

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

**Факультет довузовской подготовки**

**Утверждено:**  
учебно-методическим советом по  
дovuзовскому образованию НИУ ВШЭ  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«7 класс»**

Разработана Центром методики и оценки качества  
обучения

Возраст обучающихся: 12-13 лет  
Срок реализации: 32 недели

Москва 2024

## **Оглавление**

1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	3
2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ .....	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	6

# 1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы / перечень входящих дисциплин	Коды	Итог. контроль		Формы текущего контроля					Учебные недели	Зачетные единицы	Всего часов	в том числе				Распределение общего количества аудиторных часов по модулям			
			экзамены	зачеты	Семинарский контроль	эссе	реферат	коллоквиум	Контрольная работа				аудиторных	из них		самостоятельная работа	1	2	3	4
														лекции	семинары		модуль	модуль	модуль	модуль
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>Программа "7 класс" (пакетная программа)</b>				12				9	32	6	228	168	84	84	60	42	42	42	42
1	Математика				4				3	32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
2	Русский язык				4				3	32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
3	Английский язык				4				3	32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
	<b>Программа "7 класс"</b>																			
1	Математика				4				3	32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
2	Русский язык				4				3	32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
3	Английский язык				4				3	32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
4	Предпрофиль: Естественные науки			1						32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
5	Предпрофиль: Китайский язык			1						32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
6	Предпрофиль: Востоковедение			1						32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
7	Предпрофиль: Основы программирования			1						32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
8	Предпрофиль: Основы дизайна / История культуры			1						32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
9	Предпрофиль: Основы медиа и журналистики			1						32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14
	Предпрофиль: Основы экономики			1						32	2	76	56	28	28	20	14	14	14	14

## 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа «7 класс» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Порядком применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» (утвержден ученым советом НИУ ВШЭ, протокол от 01.02.2019 № 1).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «7 класс» (далее – Программа) направлена на углубление и расширение школьной программы среднего общего (полного) образования учащихся 7 классов государственных образовательных организаций (далее – ОО).

**Актуальность Программы** выражается в активизации интереса обучающихся 7 классов к изучению по общеобразовательным и предпрофильным предметам.

**Цель Программы** – повышение уровня предметной подготовки по программам основного общего (полного) образования, а также по предметам, выходящим за рамки школьной программы.

**Задачи Программы**, решаемые посредством реализации общеобразовательной программы:

- достижение обучающимися планируемых результатов;
- развитие интереса и мотивации к изучаемым дисциплинам;
- развитие общего кругозора обучающихся.

**Категория обучающихся** Программа ориентирована на учащихся 7 классов образовательных учреждений (далее – ОО) (возраст 12 - 13 лет). Занятия проводятся в группах,

численность группы – от 7 до 25 обучающихся.

**Планируемые результаты** освоения ДОП ФДП (далее — планируемые результаты) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями к образовательному процессу и системе оценки результатов освоения образовательной программы, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, учебно-тематических планов, с одной стороны, и системы оценки — с другой.

Итоговую оценку результатов освоения общеобразовательной программы фиксирует рейтинг по каждому общеобразовательному предмету, сформированному по результатам трех отчетных модульных контрольных работ обучающихся.

На ФДП НИУ ВШЭ учебные достижения (результаты контрольных работ) обучающихся оцениваются по стобальной шкале.

Основными способами проверки знаний обучающихся по предмету являются письменные работы (контрольные работы).

Учебно-тематический план является основным инструментом обеспечения реализации общеобразовательной программы.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Форма обучения** – очная, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

**Форма организации учебного процесса** – модульная.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 2 академических часа каждый предмет.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 4.1. Математика

#### Планируемые результаты обучения

**Обучающиеся должны знать**

- методы преобразования числовых выражений,
- свойства функции
- основные методы решения уравнений
- методы решения систем уравнений
- свойства геометрических фигур
- формулы для вычисления геометрических величин

**Должны уметь**

- уметь выполнять вычисления и преобразования
- уметь выполнять преобразования алгебраических выражений
- уметь решать уравнения и их системы
- уметь строить и читать графики функций
- уметь выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами

#### Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1–8</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
1	Дроби и проценты. Луч и угол.	3	1	1	1	
2	Задачи на проценты. Смежные и вертикальные углы.	3	1	1	1	
3	Линейное уравнение с одной переменной. Треугольники. Первый признак равенства треугольников.	3	1	1	1	
4	Функция. Значение функции и аргумента. Второй и третий признаки равенства треугольников.	2	1	1	0	
5	Прямая пропорциональность. Равнобедренный треугольник и его свойства.	2	1	1	0	
6	Линейная функция и ее график. Треугольники. Закрепление материала.	2	1	1	0	Семинарский контроль № 1
7	Степень с натуральным показателем. Свойства параллельных прямых.	2	1	1	0	
8	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
<b>9–16</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
9	Свойства степени с натуральным показателем. Умножение и деление степеней с одинаковыми показателями. Признаки параллельных прямых.	3	2	0	1	
10	Проверка знаний.	3	0	2	1	Контрольная работа № 1
11	Разбор контрольной работы. Решение задач повышенной сложности.	2	1	1	0	

12	Одночлены. Сумма углов треугольника.	2	1	1	0	
13	Одночлены. Арифметические операции над одночленами. Сумма углов треугольника.	2	1	1	0	
14	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
15	Многочлены. Соотношение между углами и сторонами треугольника.	2	1	1	0	Семинарский контроль № 2
16	Многочлены. Прямоугольный треугольник. Свойства прямоугольного треугольника.	3	1	1	1	
<b>17–24</b>	<b>Модуль 3</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Многочлены. Арифметические операции над многочленами. Прямоугольный треугольник. Признаки равенства прямоугольных треугольников.	3	2	0	1	
18	Формулы сокращенного умножения. Прямоугольный треугольник. Признаки равенства прямоугольных треугольников.	3	1	1	1	
19	Проверка знаний.	3	0	2	1	Контрольная работа № 2
20	Разбор контрольной работы. Формулы сокращенного умножения. Треугольники.	2	1	1	0	
21	Решение задач повышенной сложности.	2	1	1	0	
22	Разложение многочлена на множители. Вынесение общего множителя за скобки. ГМТ. Окружность и круг.	2	1	1	0	Семинарский контроль № 3
23	Разложение многочлена на множители с помощью формул сокращенного умножения. ГМТ. Биссектриса и серединный перпендикуляр.	2	1	1	0	
24	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
<b>25–32</b>	<b>Модуль 4</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Системы линейных уравнений с двумя переменными. Метод подстановки. Некоторые свойства окружности.	3	2	0	1	
26	Системы линейных уравнений с двумя переменными. Метод алгебраического сложения. Касательная к окружности.	3	1	1	1	
27	Системы линейных уравнений. Описанная и вписанная окружности треугольника.	3	1	1	1	
28	Числовые неравенства. Неравенства с одной переменной. Описанная и вписанная окружности треугольника.	2	1	1	0	Семинарский контроль № 4
29	Обобщение и систематизация материала.	2	1	1	0	
30	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
31	Проверка знаний.	2	0	2	0	Контрольная работа № 3
32	Разбор контрольной работы. Решение задач повышенной сложности.	2	1	1	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

## Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### Список рекомендуемой литературы:

1. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др., Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни) - М.: Просвещение, 2020. - 256 с.
2. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И., Суворова С.Б., Алгебра, - М: Просвещение, 2022. – 256 с.
3. Колягин Ю.М., Ткачёва М.В., Фёдорова Н.Е. и др., Математика: алгебра и начала математического анализа (базовый и углублённый уровни), - М: Просвещение, 2019. – 463 с.
4. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Математика: Алгебра (базовый и углублённый уровни) (в 2 частях), - МНМОЗИНА, 2022. – 806 с.
5. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углублённый уровни). – М: Просвещение, 2020. – 272 с.
6. Погорелов А.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни), - М: Просвещение, 2020. – 175 с.

