролей, решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями, совершенствования собственной познавательной деятельности,
- оценки происходящих событий и поведения людей с правовой точки зрения, осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования правовой информации

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Право в системе социальных норм Система российского права. Законотворческий процесс	10	4	4	2	
3-4	Понятие и виды юридической ответственности	9	4	3	2	
4	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
5-7	Конституция Российской Федерации.	14	6	6	2	
8	Основы конституционного строя РФ. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Законодательство РФ о выборах. Конституционно-правовой статус личности в РФ.	9	4	4	1	
11-12	Гражданство РФ. Воинская обязанность, альтернативная гражданская служба.	9	4	4	1	
12	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
13	Права и обязанности налогоплательщика.	5	2	2	1	
14	Право на благоприятную окружающую	5	2	2	1	

	среду и способы его защиты.					
15	Международное право (международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени).	5	2	2	1	
16	Международное право (продолжение). Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Имущественные и неимущественные права. Гражданские правоотношения.	5	2	2	1	
18-19	Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности.	9	4	4	1	
20-21	Правоохранительные органы. Судебная система	8	4	3	1	
21	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
22	Порядок приема на работу. Порядок заключения и расторжения трудового договора.	5	2	2	1	
23	Правовое регулирование отношений супругов.	5	2	2	1	
24	Порядок и условия заключения и расторжения брака. Международное право	5	2	2	1	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Основные правила и принципы гражданского процесса.	9	4	4	1	
27-28	Особенности административной юрисдикции.	9	4	3	1	
28	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 4
29-30	Споры, порядок их рассмотрения.	10	4	4	2	
31	Особенности уголовного процесса. Проверка знаниц	5	2	2	1	Контрольная работа № 4

32	Разбор контрольной работы №4. Международное право. Обобщение пройденного материала.	5	2	2	1	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Право 11-й класс : учебник для общеобразовательных учреждений : профильный уровень / А. И. Матвеев, В. Н. Кудрявцев, Е. Б. Абросимова и др. ; под ред. Л. Н. Боголюбова, Т. Е. Абовой, А. И. Матвеева. 4-е изд., дораб.. М.: Просвещение, 2020.
2. Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Лукашева Е.А.: Право: 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. М.: Просвещение, 2020.
3. Ростовцева Н.В., Литинский С.В.: Теория государства и права. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-практическое пособие. М: Русская панорама, 2020 г. – 304 с.

Открытые образовательные ресурсы:

1. Всероссийской олимпиады школьников: https://vos.olimpiada.ru/
2. Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials- law
3. Московская олимпиада школьников по праву: https://olimpiada.ru/activity/111
4. Межрегиональная олимпиада по праву «Фемида»: https://olimpiada.ru/news/18915
5. Консультант Плюс: http://www.consultant.ru/

4.6 Право. Олимпиадный практикум

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- представления об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей
- основные общеправовые принципы

Должны уметь
- находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей
- взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоя тельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Тема 1. Основы теории государства Понятие государственной власти. Основные теории происхождения государства. Понятие и функции государства. Форма государства. Типы государства. Механизм государства. Государственный аппарат. Принцип разделения государственной власти.	5	2	2	1	
2	Тема 2. Основы теории права Понятие права. Происхождение права. Право в системе социального регулирования. Норма права: понятие, признаки, структура,	5	2	2	1	

	виды. Формы (источники) права. Правовая система и система права. Типология правовых систем. Правотворчество. Законодательный процесс. Реализация права. Правоотношение. Юридические факты. Меры правового принуждения. Законность и правопорядок. Правомерное поведение. Правонарушение и юридическая ответственность. Правосознание и правовая культура.					
3-4	Тема 3. Гражданское общество, право, государство Основные признаки правового государства. Возникновение и развитие идеи правового государства. Теория и практика формирования правового государства в современном российском обществе. Основные признаки и черты правового государства и гражданского общества. Возникновение и развитие представлений о гражданском обществе. Современное понимание сущности гражданского общества. Признаки гражданского общества. Соотношение и взаимодействие гражданского общества и правого государства. Закрепление прав и свобод человека и гражданина в законодательстве. Роль государства в обеспечении прав и свобод человека и гражданина Профессиональное юридическое образование. Основные юридические профессии. Особенности профессиональной юридической деятельности. Роль юриста в обществе.	9	4	4	1	
5	Тема 4. Основы конституционного права Конституционное право как отрасль российского права. Конституционное законодательство. Конституция Российской Федерации. Конституционный строй и его основы. Основы правового статуса личности. Основы федеративного устройства РФ. Институт президентства. Общая характеристика Федерального Собрания РФ. Система органов исполнительной власти. Судебная система и правоохранительные органы в РФ. Местное самоуправление. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6-7	Тема 5. Основы гражданского права Гражданское право как отрасль российского права. Гражданское законодательство. Гражданское правоотношение. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права. Юридические лица. Понятие, виды, формы сделок. Право собственности. Договор в гражданском праве. Основные виды гражданско-правовых договоров, используемых в современной российской экономике. Гражданско-	9	4	4	1	Контрольная работа № 1

	правовая ответственность. Основы наследственного права. Основы права интеллектуальной собственности. Права потребителей. Проверка знаний					
8	Разбор контрольной работы №1. Тема 6. Основы гражданского процессуального права Законодательство и принципы гражданского судопроизводства. Виды гражданского судопроизводства. Лица, участвующие в деле. Гражданская процессуальная правоспособность. Гражданская процессуальная дееспособность. Стороны гражданского судопроизводства. Права и обязанности сторон в гражданском судопроизводстве. Доказательства и доказывание. Стадии	5	2	2	1	
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Тема 7. Основы трудового права Трудовое право как отрасль российского права. Трудовое законодательство. Право на труд. Свобода труда. Запрет принудительного труда. Понятие трудового договора. Содержание трудового договора. Порядок заключения и основания прекращения трудового договора. Стороны трудового договора. Рабочее время, время отдыха. Виды времени отдыха. Гарантии защиты трудовых прав. Трудовые споры и порядок их разрешения. Правовой статус несовершеннолетнего работника.	5	2	2	1	
10	Тема 8. Основы семейного права Семейное право как отрасль российского права. Семейное законодательство. Понятие и условия заключения, расторжения брака. Признание брака недействительным. Режимы имущества супругов. Права несовершеннолетних детей (право на имя, фамилию, отчество, право на воспитание в семье, имущественные права). Права и обязанности родителей. Ограничение, лишение родительских прав. Восстановление в родительских правах.	5	2	2	1	
11	Тема 9. Административное право Административное право как отрасль российского права. Административное законодательство. Административные правоотношения. Административные правонарушения. Производство по делам об административных правонарушениях.	5	2	2	1	
12	Тема 10. Уголовное право Уголовное право как отрасль российского права. Уголовное законодательство. Понятие, признаки, категории преступлений. Понятие, структура и виды составов преступлений. Отдельные виды обстоятельств, исключающих преступность	5	2	2	1	Контрольная работа № 2

	деяний. Отдельные виды наказаний и иных мер уголовно-правового характера. Основания привлечения и освобождения от уголовной ответственности. Характеристика отдельных видов составов преступлений. Проверка знаний					
13-14	Тема 11. Основы уголовно-процессуального права Уголовно-процессуальное право. Уголовно-процессуальное законодательство. Принципы уголовного судопроизводства. Презумпция невиновности. Участники уголовного судопроизводства. Права и обязанности участников уголовного судопроизводства. Доказательства и доказывание.	9	4	4	1	
15	Тема 12. Основы международного права Понятие и принципы международного права. Субъекты международного права. Международный договор. Международные документы о правах человека. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 2
16	Разбор контрольной работы №2. Международная защита прав человека. Европейский суд по правам человека.	4	2	4		
Итого, академических часов:		**76**	**22**	**42**	**12**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1) Баранов П.А. Право. 10-11 классы [Текст]: базовый уровень: углублённый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / П. А. Баранов, А. В. Воронцов, К. С. Романов; под ред. Г. А. Бордовского. - Изд. 2-е, дораб. М: Вентана-Граф, 2014.

2) Основы права: учебник для неюридических вузов и факультетов / под ред. В. Б. Исакова. - М.: Норма: ИНФРА, М, 2014.

3) Основы права: Учебное пособие / Под ред. В.В. Блажеева, М.: Проспект, 2010.

4) Основы теории государства и права: Учебное пособие / А.В. Федотов, С.А. Маркунцов, Н.В. Ростовцева, М.В. Матвеева. - М.: Изд.дом Гос. ун-та - Высшей школы экономики, 2010.

5) Ростовцева Н.В., Литинский С.В. ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-практическое пособие. ОПШ при факультете права НИУ ВШЭ. – М.: «Русская панорама», 2016.

6) Ростовцева Н.В., Литинский С.В. КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-практическое пособие. ОПШ при факультете права НИУ ВШЭ. – М.: «Русская панорама», 2015.

7) Ростовцева Н.В., Литинский С.В. ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-практическое пособие. В помощь школьникам старших классов для подготовки к олимпиадам и ЕГЭ. 2-е изд., исправл. / ОПШ при факультете права НИУ ВШЭ. – М.: «Русская панорама», 2015.

8) Ростовцева Н.В., Литинский С.В. УГОЛОВНОЕ И АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-практическое пособие. ОПШ при факультете права НИУ ВШЭ. – М.: «Русская панорама», 2016.

9) Салыгин Е.Н. Основы правоведения: учебное пособие для 10-11 кл., шк. гуманитарного профиля. - М.: Изд. дом «Новый учебник», 2006 (с учётом изменений законодательства). Адрес сайта (полный текст): http://pravo.hse. ru/uchebnobsch

4.7 Социальные науки

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- предметные знания и умения, проверяемые в рамках олимпиад, содержащих аспекты социальных наук
- навыки самооценки дефицитов в освоении предмета

Должны уметь
- ориентироваться в терминологии предмета
- вести дискуссию со взрослыми и сверстниками по тематикам программы

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Тема 1. Предмет и метод социологии. Основные социологические понятия. Предмет и метод социологии. Основные социологические понятия. Социальная группа как базовое понятие социологии. Основные признаки социальной группы. Группа, квазигруппа, социальная категория. Типологии социальных групп. Малые, средние, большие группы, локальные - дислокальные, постоянные – временные, первичные – вторичные, целевые и нецелевые, критерии их выделения. Референтные группы. Социальные группы в традиционном, современном и постсовременном обществах, хоторнский эксперимент. Социальные меньшинства как явление постсовременности.	10	4	4	2	
3-4	Тема 2. Социальные роли, нормы и ценности – базовые элементы структуры группы. Социальные роли в традиционном, современном и постсовременном обществах, основные классификации. Современные концепции лидерства. Социальные нормы и ценности. Основные классификации норм, нормы формальные и неформальные, «мягкие и жесткие», предписывающие и запретительные. Ролевые напряжения и конфликты, способы их разрешения. Аномия как утрата обществом базовой нормативно-ценностной системы. Аномия в теориях Мертона и Дюркгейма. Аномия в современном и постсовременном обществах.	10	4	4	2	
5-6	Тема 3. Социальный контроль и отклоняющееся поведение. Задачи и функции социального контроля. Основные механизмы социального контроля, его относительность. Формальный и неформальный социальный контроль.	9	4	3	2	

	Механизм внешнего социального контроля, понятие социальных санкции, их классификации. Особенности социального контроля в различных обществах (традиционное и индустриальное). Понятие девиации и ее роль в функционировании и развитии общества. Типология отклоняющегося поведения Мертона. Основные подходы к объяснению отклоняющегося поведения: физиологическая концепция, психологическая, функционализм, марксизм, радикальная криминология. Социологический и юридический подходы к преступлению.					
6	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
7-8	Тема 4. Социальная природа человека. Социализация. Два взгляда на сущность социальной природы человека. Социализация как процесс усвоения культуры. Понятия первичной и вторичной социализации, их основные особенности. Проблема вторичной социализации в современном мире. Основные концепции социализации: психоаналитическая теория, теории «зеркального Я», «Обобщенного другого», «Значимого другого». Механизм и агенты социализации, роль референтных групп в процессе социализации. Социализация и девиантное поведение. Особенности социализации в традиционном и современном обществах. Саморегуляция. Социализация и свобода личности. Общая характеристика межличностных отношений. Конфликтные ситуации и способы их разрешения.	6	4	2	0	
8	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Тема 5. Социальная структура и стратификация. Понятие общества. Объективные и субъективные факторы развития общества. Понятия традиционного, индустриального и постиндустриального обществ. Социальный статус человека. Соотношение статуса и роли, понятие ролевого набора. Ранговые и номинальные статусные переменные. Биологические, достигаемые и	10	4	4	2	

