

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Факультет довузовской подготовки

Утверждено:

Учебно-методическим советом по
дovuзовскому образованию НИУ ВШЭ
протокол № 29(э) от «20» апреля 2021

Дополнительная общеобразовательная программа

«Клуб Эрудит. 4-7 классы»

Разработана Центром методики и оценки качества
обучения

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 28 недель

Москва 2021

Оглавление

1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	3
2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ.....	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	6

1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы / перечень входящих дисциплин	Кафедра	Итог. контроль		Формы текущего контроля					Учебные недели	Зачетные единицы	Всего часов	в том числе				Распределение общего количества аудиторных часов по модулям			
			экзамены	зачеты	контрольные работы	эссе	реферат	коллоквиум	семинарский				аудиторных	из них		самостоятельная работа	1 модуль	2 модуль	3 модуль	4 модуль
														лекции	семинары		04.10.21-28.11.21	29.11.21-06.02.22	07.02.22-03.04.22	04.04.22-29.05.22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	"Клуб Эрудит. 4-7 классы"									112	6	228	112	0	84	116	21	21	21	21
1	Финансовая грамотность									28	1	38	28		28	10	7	7	7	7
2	Занимательная математика									28	1	38	28		28	10	7	7	7	7
3	IT-трек: Разработка мобильных приложений									14	1	38	14	7	7	24	7	7		
4	Предпринимательский трек: Бизнес-планирование									14	1	38	14	7	7	24	7	7		
5	Исследовательский трек: Шаг в науку: как провести исследование									14	1	38	14	7	7	24			7	7
6	Трек кругозор: Живопись и Дизайн									14	1	38	14	7	7	24			7	7

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа «**Клуб Эрудит. 4-7 классы**» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Порядком применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» (утвержден ученым советом НИУ ВШЭ, протокол от 01.02.2019 № 1).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Клуб Эрудит. 4-7 классы**» (далее - Программа) направлена на подготовку обучающихся 4-7 классов по общеобразовательным предметам и предметам учебного плана, которые выходят за рамки школьной программы.

Актуальность Программы выражается в активизации интереса обучающихся 4-7 классов к изучению по общеобразовательным и предпрофильным предметам.

Цель Программы – предпрофильная подготовка обучающихся 4-7 классов ОО по предметам учебного плана, которые выходят за рамки школьной программы.

Задачи Программы, решаемые посредством реализации общеобразовательной программы:

- развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к обучению;
- совершенствование предметных знаний и умений, проверяемых в игровой форме;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- развитие умения работать с разными источниками информации, исследовательских и практических умений, коммуникативной культуры;
- способствовать расширению кругозора и познавательной активности обучающихся.

Категория обучающихся Программа ориентирована на учащихся 4-х, 5-х, 6-х и 7-х классов образовательных организаций (далее – ОО) (возраст 9 - 14 лет). Занятия проводятся в группах, численность группы – от 12 до 20 обучающихся.

Планируемым результатом освоения обучающимися программы является получение углубленных знаний с помощью игровых технологий, приобретение навыков устной и письменной речи, грамотных и четких формулировок своих мыслей, навыков работы в команде над поставленными задачами и переходом на следующую ступень предпрофильной подготовки, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Оценка результатов освоения ДОП проводится в ходе многоуровневой интеллектуальной игры «Лабиринт», в которой участники проходят командные испытания, отвечая на вопросы из разных областей знаний. Приобретенные навыки убеждения и коммуникации обучающиеся демонстрируют в рамках дискуссионного клуба «Мудрая ворона».

Рейтинг слушателей формируется на основании баллов, полученных за участие в игровых формах контроля знаний, и является основанием для получения Сертификатов и грамот.

Учебно-тематический план является основным инструментом обеспечения реализации общеобразовательной программы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации учебного процесса – модульная.