## 4.2. Русский язык

### Планируемые результаты обучения

#### Обучающиеся Должны уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем



### Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1 – 8</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
<b>1</b>	Понятие о тексте. Тема и основная мысль текста. Микротемы и абзацное членение текста. Синтаксический разбор предложения. Простые и сложные предложения. Безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением.	3	1	1	1	
<b>2</b>	Речевая ситуация. Монтаж текста. Фонетический разбор слова. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением.	3	1	1	1	
<b>3</b>	Формы речи по характеру взаимодействия участников. Монолог. Диалог. Полилог. Виды диалога. Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь. Параллельная связь. Буквы Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь. Буква Ь как показатель мягкости согласного и грамматической формы.	3	1	1	1	
<b>4</b>	Стили речи. Главные и второстепенные члены предложения. Самостоятельные части речи. Чередование гласных в корне слова.	2	1	1	0	
<b>5</b>	Типы речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Непроизносимые согласные в корне. Правописание сложных и сложносокращенных слов.	2	1	1	0	
<b>6</b>	Типы речи. Стили речи. Морфемный и словообразовательный анализ слов. О/Е после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях различных частей речи. И-Ы после Ц.	2	1	1	0	Семинарский контроль № 1
<b>7</b>	Сочинение-рассуждение. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Правописание числительных. Переход И в Ы на стыке морфем.	2	1	1	0	
<b>8</b>	Самостоятельная работа. Этимология как раздел лингвистики. Внутренняя форма слова.	2	0	0	2	
<b>9-16</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
<b>9</b>	Способы и средства связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Разделительные Ъ и Ь.	3	2	0	1	
<b>10</b>	Проверка знаний.	3	0	2	1	Контрольная работа № 1
<b>11</b>	Разбор контрольной работы. Особенности публицистического стиля. Второстепенные члены предложения – определение. Спряжение глагола.	2	1	1	0	
<b>12</b>	Выражение авторской позиции в тексте. Второстепенные члены предложения – обстоятельство. Понятие причастия. Суффиксы	2	1	1	0	

	причастий.					
13	Оценочная характеристика слова. Основные группы обстоятельств по значениям. Суффиксы причастий.	2	1	1	0	
14	Самостоятельная работа. Устаревшая лексика (историзмы, архаизмы) и неологизмы. Написание гласных в корне слова.	2	0	0	2	
15	Субъективные ключевые слова и их связь с идеей текста. Постановка знаков препинания при причастном обороте. Правописание –Н-, -НН- в существительных и прилагательных.	2	1	1	0	Семинарски й контроль № 2
16	Языковые средства выразительности (эпитет, метафора, олицетворение). Ошибки в употреблении причастного оборота. Правописание НЕ- с существительными, прилагательными, глаголами, причастиями.	3	1	1	1	
17-24	<b>Модуль 3</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Сжатие текста. Основная мысль текста. Тема текста. Заглавие.	3	2	0	1	
18	Постановка знаков препинания при однородных членах. Понятие о деепричастии.	3	1	1	1	
19	Проверка знаний.	3	0	2	1	Контрольна я работа № 2
20	Разбор контрольной работы. Стилистически окрашенная лексика. Обобщающие слова при однородных членах. Морфемный анализ слов (повторение). Суффиксы деепричастий.	2	1	1	0	
21	Главная и второстепенная информация текста. Постановка знаков препинания при деепричастном обороте. Смысловое значение слова (семантика). НЕ с разными частями речи	2	1	1	0	
22	Разбор контрольной работы. Сжатие информации текста. Ошибки в употреблении деепричастного оборота. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Приставки НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	2	1	1	0	Семинарски й контроль № 3
23	Разбор контрольной работы. Структура эссе. Пунктуационный анализ простого предложения. Дефисное написание наречий и местоимений. Образование причастий и деепричастий.	2	1	1	0	
24	Самостоятельная работа. Синтаксический разбор простого предложения. Правописание производных наречий. Образование наречий.	2	0	0	2	
25-32	<b>Модуль 4</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Трудные случаи орфографии и пунктуации (повторение).	3	2	0	1	
26	Аргументация текста. Обращение. Ъ после шипящих в различных частях речи. Правописание окончаний существительных, глаголов, причастий, прилагательных.	3	1	1	1	

27	Научный стиль. Прямая речь. Служебные части речи. Предлог. Правописание производных предлогов.	3	1	1	1	
28	Особенности заголовка текста. Диалог. Сочинительные и подчинительные союзы.	2	1	1	0	Семинарский контроль № 4
29	Правописание производных наречий, предлогов, союзов и омонимичных слов.	2	1	1	0	
30	Самостоятельная работа. Целостность текста (логическая, композиционная). Правописание частиц.	2	0	0	2	
31	Проверка знаний.	2	0	2	0	Контрольная работа № 3
32	Разбор контрольной работы. Риторика и культура речи. Самопрезентация. Оценивание и самооценивание публичных выступлений.	2	1	1	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

#### Рекомендуемая литература по курсу:

1. Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В. Русский язык 7 класс. – М.: Просвещение, 2022.
2. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 7 класс. - М.: Просвещение/Дрофа, 2022.
3. Розенталь Д. Э. Русский язык на отлично. Правила и упражнения. – М.: АСТ, 2019. – 304 с.
4. Розенталь. Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика. – М.: Мир и образование, 2020. – 704 с.
5. Бешенкова Е. В., Чельцова Л. К., Иванова О. Е. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник. – М.: АСТ-Пресс, 2021. – 592 с.
6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. – М.: Мир и образование, 2021 – 1376 с.
7. Балуж Т. В. Русский язык на «отлично». 7 класс. – Издательство «Попурри», 2020. – 256 с.
8. Сенина Н. А. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы. – Издательство «Легион», 2019. – 272 с.
9. Большой фразеологический словарь русского языка. / Под ред. Телии В. Н./ М.: АСТ-Пресс, 2020. – 784 с.
10. Цыбулько, Малышева, Швецова: ОГЭ 2023. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 12 вариантов, / Издательство «Национальное образование», 2023.
11. Бабенко Л. Г. Словарь-тезаурус синонимов русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2021.
12. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 944 с.
13. Букчина Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка. - М.: АСТ-Пресс, 2019. – 432 с.

#### Открытые образовательные ресурсы:

1. Открытый банк заданий ОГЭ - <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам - <https://math-oge.sdangia.ru/>

### 4.3. Английский язык

#### Планируемые результаты обучения

<b>Обучающиеся должны знать</b>	<b>Предметное содержание речи по темам:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Покупки.</li><li>– (Межличностные) взаимоотношения с друзьями и в школе.</li><li>– Здоровый образ жизни</li><li>– Досуг и увлечения (посещение театра, кинотеатра, дискотеки, кафе).</li><li>– Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</li><li>– Достопримечательности</li><li>– Путешествие по странам изучаемого языка и по России</li><li>– Глобальные проблемы современности и природные катастрофы</li><li>– Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</li><li>– Проблемы выбора профессии</li><li>– Технический прогресс</li><li>– Средства массовой информации (радио, Интернет)</li></ul>
<b>Будут владеть</b>	<b>Языковым грамматическим материалом:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений</li><li>– Употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами</li><li>– Распознавать и употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке</li><li>– Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого</li><li>– Распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы</li><li>– Распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу и исключения</li><li>– Употреблять в речи исчисляемые и неисчисляемые существительные</li></ul> <b>Письменной речью:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства, расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера</li><li>– Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение.</li></ul> <b>Аудированием:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики,</li><li>– Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения,</li><li>– Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять тему звучащего текста.</li></ul> <b>Чтением:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Читать тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей,</li><li>– использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы,</li><li>– определять свое отношение к прочитанному.</li></ul>