	предписанные статусы. Гетерогенность и неравенство как базовые характеристики общества. Основные подходы к объяснению природы социального неравенства (фукционализм, конфликтологизм, теории Маркса и Вебера). «Железный закон олигархии». Понятие элиты, основные теории элит (властный и меритократический подходы). Социальные слои, классы, страты, основные критерии деления. Объективные и субъективные факторы в формировании класса. Территориальные группы как элемент социальной структуры. Современные концепции социальной стратификации советского и постсоветского обществ.					
11-12	Тема 6. Социальные институты в структуре общества. Понятие социального института. Функции институтов в обществе. Основные институты современного общества: политика, экономика, образование, религия, семья. Устойчивость и изменчивость институтов. Институционализация – процесс формирования институтов.	10	4	4	2	
13-14	Тема 7. Религия как социальный институт. Определение религии. Какую роль играет религия в традиционном и современном обществе? Социальные функции религии: интеграция, сохранение и передача социального опыта, социальный контроль. Политическая функция религии. Психологичекая функция религии. Формы организации религиозной жизни.	8	4	3	1	
14	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
15-16	Тема 8. Семья как социальный институт. Определение семьи. Семья и брак. Исторические типы браков: моногамия, полигамия, полиандрия. Типология семьи: нуклеарная, расширенная, неполная. Ограничения на заключение браков: эндогамия и экзогамия. Функции семьи в обществе: экономическая, репродуктивная, социализирующая, статусная, релаксационная. Гендер – социальный конструкт пола. Гендерное неравенство.	7	4	2	1	
16	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Тема 9. Познание в обществе. Наука как	10	4	4	2	

	социальный институт. Теория: Современные представления о специфике социального познания, относительность субъект-объектной оппозиции в социальном познании. Познающий субъект как элемент исследуемой системы. Роль ценностных установок и классовых интересов в социальном познании. Попытка преодоления субъект-объектной оппозиции в «философии жизни» и в концепциях понимающей социологии. Знание как элемент функционирования социальных систем. Теорема Томаса и ее роль современной науке.					
19-20	Тема 10. Социальная мобильность. Понятие социальной мобильности. Классификация видов мобильности: индивидуальная и групповая, вертикальная и горизонтальная. Особенности социальной мобильности в России.	8	4	3	1	
20	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
21-22	Тема 11. Город и негород в социологической перспективе. Город в классической социологической теории. Гемайншафт и Гезальшафт (община и общность) в социологии Фернанда Тениса. . Экологический и моральный облик города (Роберт Парк). Доверие и безопасность в городе. Городские сообщества. Социальное пространство города. Городская повседневность.	9	4	4	1	
23-24	Тема 12. Культура в обществе. Многообразие культур. Определение понятия «культура». Основные элементы культуры: ценности, социальные нормы, образцы поведения, знания, навыки, символы, артефакты. Культура и общество. Взаимосвязь элементов культуры. Субкультуры и контркультуры. Молодежные субкультуры.	8	4	2	2	
24	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Тема 13. Этнические группы в современном обществе. Этнос как носитель культуры. Два взгляда на природу этнических общностей, биологическая и социокультурная (конвенциональная) концепции. Этнос,	9	4	4	1	

	народность, нация. Этнические общности в современном и постсовременном мирах, причины устойчивости. Этнические общности как носители органически целостных нормативно-ценностных комлексов. Межэтнические конфликты. Этнические меньшинства в условиях глобального мира. Проблема миграции. Этническая идентичность: утрата, поиск, обретение. Формирование новых этнических общностей, инсценирование этнических меньшинств в постиндустриальном обществе.					
27	Тема 14. Познание как фундаментальная проблема философии (часть 1). Открытие гносеологических парадоксов в античной философии. Несводимость знания к ощущениям, парадоксальность математического знания. Причины возникновения учения о самостоятельном мире идей. Роль данного учения в последующем развитии философии. Борьба рационализма и эмпиризма в философии Нового времени, сильные и слабые стороны каждого направления. Современные представления о познавательном процессе	5	2	2	1	
28	Тема 15. Познание как фундаментальная проблема философии (часть 2). Теория: Кантовское решение гносеологических парадоксов, объяснение возможности существования аподиктического знания в математической и физической науках. Познание как активный процесс, роль субъекта в познавательном процессе. Социология знания, ее основные парадигмы. Теория парадигм и научных революций Т. Куна и ее роль в современной теории науки	5	2	2	1	
29	Тема 16. Этические нормы как предмет философского и социологического осмысления Специфика этической сферы, понятие нормативных и позитивных законов. Позитивные законы в функционировании и развитии общества. Отсутствие возможности опытной верификации истинности этических норм. Взгляды мыслителей античности. Дискуссии социологов с философами, Дюркгейм и Кант. Может ли наука вторгаться в сферу должного? Категорический императив Канта, его философско-этический смысл, связь и	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4

	отличие от иных этических постулатов (принцип талиона, золотое правило нравственности, принцип утилитаризма). Онтологическая и этическая свобода человека. Проверка знаний					
30	Тема 17. Политика. Власть. Государство. Политика как сфера человеческой деятельности. Власть, легитимность, легальность. Основные концепции понимания власти и ее природы. Легитимность власти. Типология легитимности по М. Веберу: рационально-легальный, традиционный, харизматический типы. Соотношение легитимности и эффективности. Харизматический тип господства. Понятие государства, государство в системе власти. Государство и правительство. Государство как социальный и политический институт.	5	2	2	1	
31	Тема 18. Типы обществ: аграрное, индустриальное, постиндустриальное. Социологическое понятие риска Основные типы обществ: аграрное, индустриальное, постиндустриальное. Основа экономического развития. Развитие техники. Классовое общество. Общество изобилия. Производство рисков – отличительная характеристика постиндустриального общества. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Тема 19. Социологический взгляд на экономику. Природа труда в современном индустриальном обществе. Разделение труда. Роль крупных корпораций. Неформальная экономика.	5	2	2	1	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1) Бауман З. Мыслить социологически: Учеб. пособие / Пер. с англ. под ред. А.Ф. Филиппова; Ин-т "Открытое о-во". - М.: Аспект-Пресс, 1996, гл. 4.
2) Бауман З. Мыслить социологически: Учеб. пособие / Пер. с англ. под ред. А.Ф.Филиппова. – М., 1996. Гл. 2.
3) Бергер П. Приглашение в социологию / Пер. с англ. – М : Аспект-Пресс , 1996, с. 52 – 59.
4) Берн Э. Игры, в которые играют люди. – М.: Фаир - Пресс 2003
5) Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс: учебник. – М., 2009. С. 349–361.
6) Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс: учебник. – М., 2010. С. 42–44, 50–59.
7) Введение в политическую теорию: Учебное пособие/Под ред. Б.Исаева. – Спб.: Питер, 2013.
8) Гидденс Э. Социология / Пер. с англ.; науч. ред. В.А.Ядов; общ. ред. Л.С.Гурьевой, Л.Н.Посилевича. – М., 1999. Гл. 9. С. 205–210.
9) Мертон Р. Социальная теория и социальная структура. – М., 2006. С. 429–451.
10) Монсон П. Лодка на аллеях парка / Пер. с англ. – М., 1998. Гл. 1.
11) Политология: учеб. / А.Ю. Мельвиль [и др.]; М.: Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России, ТК Велби, Изд-во Проспект, 2009.
12) Радаев В.В., Шкаратан О.И. Социальная стратификация. – М., 1996. С. 26–105, 222–239.
13) Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1997, с. 126-138; 519 – 561.
14) Смелзер Н. Социология: пер. с англ. – М.: Феникс, 1998, с. 72 – 79; 145 – 146.
15) Сорвин К.В. Очерки из истории классической философии. - М., 2014, с. 51-62; 152 – 183
16) Туган-Барановский М.И. К лучшему будущему. – М., 1996. С. 78–93.
17) Хейвуд Э. Политология: Учебник для студентов вузов/ Пер.с англ.под ред. Г.Г. Водолазова, В.Ю. Бельского. –М: ЮНИТИ-ДАН, 2005.

4.8 Психология

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- особенности психологии как науки, специфику ее предмета и области исследования, ее практическую значимости
- основные термины психологии, описывающие психическую реальность личности и поведение ее в социуме

Должны уметь
- использовать знания и навыки, полученные на занятиях, для саморегуляции, проектирования собственной деятельности и поведения
- проводить психологическое исследование (в форме наблюдения, беседы, теста) и интерпретировать его результаты

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Предмет психологии Понятие психики. Функции психики. Структура психики. Психические процессы, свойства, состояния. Обыденное психологическое знание.	10	4	4	2	
3-4	Высшая нервная деятельность. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы.	9	4	3	2	
4	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
5-6	Качественные особенности психики человека. Поведение животных и деятельность человека. Коммуникация животных и речь человека.	8	4	4	0	
7-8	Чувственное познание. Органы чувств. Строение и функции органов зрения и слуха. Вестибулярный аппарат. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус. Польза знания физики для психологических исследований: связь физических характеристик стимульного воздействия и образов восприятия. Нарушения зрения и слуха, их предупреждение.	8	4	2	2	
8	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Рациональное познание. Процесс мышления. Понятие мышления. Виды мышления.	8	4	4	0	
11-12	Процессы памяти. Определение. Виды. Память и организация знаний. Закономерности памяти.	10	4	4	2	
13-14	Процесс внимания. Проблема определения. Метафоры внимания. Виды внимания. Примеры ранних и	9	4	3	2	

	современных исследований.					
14	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
15-16	Методы получения научного знания в психологии. Данные самооценки. Данные тестов. Данные наблюдения. Индуктивный и дедуктивный вывод.	8	4	2	2	
16	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Психическая регуляция поведения и деятельности: понятие мотивации. Потребность, мотив. Связь мотива и цели дели деятельности. Виды потребностей. Развитие потребностей. Соподчинение мотивов.	10	4	4	2	
19-20	Психическая регуляция поведения и деятельности: эмоции и чувства. Определение. Состав эмоций. Функции эмоций.	9	4	3	2	
20	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
21-22	Трудное понятие - «сознание». Исследования сознания в психологии. Сознание как особое состояние психики. Психические состояния: сон. Множественность определений сознания. Основные направления исследования сознания.	10	4	4	2	
23-24	Индивидуальные свойства человека: темперамент, характер. Представления о темпераменте от античности до наших дней. Связь темперамента и характера.	6	4	2	0	
24	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Индивидуальные свойства человека: способности и одаренность. Понятие и виды способностей.	10	4	4	2	
27-28	Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека. Проблема возрастной периодизации в трудах Д.Б. Эльконина. Теории развития личности Эрика Эриксона.	10	4	4	2	
29	Социальные свойства человека: Социализация индивида. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Социальные позиции, нормы, ожидания. Социальные роли и их присвоение.	5	2	2	1	

31	Социальные свойства человека: понятие культуры, понятие личности. Свобода и ответственность. Мировоззрение. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Духовная жизнь человека. Межличностные отношения. Отклоняющееся поведение и его типы.	4	2	2		
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. «Психология: Учебник для гуманитарных вузов» 2-е изд. / Под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2009. — 656 с.: ил.
2. Большой психологический словарь. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б. Г. Мещерякова, акад. В. П. Зинченко. 2009.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2017.
4. Зорина З. А., Полетаева И.И., Элементарное мышление животных: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2002.-320 с. ISBN 5-7567-0135-4.
5. Сорвин К.В. Сусуоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. - М.: "Русская панорама", 2020.
6. Сотская М.Н. Зоопсихология и сравнительная психология. – М.: Юрайт, 2019
7. Фабри Курт Эрнестович, Основы зоопсихологии: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Психология», «Биология», «Зоология» и «Физиология». - М.: УМК "Психология", 2001.

4.9 Востоковедение

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- основные понятия, категории и методы востоковедения
- основные школы и направления развития востоковедческой науки

Должны уметь
- использовать основные методы и формы востоковедческих исследований
- определять культурно-географическую область различных стран Востока
- владеть основными методами, взглядами, теориями и подходами к изучению Востока

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Тема 1. Классический Китай – от Шан-Инь до Мин. Классическая Корея – от первых царств до Чосон..	8	4	4	0	
3-4	Тема 2. Классическая Япония – от Дзёмондо Токугава.	9	4	3	2	
4	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль

						№ 1
5-6	Тема 3. Ближний Восток: от возникновения ислама до Османской империи XVIII вв.	10	4	4	2	
7-8	Тема 4. Отношения Востока и Запада: от эллинизма до колониализма.	8	4	2	2	
8	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Тема 5. Столкновение Востока с колониализмом — Цин, от Токугава к Мэйдзи, Великие Моголы . Три модернизации н а Востоке.	8	4	4	0	
11-12	Тема 6. Начало XX в . – Синьхайская революция и Гоминьдан, вторая половина Мэйдзи и аннексия Кореи, Ататюрк и его реформы. Первая мировая война.	10	4	4	2	
13-14	Тема 7. Гоминьдан и КПК, милитаристы в Японии и Вторая война на Востоке.	9	4	3	2	
14	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
15-16	Тема 8. Завершение Второй мировой войны. Антиколониализм в Индии.	8	4	2	2	
16	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Тема 9. Ближний Восток во второй половине XX вв., арабо-израильский конфликт.	10	4	4	2	
19	Тема 10. Коммунизм в Китае. Корейская война.	5	2	2	1	
20	Тема 10. Коммунизм в Китае. Корейская война (продолжение). Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	Тема 11. «Экономические чудеса» на Востоке.	5	2	2	1	
22	Тема 12. Современный Восток - тенденции и перспективы.	5	2	2	1	
23-24	Тема 13. Древние китайские учения.	6	4	2	0	
24	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Тема 14.	10	4	4	2	