Режим занятий – 1 раз в неделю, по 1 академическому часу каждый предмет

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

4.1. Финансовая грамотность

Планируемые результаты обучения

- Обучающиеся должны знать**
- группы потребностей человека
 - причины влияния инфляции на повседневную жизнь
 - виды налогов и уметь конкретизировать примерами
- Должны уметь**
- владеть начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставлять доходы и расходы, считать проценты, сопоставлять доходности вложений на простых примерах
 - представлять результаты анализа простой финансовой и статистической информации в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы, в том числе диаграммы связей
 - самостоятельно планировать действия по изучению экономики семьи, экономических отношений в семье и обществе
 - использовать информационно-коммуникационные технологии для решения учебных и практических задач курса
 - делать выводы и давать обоснованные оценки экономических ситуаций на простых примерах

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание занятий	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1-2	Деньги. История появления денег	2	0	2	0	
3-4	Безналичные деньги. Валюта	3	0	2	1	
5-6	Доходы семьи. Виды доходов	3	0	2	1	
7-8	Расходы семьи. Потребительская корзина	3	0	2	1	
9-10	Виды расходов. Грамотный потребитель	3	0	2	1	
11-12	Бюджет семьи. Виды бюджетов	3	0	2	1	
13-14	Учимся составлять семейный бюджет. Сбережения	3	0	2	1	
15-16	Для чего сберегаем. Виды сбережений	3	0	2	1	
17-18	Банки. Банковские продукты. Кредиты	3	0	2	1	
19-20	Почему возникают риски потери денег и имущества и как от этого защититься. Что такое страхование и для чего оно	3	0	2	1	

	необходимо					
21-22	Что и как можно страховать. Что такое налоги и почему их надо платить	3	0	2	1	
23-24	Виды налогов. Бизнес	2	0	2	0	
25-26	Идеи бизнеса. Как открыть фирму	2	0	2	0	
27-28	Повторение пройденного материала	2	0	2	0	
Итого:		38		28	10	

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Вигдорчик Е.А., Липсиц И.В.: Финансовая грамотность. 5-7 классы. Материалы для учащихся. М.: Вита-Пресс, 2020
2. Горяев А.П., Чумаченко В.В.: Финансовая грамота. М.: Юнайтед Пресс, 2012
3. Бойко М.: Азы экономики, М.: Книга по требованию, 2020

Интернет ресурсы:

1. Игровые виды и формы проверки знаний учащихся. Их характеристика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iro.yar.ru>
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? Режим доступа: <http://project.1september.ru>
3. Урок с использованием дидактической игры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-lib.gasu.ru>

4.2. Занимательные науки

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- основные методы решения уравнений
- основные способы решения нестандартных задач
- основные понятия, правила, теоремы
- владеть основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов

Должны уметь

- применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
- выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом, работать с таблицами, схемами
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений
- проводить небольшие математические исследования, высказывать собственные гипотезы и доказывать их

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание занятий	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1	Натуральные числа. Решение задач.	2	0	2	0	
2	Без уравнений. Решаем задачи БЕЗ составления уравнений.	3	0	2	1	
3	Обратный ход. Разбираем задачи, которые проще решать с конца.	3	0	2	1	
4	Проценты. Повторяем понятие процента, как быстро вычислить проценты, сложные проценты.	3	0	2	1	
5	Доли, пропорции. Задачи на применение пропорций.	3	0	2	1	

6	С уравнениями. Решаем задачи с помощью уравнений.	3	0	2	1	
7	Расстановка скобок и знаков. Расставляем скобки и знаки между цифрами, чтобы получить заданные числа.	3	0	2	1	
8	Взвешивания. Ищем за несколько взвешиваний фальшивые монеты.	3	0	2	1	
9	Работа. Решаем задачи на работу.	3	0	2	1	
10	Задачи на движение. Решаем задачи на движение.	2	0	2	0	
11	Суммы и среднее арифметическое. Понятие среднего арифметического, его свойства.	3	0	2	1	
12	С уравнениями Решаем задачи с помощью уравнений.	2	0	2	0	
13	Разрезания. Разрезаем фигуры на равные части, составляем из частей новые фигуры.	3	0	2	1	
14	Переливания. Отмеряем заданный объём воды с помощью пары ёмкостей.	2	0	2	0	
Итого:		38	0	28	10	

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Бренифье О. Что такое красота и искусство? М.: Издательство «CLEVER», 2012.
2. Волкова П. Д. Художники. Искусство детям. М.: Издательство АСТ, 2016.
3. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение. Учебное пособие. М.: Издательство Юрайт, 2011.
4. Митр. Сурожский А. Красота и уродство. Беседы об искусстве. М.: Издательство «Никея», 2017.