**Учебно-тематический план**

№ уч. недел и	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1-8</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
<b>1</b>	Работа с вокабуляром по теме: Досуг и увлечения. Грамматика: Настоящее простое время. Аудирование: Хобби. Говорение: Мои интересы	3	1	1	1	
<b>2</b>	Работа с вокабуляром по теме: Профессии. Грамматика: Настоящее продолженное время. Статичные глаголы. Словообразование: словообразование существительных Чтение: Профессии	3	1	1	1	
<b>3</b>	Лексика: повторение пройденных тем. Грамматика: Настоящее простое и настоящее продолженное времена. Чтение: чтение в формате ВПР Письмо: монологическое высказывание по пройденным темам	3	1	1	1	
<b>4</b>	Работа с вокабуляром по теме: Внешность и характер. Грамматика: Настоящее продолженное и конструкция « to be going to» для выражения будущего действия Аудирование: внешность и характер человека Словообразование: словообразование прилагательных	2	1	1	0	
<b>5</b>	Работа с вокабуляром по теме: Магазины и покупки. Грамматика: Настоящее совершенное время. Аудирование: покупки. Словообразование: словообразование существительных	2	1	1	0	
<b>6</b>	Лексика: Магазины и покупки. Грамматика: Настоящее совершенное время. Чтение: покупки Словообразование: словообразование существительных и прилагательных. Проверка знаний.	2	1	1	0	Семинарски й контроль № 1
<b>7</b>	Лексика: повторение пройденных тем. Грамматика: повторение пройденных тем. Устная речь: дискуссия по пройденным темам	2	1	1	0	
<b>8</b>	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к контрольной работе № 1.	2	0	0	2	
<b>9-16</b>	<b>Модуль2</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
<b>9</b>	Работа с вокабуляром по теме: Страны и национальности. Путешествие. Грамматика: Прошедшее простое время. Аудирование: Путешествие. Словообразование: словообразование	3	2	0	1	

	прилагательных (приставки).					
10	Проверка знаний.	3	0	2	1	Контрольная работа № 1
11	Работа с вокабуляром по теме: Путешествие и транспорт. Грамматика: Конструкция «used to» Чтение: Путешествие. Письмо: монологическое высказывание по пройденным темам	2	1	1	0	
12	Лексика: повторение пройденных тем. Грамматика: повторение пройденных тем. Чтение: чтение в формате ВПР Говорение: обсуждение пройденных тем	2	1	1	0	
13	Работа с вокабуляром по теме: Спорт Грамматика: Прошедшее продолженное время Чтение: Спорт Словообразование: словообразование прилагательных и наречий	2	1	1	0	
14	Самостоятельная работа. Работа с вокабуляром по теме: Спорт. Грамматика: Модальные глаголы. Аудирование: Спорт. Словообразование: образование наречий.	2	0	0	2	
15	Лексика: повторение пройденных тем. Грамматика: повторение пройденных тем. Устная речь: дискуссия по пройденным темам. Проверка знаний	2	1	1	0	Семинарский контроль № 2
16	Работа с вокабуляром по теме: Страны и национальности. Путешествие. Грамматика: Прошедшее простое время. Аудирование: Путешествие. Словообразование: словообразование прилагательных (приставки)	3	1	1	1	
17-24	<b>Модуль 3</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Подготовка к контрольной работе № 2	3	2	0	1	
18	Работа с вокабуляром по теме: Развлечения. Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Аудирование: СМИ Словообразование: словообразование существительных, прилагательных и наречий	3	1	1	1	
19	Проверка знаний.	3	0	2	1	Контрольная работа № 2
20	Работа с вокабуляром по теме: Развлечения. Грамматика: Степени сравнения прилагательных Чтение: развлечение. Письмо: монологическое высказывание по пройденным темам	2	1	1	0	
21	Лексика: повторение пройденных тем. Грамматика: повторение пройденных тем Чтение: в формате ВПР Аудирование: аудирование в формате ВПР	2	1	1	0	

22	Работа с вокабуляром по теме: Еда. Грамматика: Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Квантификаторы. Аудирование: Еда Словообразование: повторение. Проверка знаний.	2	1	1	0	Семинарский контроль № 3
23	Работа с вокабуляром по теме: Еда. Грамматика: Местоимения. Чтение: Еда. Письмо: монологическое высказывание по пройденным темам.	2	1	1	0	
24	Самостоятельная работа. Лексика: повторение пройденных тем. Грамматика: повторение пройденных тем.	2	0	0	2	
25-32	<b>Модуль 4</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Работа с вокабуляром по теме: Интернет и компьютеры. Грамматика: Страдательный залог. Чтение: изобретения Словообразование: повторение	3	2	0	1	
26	Работа с вокабуляром по теме: Интернет и компьютеры. Грамматика: Страдательный залог. Чтение: Интернет и компьютеры. Письмо: монологическое высказывание по пройденным темам	3	1	1	1	
27	Работа с вокабуляром по теме: Глобальные проблемы современности. Грамматика: условные придаточные 0,1,2 типов. Чтение: чтение в формате ВПР Аудирование: аудирование в формате ВПР	3	1	1	1	
28	Лексика: повторение пройденных тем. Грамматика: повторение пройденных грамматических тем. Чтение: Глобальные проблемы современности. Проверка знаний	2	1	1	0	Семинарский контроль № 4
29	Работа с вокабуляром по теме: Интернет и компьютеры. Грамматика: Страдательный залог. Чтение: изобретения Словообразование: повторение	2	1	1	0	
30	Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе № 3	2	0	0	2	
31	Проверка знаний.	2	0	2	0	Контрольная работа № 3
32	Разбор контрольной работы. Систематизация и обобщение изученного материала. Подведение итогов.	2	1	1	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

##### Рекомендуемая литература по курсу:

1. Андрощук Н.А., Баскакова В.Н. Английский язык. ОГЭ и ЕГЭ на высший балл. Личное письмо и эссе. Учебное пособие. – Издательство: Титул, 2019 г.

2. Веселова, Ю.С. Английский язык. Основной Государственный Экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: учебное пособие/ Ю.С. Веселова. — Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.
3. Вербицкая М.В., Малколм Манн. Учебное пособие для подготовки к ГИА по английскому языку. Грамматика и лексика. Типовые задания. — Просвещение, 2010
4. Зверховская Е.В., Косиченко Е.Ф. Грамматика английского языка. Теория и практика. — БХВ – Петербург, 2019.
5. Маркова Е.С., Махмурян К.С., Соловова Е.Н. Английский язык. ОГЭ. Типовые тестовые задания. — М.: Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2014.
6. Мильруд Р.П. Английский язык. ОГЭ. Устная часть. Тренировочные тесты. Учебное пособие. — М., Титул, 2016.
7. Романова Л.И. Практическая грамматика английского языка. — М. Айрис пресс, 2013.
8. Соловова Е.Н. ОГЭ. Английский язык. Типовые тестовые задания. Москва, 2016.
9. Кейт Пикеринг. Учебное пособие для подготовки к ОГЭ по английскому языку: Говорение. - MacMillan, 2015.
10. Трубанева Н.Н. Типовые экзаменационные варианты 20 вариантов, Издательство «Национальное образование», 2020