	Буддизм.					
27	Тема 15. Литература и культура Хэйан (Япония).	5	2	2	1	
28	Тема 16. Японская культура и гравюра периода Эдо (Япония) и ее влияние.	5	2	2	1	
29	Тема 17. Древние восточные цивилизации.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Тема 18. Арабско-персидская культура и ислам.	5	2	2	1	
31	Тема 18. Арабско-персидская культура и ислам (продолжение)	4	2	2	0	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Тема 19. Современная культура и ее истоки. Обобщение пройденного материала	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Васильев Л.С. История Востока в 2 томах. М.: Юрайт, 2013
2. Васильев Л. С. - История религий Востока. – М.: Книжный дом Университет, 2019.
3. Китагава Дж.М. Религия в истории Японии / Пер. с англ. Н. М. Селиверстова; Под ред. С.В. Пахомова. СПб.: Наука, 2005.
4. Курбанов С.О. История Кореи: с древности до начала XXI в. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2009. - 680 с.
5. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
6. Примаков Е.М. Конфиденциально: Ближний Восток на сцене и за кулисами. – М.: Центрполиграф, 2016

4.10 Политология

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- основные политологические понятия, категории и концепции

Должны уметь
- проводить самостоятельный научный поиск и анализ информации по интересующим политическим проблема
- анализировать и сопоставлять политические процессы
- понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые проблемы

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоя тельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Тема 1. Античное понимание политики. Политика, ее происхождение, природа и социальное назначение, структура и функции. Мир политики и его границы. Политика и понятие политического. Политика и пространство принятия решений. Политика и насилие. Политика и согласие. Политика как аппарат легитимного господства и специфическая профессиональная деятельность (Макс Вебер). Основные субъекты политики.	8	4	4	0	
3-4	Тема 2. Политика в политической философии Средневековья и эпохи Возрождения. Понятие политического у философии Августина Аврелия. Христианское сообщество как альтернатива античному сообществу граждан. Политическая философия Никколо Макиавелли: проблема этики. Личность государя и судьба государства.	9	4	3	2	
4	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
5-6	Темы 3. Политика в Новое время. Теория общественного договора как механизм объяснения функционирования государств. Концепция общественного договора в версиях Дж. Локка, Т. Гоббса, Ж.Ж. Руссо. Элементы теории общественного договора: естественное состояние, состояние войны, причины заключения договора, расторжение общественного договора. Что означает	8	4	4	0	

	переход к «гражданскому состоянию». Суверен и границы его власти.					
7	Тема 4. Политические идеологии. Либерализм как политическая идеология. История понятия политической идеологии. Основные принципы концепции К.Маркса: идеология как «ложное сознание». Современные представления об идеологии. Обусловленность идеологии социальными интересами и политикой («идеи-в-действии»). Функции политической идеологии в социально-политической жизни. Понятие идейно-политического (идеологического) спектра и его составляющие: левые - правые, либералы-консерваторы. Центризм. Радикализм. Экстремизм. Идеологизация и деидеологизация. Классический либерализм и становление капитализма. Принципы классического либерализма. Либерализм и демократия. Проблема равенства. Эволюция либерализма в XIX – XX вв. Неолиберализм.	5	2	2	1	
8	Тема 5. Консерватизм как политическая идеология. Основные принципы консервативной идеологии. Традиционализм и фундаментализм. Эволюция консерватизма в XIX – XX вв. Современный консерватизм. Либертаризм. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Тема 6. Социализм как политическая идеология. Исторические корни идеологии социализма. Принципы социализма. Различные версии идеологии социализма. Марксизм. Большевизм и марксизм-ленинизм. Социал-демократия.	8	4	4	0	
11-12	Тема 7. Иные идеологические традиции. Иные влиятельные идеологические традиции: фашизм, анархизм, национализм, фундаментализм. Национализм: проблема определения как идеологии. Истоки фашизма и национал-социализма. Принципы, особенности, социальная база фашизма и национал-социализма. Политические «изобретения» фашизма. Анархизм как политическая идеология. Идеи М. Бакунина и П. Кропоткина. Современные воплощения анархизма. Фундаментализм: «загадка» возникновения.	10	4	4	2	
13-14	Тема 8. Власть, легитимность, легальность. Содержание власти. Политические и	9	4	3	2	

	неполитические выражения власти. Различные понимания власти. Традиционные (насилие, наследство, богатство) и современные (знание) источники власти. Концепция власти Макса Вебера. Власть и легальность. Традиционная, харизматическая и рационально-легальная легитимность. «Неклассические» типы легитимности.					
14	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
15-16	Тема 9. Государство как центральный политический институт. Возникновение национального государства в Европе. Государство как центральный политический институт. Основные причины возникновения государства. Основные теоретические подходы к осмыслению сущности государства. Территориальные государства. Эволюционное, структурное и субстанциональное разнообразие форм и типов государственности. Альтернативные формы политической организации: полис, союзы городов, империя. Утверждение современного национального государства: версия Ч. Тилли. Процесс государственного строительства и функционирования. «Несостоявшиеся государства». Проблема государственности в глобализирующемся мире.	8	4	2	2	
16	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Тема 10. Формы правления и административно-территориального деления. Формы государственного правления. Монархия и ее разновидности. Республика и ее разновидности. Тип государственного устройства как отражение распределения власти по территории. Унитаризм. Федеративный принцип государственного устройства.	10	4	4	2	
19-20	Тема 11. Политическая система и политический режим. Тоталитаризм как политический режим. Основы системного подхода в науке. Взаимодействие системы и среды, открытые и закрытые системы. Системный подход в изучении политики. Понятие политической системы. Теория политической системы Д. Истона. Понятия системного «входа» и	9	4	3	2	

	«выхода». Понятие политического режима. Типологии политических режимов: Аристотель. Ш. Монтескье, Х. Линц и А. Степан. Режимные изменения и трансформации политических систем. Тоталитаризм и его разновидности. Специфика тоталитаризма. Отличительные признаки тоталитарных режимов. Эволюция концепции тоталитаризма. Исторические формы тоталитарных режимов в Германии, Италии, СССР и др. «Выходы» из тоталитаризма.					
20	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
21	Тема 12. Авторитаризм как политический режим. Авторитарные режимы. Исторические формы авторитаризма. Отличительные признаки современных авторитарных режимов. Типология авторитарных режимов. Диктаторы и диктатуры.	5	2	2	1	
22	Тема 13. Демократия как политический режим. Исторические и современные формы демократии. Классические и современные модели демократии. Проблема «тирании большинства» и способы ее предотвращения. Представительная демократия, ее эволюция и ее современные критики. Модель партиципаторной демократии. Проблема компетентности граждан. Элитарная модель демократии. Теория соревнующихся лидеров Й. Шумпетера. Экономическая теория демократии Э. Даунса. Понимание современной демократии (по Р. Далю) как полиархии. Институциональные принципы полиархического правления. Понимание демократии как определенности процедур при неопределенности результатов (А. Пшеворский). Консоциативная (сообщественная) демократия как политический режим для многосоставных обществ (А. Лейпхарт).	5	2	2	1	
23-24	ема 14. Демократизация. Природа и происхождение демократии: взаимоотношения масс и элит. группы, атрибуты. Факторы, благоприятствующие зарождению и развитию демократии. Понятие «волны» демократизации. Теория «волн» демократизации (С. Хантингтон и др.). Периодизация «волн» демократизации. Специфика «третьей волны». Анализ причин и хода демократизации с точки зрения К. Боша, Д. Асемоглу и Дж. Робинсона.	8	4	2	2	

	Траектории европейской и российской демократизации. Проблемы и особенности демократизирующихся стран.					
24	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Тема 15. Бюрократия. Бюрократия как аппарат государственного управления. Классические теории бюрократии. Основные черты современной бюрократии. Типы администрирования и особенности государственной службы в зарубежных странах.	10	4	4	2	
27	Тема 16. Политические партии и парламенты. Партия как политический институт. Становление понятия партии в политической теории и его различные трактовки. Классификация партий М.Дюверже. Универсальные партии (партии избирателей). Партии «новой волны». Партийная система как политический институт. Легислатуры как главные институты, отвечающие за разработку политики в современных демократиях. Функции институтов законодательной власти. Выполняемые легислатурами задачи (Дж. Керри): представительство, делиберация, экспертиза, принятие решений, сдерживание большинства и исполнительной власти.	5	2	2	1	
28	Тема 17. Избирательные системы . Формирование избирательных и партийных систем: зависимость от исторически сложившейся конфигурации расколов (С. Липсет, С. Роккан). Избирательное законодательство. Механический и психологический эффекты как объяснение политических последствий электоральных законов (М. Дюверже). Связь института выборов с формами правления, структурой партий и партийных систем, представительством интересов избирателей в парламенте и местных выборных органах. Пропорциональная и мажоритарная избирательные системы и их комбинации.	5	2	2	1	
29	Тема 18. Политическое и электоральное поведение. Политическое поведение и его типы. Политическая психология, общественное мнение. Виды политического участия. Формы политического участия. Автономное и мобилизованное участие. Политическая	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4

	мобилизация. Теоретические модели участия. Электоральное поведение. Основные направления исследований электорального поведения. Проверка знаний					
30	Тема 19. Ценности в политике. Подходы к пониманию роли ценностей в политике Н. Макиавелли, Э. Берка, К. Маркса, Х. Арендт, К. Шмитта, Т. Парсонса. Разведение морали и нравственности (И. Кант, Г. Гегель). Проекты измерения ценностей Г. Хофстеде и Р. Инглхарта. Сдвиг к постматериалистическим ценностям и его последствия. Проблема деградации социального капитала. Проблема гегемонии. Проблема фрейминга.	5	2	2	1	
31-32	Тема 20. Мировая политика и теории международных отношений. Международное и мировое измерение современной политики. Концепции международных отношений. Реализм и его основные понятия: национальное государство, баланс сил. Неореализм. Либерализм и его специфика: идеализм, развитие системы межправительственных организаций. Неолиберализм. Неомарксизм. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Тема 20. Мировая политика и теории международных отношений. Международное и мировое измерение современной политики. Концепции международных отношений. Реализм и его основные понятия: национальное государство, баланс сил. Неореализм. Либерализм и его специфика: идеализм, развитие системы межправительственных организаций. Неолиберализм. Неомарксизм (продолжение).	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Августин Блаженный. О Граде Божием (книга IV, глава 4; книга XIV, глава 28; книга XV, главы 1, 5; книга XIX, главы 17, 19, 26)
2. Аристотель. Политика (книга I, раздел I; книга III, раздел I, пункты 1-8; разделы IV-V, X-XII; книга IV, разделы VI-VII, IX; книга V, разделы I, VII;книга VI, раздел I, подразделы 6-10; книга VII, разделы I, VII-VIII; книга VIII, раздел I) // Аристотель. Сочинения в 4-х томах. Т. 4. М.: 1984.
3. Даль Р. О демократии (гл. 4 и 5)
4. Дюверже М. Политические партии. М., 1998 (Книга I. Глава первая «Инфраструктура партий», пп. II-III «Базовые элементы» и «Способы интеграции базовых элементов в общую структуру»)
5. Зиблатт Д. Как демократизировалась Европа // Прогнозис. 2010. № 1.
6. Линц Х. Опасности президенциализма // http://old.russ.ru/antolog/predely/2-3/dem14.htm.

7. Харитонова О.Г. Недемократические политические режимы // Политическая наука. 2012. № 3. С. 9 – 30.
8. Хейвуд Э. Политология: Учебник для студентов вузов / Пер. с англ. под ред. Г.Г.Водолазова, В.Ю.Бельского. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
9. Шевченко Ю.Д. Поведение избирателей в России: основные подходы //Выборы в посткоммунистических обществах. ИНИОН РАН. Проблемно-тематический сборник. М., 2000, №3.

Интернет-ресурсы:

1. Полит.ru [Электронный ресурс]: Интернет-канал. – URL: http://www.polit.ru (дата обращения: 09.04.2021).
2. РИА “Новости” [Электронный ресурс]: Информационное агентство. URL:http://www.rian.ru (дата обращения: 09.04.2021).
3. Интерфакс. [Электронный ресурс]: Независимое информационное агентство в Москве. – URL: http://www.interfax.ru/ (дата обращения: 09.04.2021).