4.3. Разработка мобильных приложений

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- Построение программ в визуальном режиме с использованием блоков программного кода
- Принцип аддитивной цветовой модели
- Информационные, мобильные и сетевые технологии

Должны уметь

- Заниматься визуальной стороной проекта
- Владеть инструментами и технологиями, которые упрощают работу

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание занятий	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1	Знакомство со средой программирования «App Inventor»	3	1	0	2	
2	Разработка приложений, содержащих мультимедиа	3	0	1	2	
3	Экраны и передача данных между ними.	3	1	0	2	
4	Цвета, модель RGB	3	0	1	2	
5	Рисование. Холст и координатная сетка	3	1	0	2	
6	Анимация объектов	3	1	0	2	
7	Повторение пройденного материала	3	0	1	2	
8	Использование сенсоров	3	1	0	2	
9	Распознавание речи	3	1	0	2	
10	Массивы и списки	3	1	0	2	
11 -13	Итоговый проект. Разработка и отладка мобильного приложения	5	0	3	2	
14	Защита проектной работы	3	0	1	2	
Итого:		38	7	7	24	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Информатика: Учебник/под ред. Н. В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2016. -336 с.
2. Горячев А. В. Практикум по информационным технологиям. – М.: /Бином, 2016. – 272 с.
3. В. Лебедев, Р. А. Сворень. –Л.: Просвещение; Издание 3-е, 2013. – 224с.

4.4. Бизнес-планирование

Планируемые результаты обучения

- | | |
|--|---|
| <p>Обучающиеся должны знать</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Определение роли в команде – Решение конфликтных ситуаций – Основы создания своего проекта |
| <p>Должны уметь</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Работать в команде – Анализировать конкурентную среду – Провести исследование – Проводить презентацию своих идей |

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание занятий	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1-2	Поиск идеи: как найти идею, сформулировать и проверить её	6	1	1	4	
3	Customer Development или кто твой потребитель: потребности, боли, желания	3	0	1	2	
4-5	Проведение исследований: как проводить опрос, как делать интервью, как формулировать	6	1	1	4	
6	Анализ конкурентов: зачем он нужен, как его проводить	3	1	0	2	
7	Интенсив по работе в команде: как давать обратную связь, как работать в команде	3	0	1	2	
8-9	Продвижение проекта: как создать стратегию продвижения, какие есть площадки	6	1	1	4	
10-11	Бюджет проекта: как рассчитать сколько нужно для запуска своего проекта?	6	1	1	4	
12	Как сделать презентацию, которую захотят слушать	3	1	0	2	
13	Как продать свою идею? Основы ораторского искусства	1	1	0	0	
14	Проведение презентаций своих идей	1	0	1	0	
Итого:		38	7	7	24	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы по учебному курсу:

1. Морозов, Г. Б. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Б. Морозов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
2. Барышникова, Н. А. Экономика организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
3. Лопарева, А. М. Бизнес-планирование : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Лопарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
4. Рене Моборн, В. Чан Ким Стратегия голубого океана. Как найти или создать рынок, свободный от других игроков. / URL: <https://www.pdfdrive.com/Стратегия-голубого-океана-e190136255.html> (портал PDF Drive: [сайт]. URL: <https://www.pdfdrive.com>).

4.5. Шаг в науку: как провести исследование

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать	<ul style="list-style-type: none">– Основные принципы и особенности построения научного исследования– Особенности исследований в различных науках (на примере обществознания)– Принципы формирования плана научного исследования - формулирования цели, задач, гипотез и т.д.– Способы работы с источниками научной информации– Структуру построения научной работы
Должны уметь	<ul style="list-style-type: none">– На базовом уровне применять методы эмпирических исследований (например, наблюдение, опрос)– Структурировать научный текст– Работать с источниками научной информации– Составлять планы научных исследований, корректно формулировать их тему

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание занятий	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации / контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1	Общее знакомство с форматом исследования	3	1	0	2	
2	Правильный выбор темы и ее актуальность	3	1	0	2	
3	Составление плана исследования: цель, задачи, гипотеза	3	1	0	2	
4	Практикум: формулирование темы и краткого плана исследования	3	0	1	2	
5	Сходное и различное в исследованиях разных наук (на примере обществознания)	3	1	0	2	
6	Научные источники - их виды и способы работы с ними	3	1	0	2	
7	Практикум: поиск статей на научных порталах	3	0	1	2	
8	Особенности академического (научного) языка письма	3	0	1	2	
9	Знакомство со структурой научных текстов	3	1	0	2	
10	Практикум: пишем научным языком	3	0	1	2	
11	Методы научных исследований: эмпирические (наблюдение, эксперимент)	3	0	1	2	
12	Методы научных исследований: эмпирические (опрос)	2	0	1	1	
13	Практикум: учимся использовать научные методы (на примере опроса)	2	0	1	1	
14	Повторение пройденного материала	1	1	0	0	
Итого:		38	7	7	24	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы по учебному курсу:

- 1) Бергер П.Л. Приглашение в социологию: гуманистическая перспектива. М., 1996. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2010/09/08/1221349038/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80%20%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8E.doc> (дата обращения 09.03.2021)
- 2) Основы научной речи: Учеб. пособие/ Н.А.Буре, М.В. Быстрых, С.А. Вишнякова и др.; Под ред. В.В.Химика, Л.Б.Волковой. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://eb.arsu.kz:81/pdf/foreign/Bure.pdf> (дата обращения 09.03.2021)

3) Гайд по исследовательской деятельности лицеиста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://school.hse.ru/handbook/guide1> (дата обращения 09.03.2021)

4.6. Живопись и Дизайн

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать

- базовые понятия живописи и дизайна

Должны уметь

- соотносить полученные знания и личный жизненный, эмоциональный опыт с произведениями изобразительного искусства
- анализировать и оценивать современную визуальную культуру
- реагировать на эстетическое содержание мира и творчества

Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание занятий	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1	Связь живописи и дизайна, их художественная и практическая специфика. Различие изобразительного искусства как ремесла и проявления творческого гения: <i>techne-ars/artes liberalis</i> .	3	1	0	2	
2	История дизайна Нового времени. Индустриальная революция. Выделение дизайна как самостоятельной области творческой деятельности. Формализм в живописи и утилитаризм в дизайне.	3	1	0	2	
3	Братство прерафаэлитов и деятельность Уильяма Морриса	3	1	0	2	
4	Модерн и ар-деко. Венская школа, «Сецессион». Идея <i>Gesamtkunstwerk</i> и преобразование мира. Практикум: комната в стиле ар-деко, пересборка вещей.	3	1	0	2	
5	Александр Родченко, Эль Лисицкий, Яков Чернихов. Перевод живописи в «векторное» изображение: линия и геометризм. Практикум: разбор композиционных групп живописных произведений	3	0	1	2	

6	Супрематизм: школа Малевича и Любови Поповой. Дизайн одежды, плаката, фарфора. Практикум: дискуссия о целесообразности революционных эстетических идей в практическом применении	2	0	1	1	
7	Энди Уорхол и Рой Лихтенштейн. Новая американская школа. Обратное влияние дизайна на искусство. История живописных стилей на службе у моды: от Пуаре до Диора.	3	1	0	2	
8	Линия и пятно: мир как он есть (контур) и мир как он кажется (игра пластических масс). Модернистский плакат и импрессионизм.	3	0	1	2	
9	Цвет и свет. Цветовой круг, Пауль Клее.	3	0	1	2	
10	Практикум: игра «Мастерская самовыражения». Ученикам предлагается поочередно попробовать выразить свое настроение через линию, цвет, фигуру на одном ватмане. Анализ коллективной работы подразумевает осознание важности замысла художника, в котором все средства выражения согласуются в единстве	2	0	1	1	
11	Ритм и перспектива. Построение композиции и динамика зрения. Практикум: освоить и построить разные виды перспективы.	2	1	0	1	
12	Идея и художественные средства. Нарративный дизайн. Практикум: составить из предложенных картинок рассказ.	3	0	1	2	
13	Соотношение изображения и текста. От манускрипта к комиксу и манге.	3	1	0	2	
14	Создание узнаваемого стиля. Практикум: дизайн школьного дневника.	2	0	1	1	
Итого:		38	7	7	10	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. Спб.: Издательство «Арка», 2015.
2. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М.: Изобразительное искусство, 1985.
3. Волкова П. Д. Художники. Искусство детям. М.: Издательство АСТ, 2016.

4. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение. Учебное пособие. М.: Издательство Юрайт, 2011.
5. Бхаскаран Л. Дизайн и время. М, 2006
6. Лаврентьев, А. Н. История дизайна. М, 2008
7. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники. Т. 1 (М, 2006), Т. 2 (М, 2007)
8. Хеллер С., Чваст С. Эволюция графических стилей: от викторианской эпохи до нового века. М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2016.
9. Ян Чхиольд. Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике. М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2018.
10. Гордон, Ю. О языке композиции. М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2018.