#### 4.4.1 Естественные науки

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Обучающиеся должны знать</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– строение и функции клетки, её роль в организме</li> <li>– основные характеристики растений, бактерий, грибов, их строение и функции, роль растений в живой природе</li> <li>– принцип наследственности, процесс эволюции и её роль в развитии живых организмов</li> <li>– что такое экосистема, какие факторы влияют на её разнообразие и стабильность, а также значение биоразнообразия для жизни на Земле</li> <li>– основы механики, включая понятия о движении тел, силе, инерции, равновесии, работе и энергии</li> <li>– закономерности распространения природных явлений, таких как климат, рельеф, водные ресурсы, растительность и животный мир</li> <li>– основы молекулярного строения вещества</li> </ul>   |
| <b>Обучающиеся должны уметь</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать аргументы для подтверждения значимости наук естественного цикла в современном мире на основании учебных и неадаптированных текстов</li> <li>– приводить аргументы родства организмов на основе клеточного строения, делать выводы об общности происхождения живых организмов</li> <li>– прогнозировать возможные последствия влияния различных экологических факторов на объекты окружающей среды, используя дополнительные источники информации</li> <li>– выполнять исследовательскую работу о характере распределения растений разных жизненных форм на природной территории</li> <li>– прогнозировать возможность залегания отдельных видов полезных ископаемых на данной территории и приводить аргументы в пользу своих суждений</li> <li>– определять при помощи карт географическое положение областей природных явлений, объяснять причины такого распространения</li> <li>– объяснять зависимость изменения температуры воздуха от угла падения солнечных лучей и устанавливать закономерность изменения температуры воздуха в зависимости от широты</li> <li>– обосновывать роль физики для развития других наук, междисциплинарных научных направлений, техники и технологий</li> </ul> |



- составлять план исследования клетки под микроскопом, подбирать оборудование, делать выводы на основании наблюдений

### Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1 – 8</b>	<b>Модуль 1.</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
1	Естествознание как наука. Союз естественных наук в познании природы.	3	1	1	1	
2	Теоретические и и практические методы исследования.	3	1	1	1	
3	Особенности исторических этапов развития научной методологии.	3	1	1	1	
4	Молекулярные основы жизни: строение вещества (атомы и молекулы).	2	1	1	0	
5	Современная клеточная теория.	2	1	1	0	
6	Микроскопия оптическая, электронная, сканирующая, зондовая.	2	1	1	0	
7	Особенности строения прокариотной клетки. Бактерии. Археи. Одноклеточные.	2	1	1	0	
8	Растительная клетка и её особенности. Растительные ткани.	2	0	0	2	
<b>9–16</b>	<b>Модуль 2.</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
9	Современная классификация организмов, основные принципы. Теория эволюции Чарльза Дарвина.	3	2	0	1	
10	Географические оболочки: особенности строения и свойства. Карта как инструмент систематизации знаний.	3	0	2	1	
11	История Земли как планеты. Эволюционное развитие растительного мира на Земле.	2	1	1	0	
12	Литосфера.	2	1	1	0	
13	Атмосфера. Давление. Климат.	2	1	1	0	
14	Гидросфера.	2	0	0	2	
15	Водоросли.	2	1	1	0	
16	Давление жидкости. Закон Архимеда.	3	1	1	1	
<b>17–24</b>	<b>Модуль 3.</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Биосфера. Экосистемный подход. Классификация растений. История развития систематики, описание видов, открытие новых видов.	3	1	1	1	

18	Проверка знаний	3	0	2	1	зачет
19	Высшие споровые растения. Моховидные, Плауновидные, Хвощевидные, Папоротниковидные. Общая характеристика. Высшие семенные растения. Голосеменные. Покрытосеменные (цветковые) растения.	3	0	2	1	
20	Грибы. Лишайники.	2	1	1	0	
21	Экологический факторы окружающей среды.	2	1	1	0	
22	Растения и среда обитания.	2	1	1	0	
23	Культурные растения и их происхождение.	2	1	1	0	
24	Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана окружающей среды. Экологические проблемы	2	0	0	2	
<b>25–32</b>	<b>Модуль 4.</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Механическая работа для сил, направленных вдоль линии перемещения. Мощность.	3	2	0	1	
26	Простые механизмы: рычаг, ворот, блок, полиспаст, наклонная плоскость, ножничный механизм. Момент силы. «Золотое правило» механики.	3	1	1	1	
27	Механическая энергия. Кинетическая и потенциальная энергия. Закон сохранения и превращения энергии в механике	3	1	1	1	
28	Механическое движение. Путь и перемещение.	2	1	1	0	
29	Графики зависимостей величин, описывающих движение. Общие понятия об относительности движения. Сложение скоростей для тел, движущихся параллельно	2	1	1	0	
30	Явление инерции. Закон инерции.	2	0	0	2	
31	Сила как характеристика взаимодействия тел. Сила упругости и закон Гука. Равнодействующая сил. Сила трения.	2	0	2	0	
32	Итоговая проверочная работа	2	1	1	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Список рекомендуемой литературы:

##### Основная литература:

География. 7 класс. Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др.

Физика. 7 класс. Учебное пособие Белага В.В., Ломаченков И.А., Панебратцев Ю.А.

Биология. 7 класс. Пасечник В.В., Суматохин С.В., Калинова Г.С. / Под ред. Пасечника В.В.

##### Дополнительная литература:

1. Охотники за микробами, Поль Де Крюи
2. Хлопок одной ладонью: Как неживая природа породила человеческий разум, Н. Кукушкин
3. Эволюция: Триумф идеи, Циммер Карл

##### Интернет-ресурсы:

<https://nationalatlas.ru/>

<https://elementy.ru/>  
<https://soil-db.ru/soilatlas>  
<https://postnauka.org/>

#### 4.4.2 Китайский язык

##### Тематическое содержание речи

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

- Приветствие.
- Знакомство.(Кто он? Как тебя зовут? Откуда ты?)
- Моя семья.
- Мои друзья.
- Мой возраст.
- Любимые занятия.
- Выходной день (встречи с родственниками и друзьями).
- Виды отдыха.
- Школа, школьная жизнь, класс, изучаемые предметы.
- Переписка с сверстниками, семьей.

##### Виды речевой деятельности

###### Коммуникативные умения

###### *Диалогическая речь*

Формирование коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность;
- *диалог-побуждение к действию*: вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 4 реплик со стороны каждого собеседника.

###### *Монологическая речь*

Формирование умений монологической речи:

- высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии;
- описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме;
- передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы;

- данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 4 фразы.

### ***Аудирование***

Формирование умений аудирования:

- понимать речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале;
- вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова;
- определять тему прослушанного текста;
- воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова;
- использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста;

время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

### ***Смысловое чтение***

Формирование следующих умений смыслового чтения:

- чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания и запрашиваемой информации, представленной в явном и неявном виде, несложных адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова объёмом до 80 знаков;
- чтение вслух и понимание небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию, при этом демонстрируя понимание содержания текста объёмом до 70 знаков;
- отделение в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главной информации от второстепенной, выявление наиболее значимых фактов;
- чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в нелинейных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.);
- тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; сплошной текст (таблица).

### ***Письменная речь***

Развитие следующих умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, объёмом до 40 знаков;
- написание небольших письменных высказываний с опорой на образец/план;
- написание поздравлений с днём рождения и другими праздниками с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

## Языковая сторона речи

### *Фонетическая сторона речи*

- владение основными навыками различения на слух и произношения всех звуков китайского языка.
- знание букв китайского звуко-буквенного алфавита ханьюй пиньинь (汉语拼音) (также называемого фонетической транскрипцией), их фонетически корректное озвучивание.
- знание структуры китайского слога, особенностей сочетаемости инициалей и финалей, различение их на слух и правильное озвучивание.
- знание правил тональной системы китайского языка и их корректное использование (изменение тонов, неполный третий тон, лёгкий тон).
- различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов на китайском языке.
- чтение новых слов, записанных с помощью китайского фонетического алфавита, согласно основным правилам чтения китайского языка.
- тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ.
- выразительное чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 знаков, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