4.11 Инженерные науки

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
– роль инженера в современном обществе и значимость инженерной профессии

Должны уметь
– обосновывать свои суждения и правильно выбирать методы поимка исследования
– составлять устные и письменные отчеты, презентовать и защитищать результаты работы
– работать индивидуально и в команде при выполнении различных задач

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Тема 1. Постоянный и переменный электрический ток Закон Ома. Законы Киргофа. Электрический ток. Погрешности измерения. Определение цены деления приборов. Конденсатор. Соединение конденсаторов. Емкость конденсатора. Резисторы. Соединение резисторов. Катушка индуктивности. Активное и реактивное сопротивление в цепи переменного тока. Работа тока, мощность, закон Джоуля-Ленца.	10	4	4	2	
3-4	Тема 2. Электростатика Закон Кулона. Взаимодействие заряженных частиц. Движение заряженных частиц в электрическом поле.	13	6	5	2	
4	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
5-6	Тема 3. Полупроводниковые приборы. Интегральная схема Полупроводниковые приборы. Транзисторы. Диоды. Логические операции. Логические микросхемы.	8	4	4	0	
7-8	Тема 4. Области физики: от кинематики до ядерной физики Кинематика. Динамика. Статика и гидростатика. Работа, энергия, мощность. Механические колебания и волны. Основы МКТ. Термодинамика. Волновые свойства света.	12	4	2	2	
8	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Теория относительности. Квантовая физика. Ядерная физика. Астрономические основы.	6	2	2	2	
10-13	Тема 5. Электрические схемы Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Закон Ома для полной цепи. Работа и мощность тока. Электрический ток в различных средах.	18	8	8	2	
14-15	Тема 6. Схемы с микроконтроллером	9	4	3	2	

	Основы работы с Arduino. Датчики в среде TinkerCAD. Построение схем с использованием датчиков. Блок второй: Алгебра логики, обработка и хранение информации, основы алгоритмизации.					
15	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
16	Тема 7. Алгебра логики Представление числовой информации с помощью систем счисления. Арифметические операции в позиционных системах счисления. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 2
17-24	**Модуль 3**	**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Базовые логические функции. Аксиомы и теоремы алгебры и логики. Минимизация логических функций.	4	2	2	0	
18-20	Тема 8. Теория графов Графы, анализ графов. Нахождение кратчайшего пути в графе.	13	6	5	2	
20	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
21-23	Тема 9. Информация Понятие информации. Представление информации. Логические уравнения. Кодирование и декодирование информации. Измерение информации. Процесс хранения и передачи информации. Диаграммы Эйлера.	14	6	6	2	
24	Тема 10. Основы алгоритмизации Алгоритм и его формальное исполнение. Свойства алгоритма и его исполнители. Блок-схемы алгоритмов. Обработка массивов и матриц. Проверка знаний	6	2	2	2	Контрольная работа № 3
25-32	**Модуль 4**	**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. Анализ программы с циклами, условными операторами и подпрограммами, операторы присваивания и ветвления. Перебор вариантов, построение дерева. Блок третий: математика, необходимая для решения задач повышенной сложности.	4	2	2	0	
26-28	Тема 11. Алгебра Чтение графиков, диаграмм. Решение уравнений разного уровня сложности. Теория вероятности. Текстовые задачи.	14	6	6	2	
29-30	Тема 12. Геометрия Планиметрия. Стереометрия.	9	4	3	2	
30	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 4
31	Тема 13. Алгоритмы решения базовых задач повышенной сложности. Проверка знаний	6	2	2	2	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4.	4	2	2	0	

	Задачи на свойства числа. Неравенства. Задачи с параметрами. Финансовая математика. Обобщение пройденного материала.					
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. ИНФОРМАТИКА. Учебник для 9 класса., Л.Л. Босова, А. Ю. Босова.– М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
2. Информатика. 9 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частя, Поляков К.Ю., Еремин Е.А.– М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
3. Информатика. 10 класс. Учебник. Базовый уровень, Л.Л.Босова, А.Ю. Босова.– М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
4. Информатика. 10 класс. Базовый уровень: методическое пособие, Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020 г.
5. Информатика. 11 класс. Базовый уровень: учебник, И.Г. Семакин, Е.К., Хеннер, Т.Ю. Шеина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
6. Информатика. Базовый уровень. 11 класс, Н.Д. Угринович и др.– М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
7. Конкретная математика. Математические основы информатики, Рональд Л. Грэхем, Дональд Э. Кнут, Орен Паташник. – М.: Вильямс, 2021.
8. Математика и информатика. Часть 1: учебное пособие / под ред. А. Л. Чекина. – Москва: МПГУ, 2019. – 236 с.
9. Сборник примеров и задач по основам теории информации и кодирования сообщений. Зверева Е.Н., Лебедько Е.Г. – СПб: НИУ ИТМО, 2014. – 76 с
10. Физика. 9 класс. Учебник – Перышкин А.В., Гутник Е.М. М.: Дрофа. 2019.
11. Физика, 9 класс, учебник, Пурышева Н.С., Важеевская Н.Е., Чаругин В.М. – М.: Дрофа, 2021.
12. Физика. 9 класс. Исаченкова Л. А., Сокольский А. А., Захаревич Е. В., 2019.
13. Онлайн-курс «Физика в опытах. Часть 2. Электричество и магнетизм», URL: https://www.coursera.org/learn/fizika-v-opitah-elektrichestvo-i-magnetizm
14. Электричество и магнетизм. Учебник – Зильберман Г. Е. – М.: ИД Интеллект, 2015
15. Электричество и магнетизм. Учебник – Пиралишвили Ш., Шалагина Е., Каляева Н. – М.: Лань, 2017.

4.12 Обществознание. Олимпиадный практикум

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- фундаментальные понятия и идеи общественных наук, их интерпретации и критику
- историко-культурный контекст появления фундаментальных понятий и идей общественных наук
- основные признаки научной теории.
- фундаментальные идеи философии
- фундаментальные идеи экономики
- фундаментальные идеи социологии
- фундаментальные идеи культурологии

- понимать научные методы и использовать их по мере необходимости

Должны уметь

- понимать логические границы применимости языка и связанные с ними проблемы и опасности
- работать с графическими источниками информации (таблицы, диаграммы, инфографика)
- выявлять и критиковать авторскую позицию в научных, художественных или учебных текстах
- писать мини-сочинения (эссе) по заданным критериям
- аргументированно формулировать свое мнение
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для
- участия в диалоге или дискуссии.
- корректно строить аргументацию заданного тезиса
- корректно формулировать определения, объединять их в непротиворечивые множества
- распознавать уловки и ошибки в споре, дискуссии, дебатах
- использовать различные стратегии в процессе общения в зависимости от поставленной цели

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**21**	**11**	**6**	
1	Введение. Зачем участвовать в олимпиадах? Критическое мышление как секрет успеха в современном мире. Критика познания. Когнитивные искажения.	5	3	1	1	
2	Основы логики. Содержание и объем понятия. Основы логики. Суждения и умозаключения. Основные законы логики и их применение на практике.	5	3	1	1	
3	Софизмы и парадоксы. Решение логических задач. Факты и мнения. Научный и ненаучный методы. Теория аргументации. Общение и его функции.	5	3	1	1	
4	Коммуникативные навыки и стратегии общения. Стратегия и тактика в споре, дискуссии и дебатах.	4	2	2	1	
5	Подготовка собственного выступления. Структура текста выступления как основа для четкого изложения информации. Композиция текста. Проверка знаний	5	2	2	0	Семинарский контроль № 1
6	Подготовка текста выступления: стили изложения. Подготовка к выступлению на публике: репетиционный этап. Мнемофразы. Подготовка к выступлению на публике. Техника речи. Избавление от звуков и слов-паразитов. Артикуляционная гимнастика. Работа с интонацией.	5	3	1	1	

	Произнесение речи: поза, жесты, интонация. Навыки публичного выступления.					
7	Сходное и различное в исследованиях разных наук (на примере обществознания). Научные источники - их виды и способы работы с ними	4	3	1	0	
8	Практикум: поиск статей на научных порталах. Особенности академического (научного) языка письма. Знакомство со структурой научных текстов. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**21**	**11**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Методы научных исследований: эмпирические (наблюдение, эксперимент). Методы научных исследований: эмпирические (опрос). Практикум: учимся использовать научные методы. Практикум: пишем научным языком	5	2	2	1	
10	Философия Древней Индии и Китая. Античная философия	4	2	2	0	
11	Средневековая философия Философия эпохи Возрождения	4	3	1	0	
12	Философия Нового времени Философия эпохи Просвещения	5	3	1	1	
13	Немецкая классическая философия Философия XIX-XX вв.: основные направления. Проверка знаний	5	3	1	1	Семинарский контроль № 2
14	Фундаментальные идеи философии для решения практических задач Фундаментальные идеи экономики и решение практических задач	5	3	1	1	
15	Фундаментальные идеи юриспруденции и решение практических задач Фундаментальные идеи социологии и решение практических задач. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 2
16	Разбор контрольной работы №2. Фундаментальные идеи культурологии и решение практических задач Обобщение пройденного материала	5	3	1	1	
Итого, академических часов:		**76**	**42**	**22**	**12**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Автономов В.С. Экономика (базовый уровень). Учебник. 10-11 класс. - М.: Вита-Пресс, 2020 (или любое другое издание)
2. Арбузкин А.М. Обществознание. В 2-х т. Учебное пособие. - М.: Зерцало-М, 2017. (или любое другое издание)
3. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры. Опыт русской культурологии середины XIX — начала XX веков. — М., 2000. — с. 29-61. — [Электронный ресурс]. URL: http://ec-

dejavu.ru/c/Culture_1.html — (дата обращения: 11.05.2020).
4. Барабанов В.В., Насонова И.П.Обществознание. 6 класс. ФГОС./Под общей редакцией акад. РАО Г.А. Бордовского. - М.:Вентана-Граф, 2019. (или любое другое издание)
5. Боголюбов Л. Н., Виноградов Н. Ф., Гордецкая Н. И. и др. Обществознание. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС/Под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. — М.: Просвещение, 2019. (или любое другое издание)
6. Боголюбов Л. Н., Виноградова Н. Ф., Городецкая Н. И. и др. Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС /Под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020. (или любое другое издание)
7. Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Городецкая Н.И. и др. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. ФГОС / Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. - М.: Просвещение, 2020. (или любое другое издание)
8. Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Городецкая Н.И. и др. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. ФГОС/ Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. — М.: Просвещение, 2020. (или любое другое издание)
9. Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Кинкулькин А.Т. и др. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень)/ Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, К. Г. Холодковского. — 6-е изд, дораб. — М.: Просвещение, 2019. (или любое другое издание)
10. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др. Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС / Под ред. Л. Н. Боголюбова, Н. И. Городецкой — М.: Просвещение, 2020. (или любое другое издание)
11. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС /Под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. — М.: Просвещение, 2020. (или любое другое издание)
12. Боголюбов Л. Н., Лукашева Е. А. Право. 11 класс. Углублённый уровень. Учебник. – М.: Просвещение, 2020.
13. Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Абросимова Е.Б. Право. 11 класс. Углублённый уровень. Учебник. – М.: Просвещение, 2019.
14. Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг. — М.: ВАКО, 2018. - [Электронный ресурс]. URL: https://fmc.hse.ru/10-11forms (Дата обращения: 11.05.2020).

Открытые образовательные ресурсы:

А) для теоретической подготовки

http://www.president.kremlin.ru — официальный сайт Президента РФ.
http://premier.gov.ru/ — официальный сайт Председателя Правительства РФ В.В. Путина.
http://www.gov.ru/ — сервер органов государственной власти РФ.
http://www.edu.ru/ — федеральный портал «Российское образование». Содержит обзор образовательных ресурсов Интернета, нормативные документы, образовательные стандарты и многое другое.
http://philosophy.ru/ — философский портал «Философия в России». На сайте размещены справочники, учебные пособия, энциклопедии по философии и культурологии, представлена богатая библиотека философской литературы.
http://www.garant.ru/ — «Гарант» (законодательство с комментариями).
http://www.akdi.ru — сайт газеты «Экономика и жизнь».
http://socio.rin.ru/ — на сайте представлен материал по истории социологии, социологические опросы и их результаты, рефераты по социологии, литература.
http://soc.lib.ru/ — электронная библиотека «Социология, психология, управление».

http://relig.info/ — информационный портал «Мир религий» представляет новости мировых религий, библиотеку религиозной литературы.
http://www.antropolog.ru/ — электронный альманах о человеке.
http://filosofia.ru/ — электронная библиотека философии и религии: книги, статьи, рефераты и др.
http://filosof.historic.ru/ — электронная библиотека по философии.
http://ecsocman.edu.ru/ — федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». Собраны материалы по социальной и экономической истории России, в том числе журнальные статьи и материалы круглых столов, посвященные проблемам исторического пути России.
https://www.msu.ru/libraries/ — электронный каталог библиотек МГУ им. М.В. Ломоносова.
https://www.gumer.info/ — Библиотека Гумер, где представлены различные, полярные точки зрения на исторические, культурные, религиозные события.
http://www.bibliotekar.ru/ — Электронная библиотека «Библиотекарь.ru» электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
Б) сайты интернет-олимпиад для школьников.
http://olymp.hse.ru/mmo — Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» по обществознанию

4.13 Индивидуальный проект

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- основные особенности проведения исследовательской и проектной работы
- виды проектов
- методы исследования: опрос, эксперимент, интервьюирование, мониторинг информационного поля
- правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов
- правила осуществления самоконтроля
- правила успешной презентации проекта

Должны уметь
- определять цель и задачи проекта
- классифицировать предметы, явления и события
- самостоятельно предлагать и обосновывать собственные проектные идеи и предложения
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении проектной работы
- составлять план действий для индивидуального и группового проекта
- собирать и систематизировать информационный материал, необходимый для исследования
- осуществлять сотрудничество со взрослыми
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности
- использовать разные источники информации

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Что такое проект? Топ-5 простых шагов к пониманию. Виды проектов.	5	2	2	1	
2	Поиск проектной идеи и постановка цели проекта.	5	2	2	1	
3	Актуальность проекта, проблема и гипотеза, постановка и решение задач.	5	2	2	1	
4	Методы проектирования. Технология составления плана работы. Проверка знаний	4	2	2	0	Семинарский контроль № 1
5	Проектная и исследовательская деятельность: точки соприкосновения.	5	2	2	1	
6	Практикум молодого исследователя: поиск информации	5	2	2	1	
7	Практикум молодого исследователя: методы социологических исследований: (опрос, интервью)	4	2	2	0	
8	Практикум молодого исследователя: учимся использовать научные методы для реализации проекта. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 1

9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Стратегия, этапы реализации, инструменты и каналы коммуникации. Ожидаемые результаты, перспективы и ограничения проекта.	5	2	2	1	
10	Управление проектом: «дорожная карта» его реализации.	5	2	2	1	
11	Возможные риски при реализации проекта и способы их предупреждения.	5	2	2	1	
12	Вопросы эксперту: как оценивается проект?	4	2	2	0	
13	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	Подготовка проектной документации к публичной защите.	5	2	2	1	
15	Техника и дизайн эффективной презентации. Визитка проекта. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 2
16	Разбор контрольной работы №2. Защиты проектов	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**76**	**32**	**32**	**12**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Половкова М.В., Майса М.В., Половкова Т.В.: Индивидуальный проект. 10-11 классы. Учебное пособие. ФГОС. – М.: Просвещение, 2021.
2. Тина Силиг, Креатив по правилам. – М: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
3. Майкл Микалко, Тайный эксперт. Комбинируй, смешивай, создавай прорывные идеи. – М: Манн, Иванов и Фербер, 2019.