### *Иероглифика, орфография и пунктуация*

- написание изученных слов в иероглифике и системе пиньинь, а также применение их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.
- использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.
- анализ иероглифов по количеству черт, обозначение сходства и различий в написании изученных иероглифов.
- анализ структуры изученных иероглифов, выделение иероглифических ключей, графем и черт, в фоноидеограммах — ключей и фонетиков.
- распознавание в иероглифическом тексте знакомых иероглифических знаков, в том числе в новых сочетаниях, умение читать и записывать данные знаки.
- чтение печатных и рукописных текстов, записанных современным иероглифическим письмом, содержащих изученные иероглифы.
- написание услышанного текста в пределах изученной лексики в иероглифике и пиньинь.
- транскрибирование изученных слов, записанных иероглификой, в системе пиньинь.
- расстановка знаков тонов в тексте, записанном иероглификой и пиньинь.
- расстановка знаков препинания в предложениях, между однородными членами предложения и в конце предложения.
- набор иероглифического текста на компьютере, использование иероглифики при поиске информации в сети интернет.
- пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### *Лексическая сторона речи*

- распознавание в звучащем и письменном текстах изученных лексических единиц и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.
- распознавание и употребление в речи распространённых реплик-клише речевого этикета, наиболее характерных для культуры Китая и других стран изучаемого языка.
- распознавание и употребление в речи ряда интернациональных лексических единиц.
- понимание смысловых особенностей изученных лексических единиц и употребление слов в соответствии с нормами лексической сочетаемости.
- распознавание и употребление в соответствии с правилами грамматики, речевых оборотов и рамочных конструкций.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и корректное употребление в устной и письменной речи:

- различных коммуникативных типов предложений: повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий вопрос с частицей 吗 и в утвердительно-отрицательной форме, специальный вопрос с вопросительными местоимениями), побудительных, восклицательных;
- нераспространённых и распространённых простых предложений;
- предложений с именным сказуемым со связкой 是 и без связки 是;
- предложений с качественным сказуемым, приветственные фразы с качественным сказуемым;
- предложений с простым глагольным сказуемым;
- предложений наличия и обладания со сказуемым, выраженным глаголом 有;
- фраз приветствия и прощания;
- фраз, выражающих благодарность и ответ на неё;
- фраз, выражающих просьбу, с глаголом 请;
- личных местоимений (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);
- притяжательных местоимений;
- вопросительных местоимений (谁, 什么, 怎么样, 哪, 那儿, 几, 多大);
- вопросительного притяжательного местоимения 谁的;
- вопросительного слова 什么 в значении «какой»;
- местоимения 大家 («все присутствующие»);
- существительных (в единственном и множественном числе с использованием суффикса 们);
- определительного служебного слова (структурной частицы) 的;
- имён собственных, способов построения имён по-китайски;
- отрицательных частиц 不, 没;
- глаголов и глагольно-объектных словосочетаний;
- прилагательных;
- наречия степени 很;
- наречия 也 («тоже, также»);
- союза 和;
- числительных от 1 до 100, числительных 二 и 两;

- вопросительной частицы 吗;
- модальной частицы 呢 для формирования неполного вопроса;
- 住在 в сочетании с существительным со значением места;
- модального глагола 可以;
- модально-подобного глагола 要;
- глагола 喜欢;
- указательных местоимений 这, 那, 这里, 那里;
- наречия 都;
- сказуемого, выраженного глаголом 在;
- конструкций с предлогом 跟;
- предлога 从;
- наречия 还;
- счётных слов (классификаторов), универсального счётного слова 个;
- противительного союза 可是.

### **Социокультурные знания и умения**

- употребление в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематической фоновой лексики, а также основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.
- краткое представление родной страны и культуры на китайском языке.
- краткая беседа о сходстве и различиях в традициях своей страны и Китая, а также других стран, в которых широко используется китайский язык, об особенностях образа жизни, быта, культуры, о некоторых произведениях художественной литературы, кинематографа, музыки, всемирно известных достопримечательностях на китайском языке.
- понимание социокультурных реалий при чтении и аудировании в рамках изученного материала.
- соблюдение речевого этикета в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.
- оказание помощи зарубежным гостям в России в ситуациях повседневного общения на китайском языке.

### **Компенсаторные умения**

- использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.
- игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.
- использование переспроса и уточняющего вопроса для уточнения информации при говорении.
- использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети интернет.

- сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

### Учебно-тематический план

Тема	Содержание (дидактические единицы)	Общий объем учебной работы (аудиторные часы)	Основные виды учебной деятельности
<b>Вводный урок Здраствуйте!</b>	<p>Вводный урок: 你们好!</p> <p><b>Языковой материал</b></p> <p>Общие сведения о китайском языке: основные особенности — слоговой язык, структура слога, смысловозначительная роль тона, 4 тона, отсутствие словоизменения, иероглифическая письменность.</p> <p><b>Фонетика:</b></p> <p>Структура слога (инициаль, финаль, тон). Система тонов на примере простых слогов ma, ni, hao и т. д. Правило изменения третьего тона.</p> <p>Инициали: n, m, h.</p> <p>Финали: a, -i (yi), ao, en.</p> <p>Китайский фонетический алфавит пиньинь.</p> <p>Правила транскрипции. Написание слогов без инициали, начинающихся со звука [i]: i — yi.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>你, 你们, 们, 好.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>Личные местоимения единственного и множественного числа.</p> <p>Порядок слов в китайском языке.</p> <p><b>Иероглифика:</b></p> <p>Введение в иероглифику на примере иероглифа 冰.</p> <p>Основные черты (горизонтальная, вертикальная, откидная влево, откидная вправо, точка, восходящая).</p> <p>Правила начертания иероглифов.</p> <p>Иероглифы 一, 二, 三, 十.</p> <p>Коммуникативные навыки</p> <p><b>Говорение:</b></p> <p>Приветствие на китайском языке учителя,</p>	2	<p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Диалог этикетный</p> <p>Начинать и поддерживать разговор.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>При непосредственном общении.</p> <p>Распознавать на слух и понимать высказывание учителя, одноклассника.</p> <p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Уметь читать тексты, записанные азбукой пиньинь и в иероглифической записи.</p> <p>Читать с соблюдением тонов, знать правила изменения тона.</p> <p>Читать с нормативным произношением инициалей и финалей.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Иероглифические навыки</p> <p>Уметь писать основные черты, пройденные базовые иероглифы. Уметь расписывать изученные иероглифы по чертам в правильном порядке.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Диалог этикетный</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Обращаться к партнёру, учитывая его профессию, должность.</p> <p>Выражать согласие/отказ.</p> <p>Диалог-расспрос</p> <p>Сообщать фактическую информацию.</p>



	<p>родителей, одного или нескольких лиц. Фразы: 你好! 你们好! <b>Аудирование:</b> Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей. <b>Чтение:</b> Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		<p>Спрашивать и отвечать на общий, специальный вопросы. Запрашивать информацию о человеке и возрасте. Диалог — обмен мнениями Выслушивать сообщения/мнение партнёра. В монологической форме Делать сообщение на основе прочитанного.</p>
<p><b>Урок 1</b> <b>Как дела?</b> 你好 吗?</p>	<p><b>Языковой материал</b> <b>Фонетика:</b> Инициали: l, sh, g — k. Финали: e, -i (shi), -uo (wo), -ie (ye), an, ang, -iang (yang). Нейтральный (нулевой) тон. Правила транскрипции: <i>ie</i> → <i>ye</i>; <i>uo</i> → <i>wo</i>; <i>iang</i> → <i>yang</i>. <b>Лексика:</b> Основные слова: 老师, 老, 师, 吗, 我, 很, 也, 上课, 上, 课. Имена собственные: 杨, 米沙, 列娜. Дополнительная лексика: 妈妈, 哥哥, 姥姥, 呢, 您. Грамматика: Основное грамматическое средство — порядок слов. Предложение с качественным сказуемым. Общий вопрос. Предложение с глагольным сказуемым. Положение наречия 在 в простом предложении. Иероглифика: Черты (горизонтальная с крюком, вертикальная с крюком вправо, вертикальная с крюком влево, откидная вправо с крюком, вертикальная изогнутая с крюком вверх). Понятия «графема», «базовый иероглиф». Правила каллиграфии. Базовые иероглифы: 丁, 土, 工, 上, 王, 人 (亻), 大, 木. Коммуникативные навыки Говорение: Фразы: 老师好! 你好吗? 我很好。我也很好。好</p>	<p>2</p>	<p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Уметь кратко называть и описывать свою семью, своих друзей, также уметь расспрашивать об этом своих одноклассников. <b>АУДИРОВАНИЕ</b> Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Понимать слова, словосочетания, фразы. <b>ЧТЕНИЕ</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Уметь читать тексты в пиньинь цзыму, постепенно переходя к чтению текстов урока и упражнений в иероглифической записи. Читать с соблюдением тонов, знать правила изменения тона. Читать с нормативным произношением пройденных инициалей и финалей. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов. Анализировать смысл отдельных частей текста; находить соответствия отдельным фрагментам текста в русском языке. Догадываться о смысле пропущенных реплик в диалогической речи.</p>

	<p>, 我们上课。</p> <p>Аудирование: Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей.</p> <p>Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений).</p> <p>Чтение: Чтение упражнений, записанных с помощью Пиньинь Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		<p>Уметь правильно делать речевые вставки в текст (из числа предложенных).</p> <p><b>ПИСЬМО</b> <b>Иероглифические навыки</b> Владеть основными правилами каллиграфии. Знать основные черты, пройденные базовые иероглифы и графемы (ключи). Уметь расписывать изученные иероглифы по чертам в правильном порядке. Анализировать, из каких черт и базовых элементов состоят иероглифы. Уметь подсчитывать количество черт как в уже изученных, так и в незнакомых иероглифах. Уметь записывать, идентифицировать и читать изученные иероглифы.</p>
<p><b>Урок 2</b> <b>Кто он?</b> 他是谁?</p>	<p><b>Языковой материал</b> <b>Фонетика:</b> Инициали: b — p, d — t. Финали: ei, ai, u (wu), -ua (wa), -uang (wang), -in (yin), -ing (ying). Правила транскрипции: u → wu; ua → wa; uang → wang; in → yin; ing → ying. Правило изменения тона иероглифа 不 bu. <b>Лексика:</b> Основные слова: 谁, 是, 她, 他, 不, 爸爸, 妈妈. Имена собственные: 王明. Дополнительная лексика: 弟弟, 爷爷, 奶奶. <b>Грамматика:</b> Предложения со связкой 是 shì. Вопросительное слово 谁 sheí. Притяжательные местоимения (без 的). <b>Иероглифика:</b> Черты (горизонтальная ломаная с вертикальной, вертикальная ломаная с горизонтальной, откидная влево ломаная с откидной вправо). Правила каллиграфии. Базовые иероглифы и графемы: 女, 住, 口, 本, 马, 未, 讠, 口, 日, 臼, 月, 也, 不. Новые иероглифы: 明, 妈, 他, 她, 谁, 吗. <b>Коммуникативные навыки</b> <b>Говорение:</b> Фразы: 你们是谁? 我是米沙, 你呢? 她也是老师吗? 她不是老师, 她是我妈妈。爸爸、妈妈, 他是王明。 <b>Аудирование:</b></p>	<p>4</p>	<p>подсчитывать количество черт как в уже изученных, так и в незнакомых иероглифах. Уметь записывать, идентифицировать и читать изученные иероглифы.</p> <p><b>Письменная речь</b> Письменно отвечать на вопросы, используя пиньинь, корректные знаки тонов и в иероглифике. Вести словарь. Описывать свою семью, своих друзей, одноклассников.</p> <p><b>Графика и орфография</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Владеть транскрипционной записью пиньинь. Сравнить и анализировать буквосочетания, записанные с помощью пиньинь. Восстанавливать пропущенные инициали и финали, тоны.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b> <b>Диалог этикетный</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Обращаться к партнёру, учитывая его возраст, профессию, должность. Выражать согласие/отказ. <b>Диалог-расспрос</b> Сообщать фактическую информацию. Спрашивать и отвечать на общий, специальный вопросы. Запрашивать информацию о</p>

	<p>Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей.</p> <p>Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.</p> <p>Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		<p>возрасте, фамилии и имени человека.</p> <p><b>Диалог — побуждение к действию</b></p> <p>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. Приглашать к действию/взаимодействию.</p>
<p><b>Урок 3</b></p> <p><b>Сколько тебе лет?</b></p> <p>你多大?</p>	<p><b>Чтение:</b></p> <p>Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Чтение в иероглифике отдельных слов, фраз, основных текстов урока.</p> <p><b>Языковой материал</b></p> <p><b>Фонетика:</b></p> <p>Инициали: s, f, j.</p> <p>Финали: -uei (wei/-ui), -i (si), ou, -iou (you/-iu).</p> <p>Правила транскрипции: uei → wei; iou → yo<sup>u</sup>i.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>Основные слова: 多大, 多, 大, 十, 岁, 一, 哥哥, 五, 您, 三, 六, 妹妹, 几, 八.</p> <p>Дополнительная лексика: 四, 九 都.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>Вопросы 多大 duō da и 几岁 jǐ suì.</p> <p>Предложение со сказуемым, выраженным числительным.</p> <p>Числительные (до ста).</p> <p><b>Иероглифика:</b></p> <p>Фоноидеограммы; понятия «ключ» и «фонетик».</p> <p>Правила каллиграфии.</p> <p>Базовые иероглифы и графемы: 夕, 彳, 亻, 艮, 六, 几, 八, 小, 少, 山, 可, 门, 米, 五, 疋.</p> <p>Новые иероглифы: 岁, 多, 妹, 们, 沙, 是, 很.</p> <p><b>Коммуникативные навыки</b></p> <p><b>Говорение:</b></p> <p>Фразы: 你多大? 我十岁, 你呢? 你也是十岁吗? 他是我哥哥, 他十五岁。你妹妹几岁?</p> <p>Пересказ дополнительного текста.</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей.</p> <p>Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.</p> <p><b>Чтение:</b></p>	<p>6</p>	<p><b>Диалог — обмен мнениями</b></p> <p>Выслушивать сообщения/мнение партнёра. Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.</p> <p><b>В монологической форме</b></p> <p>Делать сообщение на основе прочитанного.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Уметь кратко описать свою семью, своих друзей, также уметь расспрашивать об этом своих одноклассников.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Понимать слова, словосочетания, фразы.</p> <p>Использовать аудиоопоры для самостоятельного прочтения фраз, предложений, диалогических реплик.</p> <p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Уметь читать тексты, записанные с помощью пиньинь, постепенно переходя к чтению текстов урока и упражнений в иероглифической записи. Читать с соблюдением тонов, знать правила изменения и нейтрализации тона. Читать с нормативным произношением пройденных инициалей и финалей. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов.</p>