4.14 Итоговое сочинение

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать
- способы формулирования проблемы текста
- различные жанры сочинений
- применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике
- основы анализа текста
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения

Должны уметь
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
1 – 8	**Модуль 1**	**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Общие сведение о формате итогового сочинения. Требования и критерии оценивания.	5	2	2	1	
2	Выбор темы. Формулировка темы. Способы написания вступления	5	2	2	1	
3-4	Аргументация в сочинении	8	4	3	1	
4	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
5-6	Композиция. Способы написания заключения	9	4	4	1	
7	Разбор тематического направления «Забвению не подлежит»	5	2	2	1	
8	Разбор тематического направления «Я и другие». Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа № 1
9-16	**Модуль 2**	**38**	**16**	**16**	**6**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Разбор тематического направления «Время перемен»	5	2	2	1	
11-12	Разбор тематического направления «Разговор с собой»	5	2	2	1	
13	Разбор тематического направления «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»	5	2	2	1	
14	Работа над стилем сочинения. Проверка знаний	9	2	2	1	Семинарский контроль № 2
15	Работа над стилем сочинения (продолжение). Проверка знаний	9	2	2	1	Контрольная работа № 2
16	Разбор контрольной работы №2. Приёмы проверки и редактирования собственного текста.	5	2	2	1	
Итого, академических часов:		**76**	**24**	**40**	**12**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Легион, 2020.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. М.: Флинта: Наука, 2020.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. Как мы говорим. А как мы пишем!.. – М.: АСТ, 2021.
4. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2019.

4.15 Дизайн

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- системы и структуры дизайна
- критерии оценки творческого проекта (концептуальность, серийность, стилистическое единство, экспозиция, композиция, оригинальность, соответствие выбранному профилю, техника исполнения, выразительность образов, раскрытие заявленной темы заявленной темы)

Должны уметь

- вести проект при помощи подручных средств, создавать целостные графические высказывания
- видеть и разбираться в современном контексте дизайна и искусства, концептуализация конкретного сообщения, создание качественной презентации вступительного проекта
- разбираться в искусстве и цитировать его в своем проекте
- составлять карты ассоциаций
- вести визуальное исследование

Учебно-тематический план

Профиль: Коммуникационный дизайн

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Брендинг. Выбор темы проекта. Облако тегов.	4	2	2	0	
2	Мудборд.	5	2	2	1	
3	Флаги проекта.	5	2	2	1	
4	Графический образ.	5	2	2	1	
5	Логотип. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6	Патерны	5	2	2	1	
7	Акцидентный шрифт.	5	2	2	1	
8	Малый фирменный стиль. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №1
Модуль 2		**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Плакат. Выбор темы. Музыкальный, театральный и киноплакат	4	2	2	0	
10	Формат и сетка в плакате	5	2	2	1	
11	Пятно и композиция в плакате	5	2	2	1	
12	Шрифтовые плакаты	5	2	2	1	
13	Коллажные плакаты. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	Иллюстрированные плакаты	5	2	2	1	
15	Плакат без текста.	5	2	2	1	
16	Формирование серии плакатов. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №2
Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Буклет. Выбор темы. Зин.	4	2	2	0	
18	Виды и форматы зинов.	5	2	2	1	
19	Сетка. Иллюстрация. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
20	Обложка. Ручная типографика. Трафарет.	5	2	2	1	
21	Обложка Коллаж	5	2	2	1	
22	Формирование разворотов и формата зина	5	2	2	1	
23	Сшивание/склейка и обрез зина.	5	2	2	1	
24	Подготовка к печати. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. История брендов и топ-дизайн	4	2	2	0	
26	Книгопечатание и дизайн книги.	5	2	2	1	
27	Создание визуального исследования.	5	2	2	1	
28	Вёрстка сложноструктурного многостраничного издания	5	2	2	1	
29	Графический дизайн. Топ-дизайнеры Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Дизайн упаковки и предметный дизайн.	5	2	2	1	
31	Создание презентации проекта. Предпечатная подготовка. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа №4

32	Разбор контрольной работы №4. Обобщение пройденного материала	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Профиль: Анимация и иллюстрация

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации / контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Особенности ведения творческих проектов. Рассказ об инструментах работы: альбом для идей, референсы, анализ.	4	2	2	0	
2	Работа с силуэтом и формой. Изучение персонажей из анимации (Дисней, Пиксар) и иллюстрации.	5	2	2	1	
3	Проба персонажей в объеме. Как объемная скульптура может помочь в рисовании.	5	2	2	1	
4	Персонаж: мимика и движение. Просмотр иллюстрации, анимации и книг с выразительными персонажами.	5	2	2	1	
5	Персонаж во взаимодействии с другими персонажами. Особенности композиции кадра и создания атмосферы. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6	Персонаж: детали, элементы декора, одежда, приметы времени.	5	2	2	1	
7	Киноплакат, как жанр. Особенности работы с типографикой и леттерингом.	5	2	2	1	
8	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №1
Модуль 2		**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Создание визуальной истории. Базовые принципы драматургии в графике. Создание книжки-гармошки и зина из листа А3.	4	2	2	0	
10	Комикс в Японии, России, Америке. История книжки-картинки. Жанры комиксов и диапазон эстетик. Работа над своим комиксом.	5	2	2	1	
11	Леттеринг и шрифт. Варианты взаимодействия текста и картинки в развороте. Воркшоп по леттерингу.	5	2	2	1	
12	Коллаж как способ рассказать свою графическую историю. Воркшоп по коллажу и аппликации.	5	2	2	1	
13	Детская книга и мультипликация. Поиск целевой аудитории и выбор подходящей визуальной интонации. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	Книжная обложка. Мастер-класс по	5	2	2	1	

	линогравюре					
15	Ритм в книге. Работа над макетом. Выбор бумаги, выбор способа печати, общение с типографией, подготовка макета в индизайне	5	2	2	1	
16	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №2.
Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2 Общий разговор о многофигурной композиции, ее концепции и видов.	4	2	2	0	
18	Разговор о том, как подчинить множество персонажей и окружения одной теме?	5	2	2	1	
19	Музей космонавтики: рисуем пространство и витрины, изучаем многофигурные композиции в “природе”.	5	2	2	1	
20	Многофигурные композиции в классической живописи, чему у них можно поучиться? Батальные сцены, возрождение, Брейгель и тп. Мастер-класс: коллективный рисунок. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	Многофигурная иллюстрация для передачи информации. Инфографика и карты: сложные картинки про то, как все устроено, как можно на этом построить свою работу.	5	2	2	1	
22	Детские книги-искалки как простой и плодотворный пример моногофигурной композиции.	5	2	2	1	
23	Индивидуальные разговоры по проектам.	5	2	2	1	
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. Анализ результатов предыдущих модулей. Работа над принятием решения,	4	2	2	0	
	какой проект будет вступительной работой.	5	2	2	1	
26	Социальный контекст в иллюстрации как опция. Что делает иллюстрацию современной и актуальной и не безразличной современному человеку.	5	2	2	1	
27	Варианты оформления работы: как можно ее выставлять: на стене, в виде книги, в виде скульптурной композиции, интерактивного объекта, видеоарта.	5	2	2	1	
28	Беседа о других возможных форматах работы	5	2	2	1	
29	Посещение музея современного искусства “Гараж”	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Индивидуальные разговоры по проектам.	5	2	2	1	
31	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №4

32	Разбор контрольной работы №4. Чем можно дополнить проект. Бонусные материалы к проекту: постеры, стикеры, скечбуки, эскизы, паттерны.	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Профиль: Дизайн среды

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоя тельная работа	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Дизайн как искусство и как язык. Виды дизайна. Дизайн как триединство Образа, Геометрии и Гештальта. Формат. Формат А как универсальный формат и его свойства. ПРАКТИКА. Тестовое упражнение на владение языком дизайна	4	2	2	0	
2	ТЕОРИЯ. Характер. Создание характерного образа персонажа. ПРАКТИКА. Придумать персонажа и разработать среду его обитания (дом)	5	2	2	1	
3	ТЕОРИЯ. Образ. Позитивное и негативное пространство. Коллаж. Ограничение в средствах выражения как источник креативности. ПРАКТИКА. Упражнение «Белое и чёрное», коллаж. (Создание композиции с выявлением негативного и позитивного пространства)	5	2	2	1	
4	ТЕОРИЯ. Теория линии. Баухаус и ВХУТЕМАС Персоналии: Пауль Клее, Иоганнес Иттен ПРАКТИКА. 1.Линия во времени; 2.Живая линия;3. Линия и музыка (ритм в рисунке).	5	2	2	1	
5	ТЕОРИЯ. Композиция. Простые геометрические фигуры, свойства простых геометрических фигур и их взаимодействие с форматом. Законы композиции. Законы сохранения идентичности фигуры. Супрематизм. ПРАКТИКА. Упражнение «3 квадрата», коллаж. Создание композиции на плоскости. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1

6	ТЕОРИЯ. Графические материалы и их изобразительные особенности. ПРАКТИКА. 1. Композиции из пересекающихся линий (статичные – динамичные); 2.Натурный рисунок объектов с явно выраженной структурой (шишка, каштан, лист, стекло, камень, кора, ветка и т.п.)	5	2	2	1	
7	ТЕОРИЯ. Коллаж. Анри Матисс. Самоколлаж: Вячеслав Колейчук ПРАКТИКА. 1.Типы линии в аппликации (разрезная - прямая, ломаная, криволинейная; разрывная - спокойная, резкая) 2. Коллаж (черная, белая бумага). Самоколлаж на основе фото или постера.	5	2	2	1	
8	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №1
Модуль 2		**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. ТЕОРИЯ. Гештальт. Законы Гештальта. Свойства человеческого сознания, основанные на социально-биологических функциях вида Homo Sapiens. Симметрия. ПРАКТИКА. «Преобразование квадрата», коллаж. (Создание композиции с	4	2	2	0	
10	ТЕОРИЯ. Концепция. Разработка концепции. Работа в группе. Brain storming. Поиск названия. ПРАКТИКА. Создание Дизайнерской Группы. Название, Стиль, Слоган.	5	2	2	1	
11	ТЕОРИЯ. Композиция на плоскости. Свойства и качества простых геометрических фигур. Статика и динамика. Баланс. Ритм. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание композиции из простых геометрических фигур. Коллаж	5	2	2	1	
12	ТЕОРИЯ. Композиция на плоскости с использованием простых геометрических фигур и шрифта. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание композиции из простых геометрических фигур и шрифта. Коллаж	5	2	2	1	
13	ПРАКТИКА. Карнавальная маска. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	ТЕОРИЯ. Принципы построения силуэта. Композиция ПРАКТИКА. Коллаж «Цветовое и фигуративное проникновение»	5	2	2	1	

	(черная, белая бумага).					
15	ТЕОРИЯ. Композиции из простых геометрических тел. Анализ формы. Приведение сложной формы к композиции из простых геометрических тел. ПРАКТИКА. Рисунок постановки из предметов материального предметного подбора. Создание сложной формы из плоскостей.	5	2	2	1	
16	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №2
Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. ТЕОРИЯ. Паттерн. Модуль. Фриз. Трафарет. Создание модуля из простых геометрических форм. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание модуля для фриза. Создание собственного фриза	4	2	2	0	
18	ТЕОРИЯ. Двухцветный паттерн. Трёхцветный паттерн. Фрактальный паттерн. Неповторяющийся паттерн. ПРАКТИКА. Упражнение дизайнерской группы на создание модуля для паттерна с определённой темой (метод – прибавление, вычитание, модификация). Создание паттерна при помощи сознанного модуля.	5	2	2	1	
19	ТЕОРИЯ. Цвет. Цветовое колесо и Цветовая сфера. ПРАКТИКА. 4 цвета из 3-х. Серия витражей «Времен года» - Весна, лето, осень зима (музыка-линия-цвет)	5	2	2	1	
20	ТЕОРИЯ. Структурный рисунок предметов природного мира. Шрифт ПРАКТИКА. «Плодоовощной алфавит» (Концептуальный шрифт, выполненный из элементов фруктов и/или овощей). Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	ТЕОРИЯ. 3D композиция. Развёртка простейших геометрических тел. ПРАКТИКА. Макетирование	5	2	2	1	
22	ТЕОРИЯ. Плоскостная композиция как проекция объёмной композиции. Виды проекций. Параллельные проекции и перспектива. ПРАКТИКА. Создание объёмной композиции из классической 2D супрематической композиции.	5	2	2	1	