	<p>Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Чтение в иероглифике отдельных слов, фраз, основных текстов урока, дополнительного текста. Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		<p>Читать несложные аутентичные тексты разных типов. Анализировать смысл отдельных частей текста; находить соответствия отдельным фрагментам текста в русском языке. Догадываться о смысле пропущенных реплик в диалогической речи. Уметь правильно делать речевые вставки в текст (из числа предложенных).</p> <p><b>ПИСЬМО</b>  <b>Иероглифические навыки</b>  Владеть основными правилами каллиграфии. Знать основные черты, пройденные базовые иероглифы и графемы (ключи). Уметь расписывать изученные иероглифы по чертам в правильном порядке. Анализировать, из каких черт и базовых элементов состоят иероглифы. Уметь подсчитывать количество черт как в уже изученных, так и в незнакомых иероглифах. Уметь записывать, идентифицировать и читать изученные иероглифы.</p> <p><b>Письменная речь</b>  Письменно отвечать на вопросы, используя пиньинь, корректные знаки тонов и в иероглифике. Вести словарь. Описывать свою семью, своих друзей, одноклассников.</p> <p><b>Графика и орфография</b>  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Владеть фонетической записью пиньинь. Сравнивать и анализировать буквосочетания, записанные с помощью пиньинь. Восстанавливать пропущенные инициалы и финалы, тоны.</p>
<p><b>Урок 4</b>  <b>Как тебя зовут?</b>  你叫什么名字?</p>	<p><b>Языковой материал</b>  <b>Фонетика:</b>  Инициалы: z, zh.  Финалы: o, eng, uen, i, iao, ian.  Правила транскрипции: <i>uen</i> → <i>wen</i>; <i>iao</i> → <i>yaο</i>; <i>ian</i> → <i>yan</i>.  <b>Лексика:</b>  Основные слова: 哦, 还, 可以, 呢, 这, 朋友, 叫, 什么, 名字, 名, 字, 问, 四, 我们, 要, 再见, 再, 见.  Имя собственное: 丁华兰.  Дополнительная лексика: 马马虎虎, 马, 虎, 姐姐.  <b>Грамматика:</b>  Простое предложение с глагольным сказуемым.  Местоимение 什么 «что, какой».  Модальный глагол 要.  <b>Иероглифика:</b>  Базовые иероглифы и графемы: 又, 子, 宀, 冫, 见, 厶, 巾, 匕, 尸, 心, 辶, 文.  Новые иероглифы: 还, 这, 朋, 友, 问, 名, 字, 叫, 什, 么, 呢, 四, 老, 师, 你, 好, 华, 兰, 您.  <b>Коммуникативные навыки</b>  <b>Говорение:</b>  Фразы: 你叫什么名字? 我叫列娜。我们要上课。  Пересказ дополнительного текста.  <b>Аудирование:</b>  Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей.  Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.  <b>Чтение:</b>  Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Чтение в иероглифике отдельных слов, фраз, основных текстов урока, дополнительного текста. Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>	6	
<p><b>Урок 5</b></p>	<p><b>Языковой материал</b>  <b>Фонетика:</b></p>	6	

<p><b>Бабушка, здравствуй!</b> 奶奶,您好!</p>	<p>Повторение пройденных инициалей и финалей. Нулевой тон. <b>Лексика:</b> Основные слова: 奶, 看, 都, 忙, 爱, 书法, 书, 法, 爷爷. Дополнительная лексика: 法文, 英文. <b>Грамматика:</b> Повтор: множественное число местоимений. <b>Иероглифика:</b> Базовые иероглифы и графемы: 丿, ㇇, ㇇, ㇇, ㇇, ㇇, 果, 手. Новые иероглифы: 奶, 看, 都, 忙, 爱, 书, 法, 课, 我, 哦. <b>Коммуникативные навыки</b> <b>Говорение:</b> Письмо-рассказ о друзьях. Пересказ основного текста. <b>Аудирование:</b> Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей. Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному. <b>Чтение:</b> Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Чтение в иероглифике фраз, основного текста урока. <b>Письмо:</b> Сочинение письменного иероглифического текста: письмо на основе текста урока. Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		
<p><b>Урок 6</b> <b>Из какой ты страны?</b> 你是哪国人?</p>	<p><b>Языковой материал</b> <b>Фонетика:</b> Новые инициалы: x, g. Новые финалы: ia, ue, ong, u. Правила транскрипции: ue — уе, u — уи. <b>Лексика:</b> Основные слова: 下课, 下, 俄罗斯人, 认识, 的, 学生、学, 生, 哪, 中国人, 中, 国, 中文, 难, 小, 龙. Имена собственные: 俄罗斯, 小龙, 中国. Дополнительная лексика: 美国, 美国人, 法国, 法国人, 英国, 英国人. <b>Грамматика:</b> Утвердительно-отрицательный вопрос. Предложения со связкой 是 shì и вопросительным местоимением 哪 nǎ.</p>	6	<p><b>ГОВОРЕНИЕ</b> <b>Диалог этикетный</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Обращаться к партнёру, учитывая его возраст, профессию, должность. Выражать согласие/отказ. <b>Диалог-расспрос</b> Сообщать фактическую информацию. Спрашивать и отвечать на общий, специальный и альтернативный вопросы. Запрашивать информацию о возрасте, фамилии и имени человека, гражданстве.</p>

	<p>Выражение значения притяжательности с помощью 的.</p> <p><b>Иероглифика:</b> Базовые иероглифы и графемы: 下, 只, 白, 勺, 生, 中, 玉, 龙. Новые иероглифы: 学, 哪, 难, 认, 识, 的, 龙, 国, 俄.</p> <p><b>Коммуникативные навыки</b> <b>Говорение:</b> Вопрос-уточнение о гражданстве 你是哪国人? Утвердительно-отрицательный вопрос 你认识不认识他? и др. Восстановление диалогов, скороговорка наизусть.</p> <p><b>Аудирование:</b> Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей. Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Чтение в иероглифике фраз, предложений, основного текста (части 1, 2) урока.</p> <p><b>Письмо:</b> Создание письменного иероглифического текста. Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>	<p><b>Диалог — побуждение к действию</b> Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. Приглашать к действию/взаимодействию.</p> <p><b>Диалог — обмен мнениями</b> Выслушивать сообщения/мнение партнёра. Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.</p> <p><b>Комбинированный диалог</b> Сообщать информацию и выражать своё мнение.</p> <p><b>В монологической форме</b> Делать сообщение на основе прочитанного. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Уметь кратко описать свою семью, своих друзей, свои увлечения, также уметь расспрашивать об этом своих одноклассников.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Понимать слова,</p>
<p><b>Урок 7</b> <b>Ты идёшь в школу? 你去学校吗?</b></p>	<p><b>Языковой материал</b> <b>Фонетика:</b> Новые инициалы: q, c, ch. Новые финалы: er, uan. Правила транскрипции: uan — wan. Эризация.</p> <p><b>Лексика:</b> Основные слова: 上午, 午, 去, 哪儿, 学校, 校, 食堂, 食, 堂, 下午, 那儿, 那, 一起, 在, 喜欢, 电影, 电, 影, 有意思, 有, 意思. Дополнительная лексика: 操场, 礼堂, 七.</p> <p><b>Грамматика:</b> Порядок слов в предложениях с глаголом 去 qù «идти, пойти, направиться туда». Вопросительное местоимение 哪儿 nǎr. Предложения с модальными глаголами 要 yào, 喜欢 xǐhuan.</p> <p><b>Иероглифика:</b></p>	<p>6</p> <p>словосочетания, фразы, а также основное содержание несложных текстов. Понимать содержание монологических высказываний в аудиотексте. Использовать аудиоопоры для самостоятельного прочтения фраз, предложений, диалогических реплик и монологических высказываний.</p> <p><b>ЧТЕНИЕ</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Уметь читать тексты, записанные с помощью пиньинь, постепенно переходя к чтению текстов урока и упражнений в иероглифической записи. Читать с соблюдением тонов, знать правила изменения и</p>