23	ТЕОРИЯ. Объемный коллаж (надрез – отгиб). ПРАКТИКА. Собственный объемный коллаж: 1. Статичная композиция. 2. Динамичная композиция	5	2	2	1	
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. ТЕОРИЯ. Расслоенное аналитическое рисование постановки. Часть 1 ПРАКТИКА. Рисунок силуэта постановки обобщающим пятном. Рисунок постановки цветовыми пятнами.	4	2	2	0	
26	ТЕОРИЯ. Расслоенное аналитическое рисование постановки. Фактура, текстура. Часть 2 ПРАКТИКА. Рисунок постановки из разноматериальных объектов природного и рукотворного характера.	5	2	2	1	
27	ТЕОРИЯ. Ассамбляж. Татлин В. ПРАКТИКА. Создание собственного ассамбляжа из подручных материалов	5	2	2	1	
28	ТЕОРИЯ. Архитектоны Малевича. ПРАКТИКА. Создание объемно-пространственной композиции из параллелепипедов (метод прибавления).	5	2	2	1	
29	ТЕОРИЯ. Каркас. Эндоскелет, экзоскетлет. Оболочка. ПРАКТИКА. Трехмерная композиция из деревянных шпажек и пластилина. Скульптура из металлической сетки. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	ТЕОРИЯ. Пластическая биоморфная форма. ПРАКТИКА. Скульптура из монтажной пены. Модификация скульптуры методом «вычитания»	5	2	2	1	
31	Проверка знаний. Просмотр проекта	5	2	2	1	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. ТЕОРИЯ. Взаимодействие внешнего и внутреннего пространства ПРАКТИКА. Разработка модуля квартиры – студии.	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Профиль: Медиа и дизайн. Дизайн и реклама

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Создание графических композиций, основанных на контрасте противоположных понятий.	4	2	2	0	
2	Ознакомление с техниками ручной печати. Эксперименты на бумаге.	5	2	2	1	
3	Техника печати трафаретами. Создание печатного шрифта.	5	2	2	1	
4	Техника коллажа. Создание собственных коллажей на определенную тему.	5	2	2	1	
5	Визуальный язык плаката. Шрифт. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6	Брейншторм. Выбор и развитие темы для создания серии плакатов.	5	2	2	1	
7	Работа над эскизами плакатов.	5	2	2	1	
8	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №1
Модуль 2		**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Понятие целевой аудитории. Исследование ЦА. Создание плаката в определенном жанре по сказке (работа в группах по 3 человека)	4	2	2	0	
10	Практика изучения художественных стилей на основе известных художников. Выбор художника. Создание портрета художника в его стилистике.	5	2	2	1	
11	Основы типографики. Основы вёрстки печатных изданий. Обсуждение выбранного художника. Анализ основных принципов творчества.	5	2	2	1	
12	Обсуждение концепции и структуры арт-зина по выбранным художникам. Работа над текстовым материалом. Составление 5 принципов творчества определенного художника.	5	2	2	1	
13	Графическое представление пяти принципов. Работа над эскизами разворотов. Подбор шрифтов. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	Продолжение работы над зинами. Работа с черновиками разворотов. Обсуждение обложки.	5	2	2	1	
15	Шитье книжного блока/переплет. Продолжение работы над зинами.	5	2	2	1	
16	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №2

Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Разработка концепции бренда для собственного проекта.	4	2	2	0	
18	Создание мудборда и графического образа.	5	2	2	1	
19	Создание логотипа и фирменного стиля.	5	2	2	1	
20	Работа над айдентикой. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	Разработка маркетинговой стратегии развития бренда.	5	2	2	1	
22	Создание рекламных носителей.	5	2	2	1	
23	Продолжение работы с проектом.	5	2	2	1	
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. Создание концепции журнала.	4	2	2	0	
26	Позиционирование и выбор направления развития бренда.	5	2	2	1	
27	Работа с контентом. Создание собственного материала, сбор необходимого контента. Структурирование информации.	5	2	2	1	
28	Создание сетки и эскизов журнала.	5	2	2	1	
29	Работа с черновой вёрсткой журнала. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Продолжение работы над журналом.	5	2	2	1	
31	Проверка знаний. Просмотр проекта	5	2	2	1	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Финализация проекта.	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Профиль: Дизайн и программирование, комиксы

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Понятие дизайна. Функциональное использование и эстетика.	4	2	2	0	
2	Инструменты дизайна. Что такое графика. Пятновая, силуэтная графика. Обзор комиксной графики.	5	2	2	1	
3	Точка, линия, пятно. Линейная графика.	5	2	2	1	
4	Понятие композиции. Напряженная композиция. Динамическая композиция. Статика.	5	2	2	1	
5	Понятие контраста. Нюанс. Практическое занятие Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6	Структурная графика. Светотеневая графика. Полутоновая и цветная графика. Практическое занятие	5	2	2	1	
7	Получение изображений с помощью штампов и отпечатков. Практическое занятие	5	2	2	1	
8	Просмотр проекта Проверка знаний.	5	2	2	0	Контрольная работа №1
Модуль 2		**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Дизайн в веб пространстве. Как дизайн помогает сайту в коммуникации со зрителем.	4	2	2	0	
10	Типология сайтов.	5	2	2	1	
11	Утверждение тем и структуры сайтов студентов. Обсуждение. Практическое занятие	5	2	2	1	
12	Сайт-визитка. Сайт-портфолио. Личный сайт. Практическое занятие	5	2	2	1	
13	Что такое лонгрид. Основы сторителлинга в лонгриде. Практическое Занятие Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	Лендинг и его структура. Основы маркетинга: как продать свой продукт.	5	2	2	1	
15	Интерфейс. Основные элементы интерфейсов. Мобильная и десктопная версии	5	2	2	1	
16	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №2
Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Айдентика и идентичность.	4	2	2	0	
18	Идентификация и выявление ключевых черт посредством портрета друг друга. Практическое занятие	5	2	2	1	

19	Стилизация. Портрет в стиле любимого художника-иллюстратора. Практическое занятие	5	2	2	1	
20	Что такое логотип. Встраивание логотипа в айдентику. Практическое занятие Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	Визуальная система коммуникации. Основной базис построения системы. Практическое занятие	5	2	2	1	
22	Кейвижуал. Отличие визуальной графической системы и кейвижуала. Практическое занятие	5	2	2	1	
23	Позиционирование бренда. Интонация бренда.	5	2	2	1	
24	Проверка знаний. Просмотр проекта	4	2	2	0	Контрольная работа №3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. Фирменный стиль. Выбор темы для создания малого фирменного стиля.	2	2	2	0	
26	Типографика. Виды шрифтов.	5	2	2	1	
27	Понятие контраста в типографике. Как сочетать шрифты.	5	2	2	1	
28	Текстовые блоки. Взаимодействие графики и типографики.	5	2	2	1	
29	Выбор цветового решения. На что влияет цвет в восприятии. Цвет и дизайн. Проверка знаний.	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Выбор носителей. Печатная продукция и digital-носители. Ключевые	5	2	2	1	
	отличия в подходах к созданию. Обоснование выбора носителей. Практическое занятие	5	2	2	1	
31	Разбор контрольной работы №4. Просмотр проекта. Проверка знаний.	2	2	2	0	Контрольная работа №4
32	Подготовка презентации. Практическое занятие	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Профиль: Дизайн и современное искусство

№ уч. недели	**Тематическое содержание курса**	**Всего часов**	**В том числе**			**Форма аттестации/ контроля**
			Теорети-ческих	**Практи-ческих**	**Самостоятельная работа**	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Определение предмета Современное искусство. Пространство 2D. Вариативность концептуальных и визуальных решений. Метафора. Совмещение несовместимого	4	2	2	0	
2	Роль концепции и текста в Современном искусстве. Создание эссе и концептуального текста. Работа по выбранной концепции в свободной технике	5	2	2	1	
3	Визуальные техники и выразительные средства в	5	2	2	1	

	современном искусстве. Выбор темы модуля					
4	Ирония и гипербола. Выполнение работ в техниках коллаж, аппликация	5	2	2	1	
5	Выполнение работ в технике трафарета	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6	Принт техники, смешанная техника	5	2	2	1	
7	Обсуждение и доработка проектов модуля по выбранной теме	5	2	2	1	
8	Просмотр проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №1
Модуль 2		**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Пространство 3D. Обзор типов работ. Выбор темы модуля. Создание ассамбляжа	4	2	2	0	
10	Скульптура, объект в современном искусстве. Создание арт-объекта	5	2	2	1	
11	Реди-мейд в современном искусстве. Создание реди-мейд объекта	5	2	2	1	
12	Инсталляция. Типы инсталляций. Разработка концепции инсталляции	5	2	2	1	
13	Инсталляция. Создание фрагментов инсталляции Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	Лэнд-арт. Создание концепции лэнд-арта, моделирование. Работа над проектом модуля	5	2	2	1	
15	Обсуждение и доработка проектов модуля	5	2	2	1	
16	Просмотр проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №2
Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Медиа арт и его составляющие. Выбор темы модуля	4	2	2	0	
18	Особенности современной фотографии. Создание концепции и серии фотографий	5	2	2	1	
19	Типология. Создание концепции и серии типологических фотографий	5	2	2	1	
20	Компьютерное и сетевое искусство. Создание проекта по теме Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	Видео и саунд-арт. Создание видео-арта по выбранной теме	5	2	2	1	
22	Перформанс. Описание и реализация перформанса. Видео и фото документация	5	2	2	1	
23	Обсуждение и доработка проектов модуля	5	2	2	1	
24	Просмотр проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа

						№3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. Выбор темы и типа проекта модуля	4	2	2	0	
26	Разработка концепции и текста проекта	5	2	2	1	
27	Выбор техники исполнения	5	2	2	1	
28	Работа над эскизами. Серийность	5	2	2	1	
29	Работа над реализацией проекта Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Работа над реализацией проекта	5	2	2	1	
31	Просмотр проекта. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Обсуждение и доработка проектов модуля.	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Профиль: Мода

№ уч. недели	**Тематическое содержание курса**	**Всего часов**	**В том числе**			**Форма аттестации/ контроля**
			Теорети-ческих	**Практи-ческих**	**Самостоятельная работа**	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ЯЗЫК МОДЫ. ТЕНДЕНЦИИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ. Мода как искусство и как язык. Одежда как социальный код. Сезонность и тренды в моде. Тенденции и их прогнозирование. Цикличность трендов. Прет- а - порте и Haute-couture. Основные тенденции сезона осень-весна 2015/16. Форматы и варианты серий работ на конкурс, 6-12 листов (коллаж по трендам, коллекция, фотосерия. В идеале многослойная работа, включающая в себя несколько этапов (например, коллаж, отрисованная коллекция, объект). ПРАКТИКУМ: апликация из геометрических фигур (гармония, трагедия, равнодушие)	4	2	2	0	
2	ПРАКТИКУМ: посещение библиотеки музея современного искусства ГАРАЖ, поиск интересных материалов, зарисовки НА ДОМ: доработка эскизов, исследование и подбор вдохновляющих фото/рисованных материалов	5	2	2	1	
3	ОБРАЗ В МОДЕ И СРЕДСТВА ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ. Дизайнер как профессия. Истоки дизайнерского вдохновения. Что такое коллекция. Цельность и развитие идеи в коллекции. Что такое мудборд. Силуэт, цвет, материалы, аксессуары. ПРАКТИКУМ: наброски и эскизы на основе подобранного дома материала НА ДОМ: Исследование и подбор вдохновляющих материалов (фото, рисунки, репродукции и т.п.)	5	2	2	1	

4	ПРАКТИКУМ: серия аппликаций на тему «Жизнь формы» (развитие оригинального сюжета на 6 листах) НА ДОМ: подбор вдохновляющих материалов, наброски	5	2	2	1	
5	МАТЕРИАЛЫ И ФАКТУРЫ. Материал как основа образа. Виды материалов и собенности работы с ними. Фактуры тканей. Принты. ПРАКТИКУМ: Создание принта для ткани на основе подобранного дома материала. НА ДОМ: Исследование и подбор вдохновляющих материалов. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6	ЖУРНАЛЫ И ДРУГИЕ МОДНЫЕ МЕДИА. Как устроен журнал и какое место он занимает в индустрии моды. Влияние модных журналов на пропаганду стилей, коллекций и дизайнеров. Как работает редакция. Что такое “формат”. Обложка как главное “оружие” журнала. Мода в интернете, на улице и в социальных сетях. ПРАКТИКУМ: Создание аксессуара с оригинальным принтом (платок, шарф, сумка, очки, сумка, пояс и пр.). НА ДОМ: подбор объектов для предметной фотосъёмки (5-7)	5	2	2	1	
7	МОДНАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СЪЕМКА. Особенности предметной съемки. Композиция, свет, работа с объектами. ПРАКТИКУМ: Предметная съемка на IPAD или цифровую камеру заранее подобранных предметов НА ДОМ: идеи серии коллажей на основе модных тенденций	5	2	2	1	
8	СЪЕМКА МОДЫ. СТАЙЛИНГ. Съемка моды как жанр. Главные вехи и имена. Анализ работ выдающихся фотографов и стилистов. Тенденции в модной фотографии. ПРАКТИКУМ: репортажная съёмка моды (селфи на IPOD, цифровую камеру) НА ДОМ: Исследование и подбор материалов на выбранную тему Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №1.
	Модуль 2	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. ТЕХНИКА КОЛЛАЖА ПРАКТИКУМ: обсуждение идей создания коллажа на основе эскизов, принтов и фото, сделанных ранее, с включением фотоматериалов из модных журналов НА ДОМ: Исследование и подбор материалов на выбранную тему	4	2	2	0	
10	ПРАКТИКУМ: создание серии коллажей на выбранную тему НА ДОМ: работа над серией	5	2	2	1	

11	ПРАКТИКУМ: создание серии коллажей на выбранную тему НА ДОМ: работа над серией	5	2	2	1	
12	ПРАКТИКУМ: создание серии коллажей на выбранную тему НА ДОМ: работа над серией	5	2	2	1	
13	РИСУНОК ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ. Пропорции. Передача движения. Графические средства. Цвет. Примеры из истории моды. ПРАКТИКУМ: рисунки разными материалами (тушь, маркеры, акварель) НА ДОМ: подумать над идеей будущей коллекции, подбор материала Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	РИСУНОК С НАТУРЫ. Примеры из истории искусства. ПРАКТИКУМ: обсуждение идей коллекций, наброски с натуры (маркеры, карандаши. тушь) НА ДОМ: подбор материала	5	2	2	1	
15	ЭСКИЗЫ ГОТОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ. В студии у дизайнера (с Викой Газинской или с Андреем Артемовым). Как делается коллекция, рассказ из первых рук. ПРАКТИКУМ: эскизы отшитых вещей, стремление передать силуэт и движение минимальными средствами, организация листа. НА ДОМ: подбор материала	5	2	2	1	
16	Итоговый просмотр коллажей с разбором работ. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №2
Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. КОЛЛЕКЦИЯ Самые известные кутюрье и их знаменитые коллекции, повлиявшие на историю моды. Современные громкие имена. Анализ их работ. ПРАКТИКУМ: начало работы над коллекцией НА ДОМ: подбор материала (в том числе тканей)	4	2	2	0	
18	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией	5	2	2	1	
19	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией	5	2	2	1	
20	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3

21	ПРАКТИКУМ: работа над коллекцией (самостоятельной или «экранизацией») отрисовка коллекций, выклеивание двухмерных коллекций НА ДОМ: работа над коллекцией	5	2	2	1	
22	ОБЪЕКТ Современные витрины. Принципы дизайна витрин. Анализ лучших образцов. ПРАКТИКУМ: эскизы витрины для готовой коллекции НА ДОМ: идеи для объекта, дополняющего серию коллажей и коллекцию (отшитая модель, аксессуар, макет витрины, видеоролик и пр.)	4	2	2	1	
23	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	5	2	2	1	
24	Просмотр проекта. Проверка знаний	5	2	2	0	Контрольная работа №3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	5	2	2	1	
26	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	5	2	2	1	
27	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	5	2	2	1	
28	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	5	2	2	1	
29	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
30	ПРАКТИКУМ: работа над объектом НА ДОМ: подбор материала, завершение итоговой работы	5	2	2	1	
31	Репетиционный просмотр, презентация работ Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Итоговый просмотр проектов	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Профиль: Художник театра и кино

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
Модуль 1		**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Краткое введение в профессию. Ознакомление с программой подготовительных курсов. График выполнения творческого проекта по первой теме.	4	2	2	0	
2	Ознакомление с устройством театра и сцены. Практическое задание по созданию графических зарисовок и композиционных набросков по теме «Старый дом. Экстерьер», выбор и обсуждение наиболее интересных вариантов.	5	2	2	1	
3	Индивидуальный просмотр и обсуждение подобранного материала, графических и композиционных зарисовок, выполненных дома. Отрисовки архитектурных и декоративных элементов в контексте выбранной композиции для проекта.	5	2	2	1	
4	Практическое задание по созданию эскизов в цвете на основе выбранных, наиболее интересных вариантов графических и композиционных решений по теме проекта.	5	2	2	1	
5	Дальнейшая работа по созданию эскизов в контексте наиболее интересных решений в процессе разработки выбранной темы. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6	Выбор и утверждение наиболее интересных композиционных и колористических решений. На их основе графическая отрисовка композиции в натуральную величину на планшете. Работа в цвете. Практические навыки по созданию эскиза.	5	2	2	1	
7	Задание по дальнейшему осуществлению выбранного эскиза по теме. Завершение работы по теме. Подготовка к просмотру, оформление.	5	2	2	1	
8	Просмотр проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №1
Модуль 2		**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Подбор материала по теме «Квартира персонажа. Интерьер». Просмотр материала по выбранной теме. Практическое задания по графическим разработкам композиционных решений.	4	2	2	0	
10	Разработка композиционных решений эскизов в цвете.	5	2	2	1	
11	Продолжение практической работы по теме. Выбор наиболее интересных вариантов.	5	2	2	1	
12	Выбор наилучших композиций. Окончательный эскиз проекта.	5	2	2	1	
13	Практическое занятие по созданию подмакетника. Получение навыков	5	2	2	1	Семинарский

	резьбы и склейки картона. Работа над окончательным эскизом проекта. Проверка знаний					контроль № 2
14	Практическое занятие по созданию подмакетника. Получение навыков резьбы и склейки картона. Работа над окончательным эскизом проекта.	5	2	2	1	
15	Создание чертежной документации проекта. Подготовка к просмотру.	5	2	2	1	
16	Просмотр проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №2
Модуль 3		**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Создание сценария, выбор основных персонажей и сцен по теме.	4	2	2	0	
18	Подбор материала по теме «Сказка». Просмотр материала по выбранной теме. Практическое задания по графическим разработкам композиционных решений.	5	2	2	1	
19	Подбор и отрисовка художественных элементов по теме. Утверждение основных сцен.	5	2	2	1	
20	Работа над эскизами основных сцен. Поиск колористических и композиционных решений. Просмотр материала по выбору костюмов главных персонажей. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	Индивидуальные занятия по разработке костюмов персонажей по теме. Поиск колористических и пластических решений, соответствующих замыслу спектакля.	5	2	2	1	
22	Дальнейшая разработка эскизов сцен и костюмов.	5	2	2	1	
23	Окончательная доработка. Подготовка к просмотру.	5	2	2	1	
24	Просмотр проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №3
Модуль 4		**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. Краткая теоретическая база, индивидуальная работа по созданию макета-прирезки на основе эскизов. Начало работы по завершению проекта- спектакля на тему «Сказка».	4	2	2	0	
26	Продолжение работы по созданию проекта-спектакля: макета прирезки. Освоение навыков создания макета.	5	2	2	1	
27	Создание плана декораций по сценам. Утверждение декораций по плану в прирезке.	5	2	2	1	
28	Создание макета, продолжение работы: цветовые решения. Согласование с планом.	5	2	2	1	
29	Создание плаката-афиши к спектаклю. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Создание плаката-афиши к спектаклю. Окончательная	5	2	2	1	

	доработка эскизов спектакля и костюмов.					
31	Просмотр проекта. Проверка знаний	5	2	2	1	Контрольная работа №4
32	Разбор контрольной работы №4. Формирование экспозиции по проекту.	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2019
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного
формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.:
АСТ: Астрель, 2009. – 239с.
3. Василий Кандинский. Точка и линия на плоскости. О духовном в искусстве. - М.: АСТ, 2018.
- 352 с.
4. Дегтярев А.Р. Слово, композиция, стиль, цвет. – М.: Фаир-Пресс, 2006. – 256 с.
5. Янис Минк: Хуан Миро (1893-1983) . –М.: Арт-родник, 2009. - 96с.
6. Арнхейм Б.Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Архитектура-С, 2012. –392 с.
7. Иттен И. Искусство цвета. 2-е издание / И. Иттен – М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 96 с.
8. Иттен И. Искусство формы. 2-е издание / И. Иттен – М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 136 с.
9. Ветрова И.Б. Неформальная композиция / И.Б. Ветрова – М.: Ижица, 2004. – 171 с.
10. Мировая художественная культура. От истоков до XVIIвека. 10 кл. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. –12-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2014.
11. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. –2-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2012
12. Сьюзан Уэйншенк 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание
ISBN: 978-5-459-01077-0 Питер, 2012
13.Элкинс Джеймс Почему нельзя научить искусству. Пособие для студентов художественных ВУЗов Ад Маргинем, 2017 г
14. Папанек В Дизайн для реального мира Аронов, 2020
15.Майкл Микалко Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно Манн, Иванов и Фербер (МИФ)2015
16. Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле, 978-5-7598-2161-8, 978-5-7598-2336-0, Издательский Дом ВШЭ, 2021 г.
17. Силинг Шарлот, Мода. 150 лет. Кутюрье. Дизайнеры. Марки, ISBN: 978-5-17-074185-4, АСТ, Астрель, 2011.
18. Долар Младен, Голос и ничего больше, ISBN, 978-5-89059-318-4, Издательство Ивана Лимбаха, 2018.
19. Джесси Шелл, Геймдизайн. Как создать игру, в которую будут играть все, ISBN, 978-5-9614-1209-3, Альпина Паблишер, 2020.

20. Березкин В. Роберт Уилсон. Театр художника, ISBN: 5-7784-0244-9, Аграф, 2003 г.

4.16. Основы журналистики и медиакоммуникаций

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

основные понятия медийной сферы и журналистики, актуальные для молодежной аудитории тенденции и проекты медийной сферы
базовые принципы медиаграмотности и цифровой культуры
специфику наиболее распространенных форматов представления информации

Должны уметь

разрабатывать идею медийного проекта, его структуру

формулировать свои идеи, находить интересные темы
создавать тексты в информационном жанре
работать в команде
анализировать результаты своей индивидуальной работы и работы группы
выбирать информационные поводы компоновки и визуализации материалов при помощи базовых программных и технических средств,

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
	1 модуль. Актуальные подходы к пониманию журналистики и медиа	**38**	**16**	**16**	**6**	
1	Журналистика и медиа: начинаем видеть профессиональную среду	5	2	2	1	
2	Специфика российской журналисткой и медийной традиции: основные этапы	5	2	2	1	
3-4	Введение в актуальную картину медиа: каналы, тренды. Постправда. Fake news. Гражданская журналистика. Информационная перегрузка. Мемы. Вирусы. Compassion fatigue.	10	4	24	2	
5-6	Основные медийные и журналистские проекты, на которые стоит обращать внимание	8	4	3	1	
6	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
7-8	Основы медиаграмотности	7	4	2	1	

8	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа №1
	2 модуль. Специфика контента современных медийных проектов	**38**	**16**	**16**	**6**	
9-10	Разбор контрольной работы №1. Подробный разбор актуальных медийных проектов	9	4	4	1	
11-12	Вы решили создать проект в медиа? Объясняем, что делать дальше	8	4	3	1	
12	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 2
13-16	Ваш медийный проект: пробуем разные технологии	18	8	6	4	
16	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа № 2
	3 модуль. Особенности работы с видеоконтентом	**38**	**16**	**16**	**6**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Вы решили снять интересное видео. Что дальше?	10	4	4	2	
19-20	Практикум. Питчинг и разработка тем и форматов. Брейнсторминг идеи, структуры, контента.	9	4	3	2	
20	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
21-22	Технический этап работы с видео	9	4	4	1	
23	Обсуждение видеоматериала. Доработка.	5	2	2	1	
24	Защита проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная № 3
	4 модуль Основы работы в мультимедийной среде	**38**	**16**	**16**	**6**	
25-27	Разбор контрольной работы №3. Создание историй в мультимедийной среде	10	4	4	2	
27	Лонгрид как актуальная форма подачи контента	5	2	2	1	
28	Инфографика в различных сферах	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
29-30	Создание медийного продукта (работа в команде)	14	6	6	2	

31	Защита проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Практикум	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. М., 2011.
2. Беленький Цифровая фотография: школа мастерства. М.: Питер, 2013
3. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А.Г. Качкаевой. М., 2010
4. Как это делается: продюсирование в креативных индустриях . Под ред. А. Г. Качкаева, А. А. Новикова, Р. Юркина. Издательские решения. Ридеро, 2016.
5. Кирия И.В., Новикова А.А. История и теория медиа. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017.
6. Колесниченко А.В. Практическая журналистика изд-во МГУ, 2013
7. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. М.: Альпина нон-фикшн, 2008
8. Монро Е. Строим новость. М., 2010
9. Муратов С.А. Пристрастная камера, М.: Аспект Пресс, 2004
10. Маркетинг. Учебник. под ред. И. В. Липсица. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012
11. Мультимедийная журналистика / Под общ. ред.: А. Г. Качкаева, С. А. Шомова. М. : Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017
12. Соколов-Митрич Дмитрий «Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке» Питер, 2013

Открытые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников»: https://vos.olimpiada.ru/
2. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco
3. Сайт Чемпионата сочинений “Своими словами” http:// своимисловами.рф
4. Конкурс “Высший пилотаж” https://olymp.hse.ru/projects/

Список рекомендуемых источников:

Telegram-каналы

https://t.me/dddjournalism

https://t.me/mediamediame

https://t.me/brodetsky

https://t.me/breakingtrends

https://t.me/gijnRu

https://t.me/data_csv

https://t.me/textyan

Блоги/рассылки

Мы и Жо https://themedia.center/

СилаМедиа https://sila.media/allblog/

Всеволод Пуля http://pulya.ru/

The Scope Newsletter https://www.facebook.com/thescopenewsletter/

International Center for Journalists https://ijnet.org/ru

Мастерская по журналистике данных https://istories.media/workshops/

Прочие интернет-источники

Конференция «Пространство соучастия» https://cdcml.hse.ru/participation

Рождение российских медиа https://sdelano.media/birthmedia/ (https://gorbymedia.com/)

Новая этика https://etika.nplus1.ru/

Журналистика и медиа рынок http://www.jourmedia.ru/

Журнал «Журналист» https://jrnlst.ru/

4.17. Основы журналистики

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать	основные этапы развития журналистики в России и мире
	базовые подходы к пониманию журналистской деятельности
	принципы создания журналистских текстов
	основные структурные части системы СМИ России
	особенности работы журналистов в рамках различных функциональных ролей
	специфику наиболее распространенных форматов представления информации
Должны уметь	искать, проверять, систематизировать информацию по теме журналистского материала
	создавать материалы в нескольких журналистских жанрах
	использовать различные форматы представления информации
	работать в команде
	анализировать результаты своей индивидуальной работы и работы группы
	публично представлять результаты своей работы

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
	1 модуль. Введение. Базовый журналистский инструментарий	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Что такое журналистика? Формирование журналистской традиции в разных странах	9	4	4	1	
3	Актуальные тенденции журналистики. Проекты, тексты, люди.	5	2	2	1	
4	Для кого работают журналисты: аудитория (определение, способы взаимодействия и взаимовлияния)	6	2	2	2	
5	Как подавать информацию: виды и жанры журналистики. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 1
6-8	Источники информации и специфика работы с ними. Этические, правовые, индустриальные тенденции в работе с источниками информации.	11	6	4	1	
8	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа №1
	2 модуль. Основные подходы к созданию информационных и аналитических текстов в журналистике	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Понятие новости. Откуда берутся новости? Структура новостного материала. Как писать заголовки для новостей?	5	2	2	1	
10	Анализируем новостные тексты	5	2	2	1	
11	Учимся писать новости	5	2	2	1	
12	Специфика аналитических материалов в журналистике	5	2	2	1	
13	Анализируем аналитические тексты в журналистике. Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14-16	Учимся писать обзоры мнений	11	6	4	1	
16	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа №2
	3 модуль. Особенности работы с видеоконтентом	**38**	**16**	**16**	**6**	
17-18	Разбор контрольной работы №2. Журналистика на экране: кино и сериалы	10	4	4	2	
19-20	Продюсерские проекты. Трансмедийное рассказывание историй	9	4	3	2	
20	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 3
21-24	Журналистика и смежные сферы: он-лайн образование, создание видеоигр и др.	16	8	6	2	
24	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа №3

	4 модуль. Разработка и создание журналистского проекта на актуальной платформе	**38**	**16**	**16**	**6**	
25-26	Разбор контрольной работы №3. Создание историй в мультимедийной среде	9	4	3	2	
26	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 4
27-31	Лонгрид как актуальная форма подачи контента	22	10	8	4	
31	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Лонгрид как актуальная форма подачи контента (продолжение)	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Аграновский В. "Вторая древнейшая" Беседы о журналистике.
2. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. М., 2011.
3. Архангельский А.Н. «Тем временем», АСТ, 2009.
4. Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика. М., 2009.
5. Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 2008.
6. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А.Г. Качкаевой. М., 2010
7. Кирия И. В., Новикова А. А. История и теория медиа. М.: ИД НИУ ВШЭ, 2017.
8. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. М; изд-во МГУ. 2013.
9. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста, М.: Аспект Пресс, 2000.
10. Лукина М. Технология интервью, М. 2008.
11. Лысенко А.Г. «ТВ – живьем и в записи», Изд. Прозаи К, 2011.
12. Монро Е. Строим новость. М., 2010.
13. Муратов С.А. Пристрастная камера, М.: Аспект Пресс, 2004.
14. Мультимедийная журналистика / Под общ. ред.: А. Г. Качкаева, С. А. Шомова. М.: ИД НИУ ВШЭ, 2017.
15. Погорелый Б.Ю. Информационное агентство: стиль оперативных сообщений, М., 2000.
16. Пронина Е. Психология журналистского творчества. М., 2006.

Открытые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников»: https://vos.olimpiada.ru/
2. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco
3. Сайт Чемпионата сочинений “Своими словами” http:// своимисловами.рф
4. Конкурс “Высший пилотаж” https://olymp.hse.ru/projects/

Список рекомендуемых источников:

1. Telegram-каналы
2. https://t.me/dddjournalism
3. https://t.me/mediamediame
4. https://t.me/brodetsky
5. https://t.me/breakingtrends
6. https://t.me/gijnRu
7. https://t.me/data_csv

8. https://t.me/textyan
9. Блоги/рассылки
10. Мы и Жо https://themedia.center/
11. СилаМедиа https://sila.media/allblog/
12. Всеволод Пуля http://pulya.ru/
13. The Scope Newsletter https://www.facebook.com/thescopenewsletter/
14. International Center for Journalists https://ijnet.org/ru
15. Мастерская по журналистике данных https://istories.media/workshops/
16. Прочие интернет-источники
17. Конференция «Пространство соучастия» https://cdcml.hse.ru/participation
18. Рождение российских медиа https://sdelano.media/birthmedia/ (https://gorbymedia.com/)
19. Новая этика https://etika.nplus1.ru/
20. Журналистика и медиа рынок http://www.jourmedia.ru/
21. Журнал «Журналист» https://jrnlst.ru/

4.18. Основы медиакоммуникаций

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать	актуальные тенденции и проекты медийной сферы этапы процессы и специфику технологии подготовки и реализации медиапроектов на различных платформах и для разной аудитории с применением выбранных техник инструментов и средств основы системы больших данных и тенденции развития этого направления специфику создания короткометражного видеоконтента
Должны уметь:	разрабатывать идею проекта составлять и защищать проектную заявку работать с разными видами медиийного контента (лонгриды, короткометражное видео и др.) Анализировать актуальные медийные проекты
Будут иметь навыки:	выбора необходимого типа медиа для реализации проекта создания медиапроектов на различных платформах представления и защиты медиапроекта

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорети-ческих	Практи-ческих	Самостоятельная работа	
	1 модуль. Введение. Базовый журналистский инструментарий	**38**	**16**	**16**	**6**	
1-2	Знакомство. Структура курса: теоретические и практические занятия. Введение в актуальную картину медиа: тенденции, платформы, форматы	10	4	4	2	
3-5	Основы медиаграмотности. Как искать, анализировать, понимать информацию в медиа? Основные понятия и инструменты.	13	6	5	2	
5	Проверка знаний	1	0	1	0	Семинарский контроль № 1
6-8	Анализ актуальных тенденций в медиа (визуализаций, персонализация, мультимедийность, конвергенция, платформы-сервисы и т.д.).	12	6	4	2	
8	Проверка знаний	2	0	2	0	Контрольная работа №1
	Модуль 2. Основы управления медиапроектами	**38**	**16**	**16**	**6**	
9	Разбор контрольной работы №1. Основы управления проектами Цель/Миссия/проблема /идея История медиакоммуникаций через кейсы	5	2	2	1	
10	Аудитория проекта Сегментация/Типология. Вычленение ключевых критериев для сегментации ЦА проекта. Каналы коммуникации с ЦА проекта: как найти потоки нужной аудиотории	5	2	2	1	
11	Практикум: анализ проекта (кинопоиск, медуза, tjournal, kudago, заграница, деливери клаб, eduhh, такие дела, домократия)	5	2	2	1	
12	Экономика медиапроекта (постоянные и переменные издержки, валовая прибыль прибыль, чистая прибыль, денежный оборот, ценообразование)	5	2	2	1	
13	Практикум: разработка собственного медиапроекта	5	2	2	1	Семинарский контроль № 2
14	Продвижение медиапроекта (продукт, цена, место, продвижение продукта, люди, процесс, физическое окружение, определение задач и целей маркетингового исследования,	5	2	2	1	

	разработка плана действий, реализация плана исследований, интерпретация полученных результатов и их доведение до руководства)					
15	Продвижение медиапроекта (продолжение)	4	2	2	0	
16	Практикум: разработка собственного медиапроекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №2
	Модуль 3. Создание мультимедийных проектов	**38**	**16**	**16**	**6**	
17	Разбор контрольной работы №2. Тема: Строителлинг и лонгриды (Знакомство с понятием сторителлинга (рассказывание историй), форматы, которые можно применять при рассказывании историй, принципы сторителлинга, основные моменты, на которые нужно обращать внимание, лонгриды, как основной формат сторителлинга, история лонгридов, виды лонгридов, самые известные лонгриды, разбор отдельно взятого лонгрида)	5	2	2	1	
18	Практикум: Лонгриды (Платформы для создания лонгридов. Создание лонгрида из заготовок на предложенную тему)	5	2	2	1	
19	Тема: Таймлайн (Таймлайны, как формат подачи информации (история, виды, особенности использования), создание таймлайна на предложенную тему)	5	2	2	1	
20	Тема: Интерактивные изображения (Интерактивные изображения, как один из форматов подачи информации (история, виды, особенности использования), платформы для создания интерактивных изображений, создание интерактивного изображения, самостоятельный выбор темы). Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 3
21	Тема: Интерактивная инфографика (Интерактивная инфографика, как формат подачи информации (история, виды, особенности использования), платформы для создания интерактивной инфографики, создание интерактивной инфографики, тему выбирают самостоятельно)	5	2	2	1	
22	Тема: Интерактивные карты (Интерактивные карты, как формат подачи информации (история, виды, особенности использования), платформы для создания интерактивных карт, создание интерактивной карты на предложенную тему)	5	2	2	1	

23	Практикум: Работа над проектами (Команды по 2 человека. Создание мультимедийной истории с использованием изученных сервисов. Минимум три сервиса, оформленных в готовый проект (лонгрид и дополнительные форматы)	4	2	2	0	
24	Защита проекта. Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа №3
	Модуль 4. Основы фото, видео и монтажа	**38**	**16**	**16**	**6**	
25	Разбор контрольной работы №3. Тема: Экспозиция и композиция (История фотографии, треугольник экспозиции, диафрагма, выдержка, светочувствительность пленки/матрицы, объективы, компоновка кадра, перспектива, цветовое решение, художественные способы коммуникации)	5	2	2	1	
26	Тема: Основы драматургии (трехактовая структура, завязка, развязка, кульминация, персонажи и их грани, конфликт (внешний и внутренний), идея художественного произведения, сюжет, сценарные форматы)	5	2	2	1	
27	Практикум: Презентация фотопроекта (Фото-история на выбранную тему)	5	2	2	1	
28	Тема: Основы монтажа (История монтажа, правила монтажа, виды монтажа (параллельный, последовательный, ассоциативный, внутрикадровый, принципы монтажа (монтаж по крупности, по цвету, по свету, по фазе движения, по основной движущийся массе)	5	2	2	1	
29	Практикум: Презентация видео-ролика (выполненного в одном из предложенного ПО) Проверка знаний	5	2	2	1	Семинарский контроль № 4
30	Тема: Основы продюсирования (подготовительный период (скрипт-докторинг, поиск локаций, подбор актеров, поиск оборудования, съемки, постпродакшн (монтаж, цветокоррекия, продвиженин фильма, прокат	5	2	2	1	
31	Практикум: Защита проекта Проверка знаний	4	2	2	0	Контрольная работа № 4
32	Разбор контрольной работы №4. Основы продюсирования	4	2	2	0	
Итого, академических часов:		**152**	**64**	**64**	**24**	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Как это делается: продюсирование в креативных индустриях . Под ред. А. Г. Качкаева, А. А. Новикова, Р. Юркина. Издательские решения. Ридеро, 2016.

2. Маркетинг. Учебник. Под ред. И. В. Липсица. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012
3. Липсиц И. В. Экономика. Учебник для 10, 11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Вита-Пресс, 2011
4. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. М.: Издательство «625»
5. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не
6. А. Беленький Цифровая фотография: школа мастерства. М.: Питер, 2013

Открытые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников»: https://vos.olimpiada.ru/
2. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба»: https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco
3. Сайт Чемпионата сочинений “Своими словами” http:// своимисловами.рф
4. Конкурс “Высший пилотаж” https://olymp.hse.ru/projects/

Список рекомендуемых источников:

1. Telegram-каналы
2. https://t.me/dddjournalism
3. https://t.me/mediamediame
4. https://t.me/brodetsky
5. https://t.me/breakingtrends
6. https://t.me/gijnRu
7. https://t.me/data_csv
8. https://t.me/textyan
9. Блоги/рассылки
10. Мы и Жо https://themedia.center/
11. СилаМедиа https://sila.media/allblog/
12. Всеволод Пуля http://pulya.ru/
13. The Scope Newsletter https://www.facebook.com/thescopenewsletter/
14. International Center for Journalists https://ijnet.org/ru
15. Мастерская по журналистике данных https://istories.media/workshops/
16. Прочие интернет-источники
17. Конференция «Пространство соучастия» https://cdcml.hse.ru/participation
18. Рождение российских медиа https://sdelano.media/birthmedia/ (https://gorbymedia.com/)
19. Новая этика https://etika.nplus1.ru/
20. Журналистика и медиа рынок http://www.jourmedia.ru/
21. Журнал «Журналист» https://jrnlst.ru/