	<p>Базовые иероглифы и графемы: 午, 儿, 习, 电, 士, 欠.</p> <p>Новые иероглифы: 去, 在, 那, 哪, 校, 有, 列, 娜, 喜, 欢.</p> <p><b>Коммуникативные навыки</b></p> <p><b>Говорение:</b> Многоглагольные предложения с глаголом 去; специальные вопросы; модальные глаголы 要, 喜欢.</p> <p><b>Аудирование:</b> Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей. Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Чтение в иероглифике фраз, предложений основного текста (части 1, 2) урока. Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>	<p>нейтрализации тона. Чи пиньинь, корректные знаки тонов, а также в иероглифике. Вести словарь. Описывать свою семью, своих друзей, одноклассников.</p> <p><b>Графика и орфография</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Владеть фонетической записью пиньинь. Сравнить и анализировать буквосочетания, записанные с помощью пиньинь. Восстанавливать пропущенные инициали и финали, тоны. Применять основные правила чтения и орфографии.</p>
<p><b>Урок 8</b> <b>Что это такое?</b> 这是什 么?</p>	<p><b>Языковой материал</b></p> <p><b>Фонетика:</b> Новые финали: -uai (wai), -un (yun), -uan (yuan). Правила транскрипции: uai → wai, un → yun, uan → yuan. Эризация (2).</p> <p><b>Лексика:</b> Основные слова: 请, 筷子, 真, 谁的, 手机, 手, 机, 好看, 这儿, 本子, 本, 课本. Дополнительная лексика: 书包, 笔, 铅笔, 黑板, 黑, 板, 汉字, 汉, 公园, 公, 园, 玩儿, 日本, 日.</p> <p><b>Грамматика:</b> Предложения со связкой 是 shì и указательным местоимением 这 zhe или 那 na. Специальный вопрос в предложении со связкой 是 shì.</p> <p><b>Иероглифика:</b> Базовые иероглифы и графемы: 青, 父, 本, 父, 尸, 巴, 西. Новые иероглифы: 请, 筷, 机, 爷, 爸, 要, 再.</p> <p><b>Коммуникативные навыки</b></p> <p><b>Говорение:</b> Вопрос-уточнение о предмете, специальные вопросы.</p>	<p>6</p>

	<p>Восстановление диалогов, стихотворение наизусть.</p> <p><b>Аудирование:</b> Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей. Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.</p> <p><b>Чтение:</b> Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь. Чтение в иероглифике фраз, предложений, основного текста (части 1, 2) урока.</p> <p><b>Письмо:</b> Создание письменного иероглифического текста. Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		
<p><b>Урок 9</b> <b>В</b> <b>каком</b> <b>ты</b> <b>классе?</b> 你上几 年级?</p>	<p><b>Языковой материал</b></p> <p><b>Фонетика:</b> Новые финали: ueng, iong. Правила транскрипции: iong — yong; ueng — weng.</p> <p><b>Лексика:</b> Основные слова: 年级, 年, 数学, 数, 体育, 体, 育, 怎么样, 怎么, 样, 打球, 球, 游泳, 游, 七. Дополнительная лексика: 俄语, 画, 画儿, 做, 功课, 写.</p> <p><b>Грамматика:</b> Предложения с вопросительным словом 怎么样 zěnmeyàng. Предложения с вопросительным словом 几 jǐ.</p> <p><b>Иероглифика:</b> Базовые иероглифы и графемы: 纟, 攵, 一, 羊, 扌, 求, 七. Новые иероглифы: 年, 级, 数, 体, 育, 打, 球, 怎, 样.</p> <p><b>Коммуникативные навыки</b></p> <p><b>Говорение:</b> Вопросы 上几年级? 你妈妈怎么样? Восстановление диалогов, пересказы.</p> <p><b>Аудирование:</b> Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей, однослогов, двуслогов, трёхслов.</p> <p>Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.</p> <p><b>Чтение:</b></p>	6	<p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p><b>Диалог этикетный</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Обращаться к партнёру, учитывая его возраст, профессию, должность. Выражать согласие/отказ.</p> <p><b>Диалог-расспрос</b> Сообщать фактическую информацию. Спрашивать и отвечать на общий, специальный, альтернативный вопросы. Запрашивать информацию о возрасте, фамилии и имени человека, гражданстве, в каком классе учится.</p> <p><b>Диалог — побуждение к действию</b> Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. Приглашать к действию/взаимодействию.</p> <p><b>Диалог — обмен мнениями</b> Выслушивать сообщения/мнение партнёра. Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра.</p> <p><b>Комбинированный диалог</b> Сообщать информацию и выражать своё мнение.</p> <p><b>В монологической форме</b> Делать сообщение на основе прочитанного. Отвечать на</p>



	<p>Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь.</p> <p>Чтение в иероглифике фраз, предложений, основного текста (части 1, 2) урока, дополнительного текста.</p> <p><b>Письмо:</b></p> <p>Создание письменного иероглифического текста.</p> <p>Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		<p>вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Уметь кратко описать свою семью, своих друзей, свои увлечения, также уметь расспрашивать об этом своих одноклассников.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Понимать слова, словосочетания, фразы, а также содержание несложных текстов. Понимать содержание монологических высказываний в аудиотексте. Использовать аудиоопоры для самостоятельного прочтения фраз, предложений, диалогических реплик и монологических высказываний.</p> <p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Уметь читать тексты, записанные с помощью пиньинь, постепенно переходя к чтению текстов урока и упражнений в иероглифической записи.</p> <p>Читать с соблюдением тонов, знать правила изменения и нейтрализации тона. Читать с нормативным произношением инициалей и финалей, с соблюдением фразовой интонации. Бегло читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание</p>
<p><b>Урок 10</b></p> <p><b>Сяо Лун учит русски й язык</b></p> <p>小龙学俄语</p>	<p><b>Языковой материал</b></p> <p><b>Фонетика:</b></p> <p>Повторение пройденных слогов.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>Основные слова: 天天, 天, 生词, 词, 可是, 俄语, 语, 个, 照片, 照, 片, 男同学, 男, 同, 同学, 女同学, 女, 九, 二, 和, 学习, 汉语, 汉, 写, 汉字, 字, 玩儿, 常常, 想.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>Повтор притяжательных местоимений.</p> <p>Редупликация.</p> <p>Порядок следования 也 и 都 в предложении.</p> <p>Порядок следования определений.</p> <p>Разница в употреблении 语 и 文.</p> <p><b>Иероглифика:</b></p> <p>Базовые иероглифы и графемы: 刀, 心, 片, 田, 力, 门, 九, 习, 禾, 元, 火.</p> <p>Новые иероглифы: 天, 词, 语, 个, 照, 男, 同, 汉, 和, 写, 玩, 常, 想.</p> <p><b>Коммуникативные навыки</b></p> <p><b>Говорение:</b></p> <p>Фразы: 我常常一起打球。我天天去学校上课。我认识几个朋友。他们也都是学生。他们写的汉字很好看。我们学习汉语。</p> <p>Пересказ монологического текста.</p> <p>Составление связанного текста.</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>Распознавание на слух тонированных слогов, пройденных инициалей и финалей, однослогов, двуслогов, трёхслов.</p> <p>Подбор русских эквивалентов услышанному (слов и предложений), ответы на вопросы к услышанному.</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>Чтение упражнений, записанных с помощью пиньинь.</p> <p>Чтение в иероглифике фраз, предложений, основного текста урока, стихотворения.</p>	<p>6</p>	<p>на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Понимать слова, словосочетания, фразы, а также содержание несложных текстов. Понимать содержание монологических высказываний в аудиотексте. Использовать аудиоопоры для самостоятельного прочтения фраз, предложений, диалогических реплик и монологических высказываний.</p> <p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Уметь читать тексты, записанные с помощью пиньинь, постепенно переходя к чтению текстов урока и упражнений в иероглифической записи.</p> <p>Читать с соблюдением тонов, знать правила изменения и нейтрализации тона. Читать с нормативным произношением инициалей и финалей, с соблюдением фразовой интонации. Бегло читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание</p>

<p>Выполнение упражнений в рабочей тетради.</p>		<p>аутентичных текстов разных жанров и стилей.          Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст:          анализировать смысл отдельных частей текста;          находить соответствия отдельным фрагментам текста в русском языке.          Догадываться о смысле пропущенных реплик в диалогической речи.          Уметь правильно делать речевые вставки в текст (из числа предложенных).          Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p><b>Иероглифические навыки</b>          Владеть основными правилами каллиграфии. Знать основные черты, пройденные базовые иероглифы и графемы (ключи).          Уметь расписывать изученные иероглифы по чертам в правильном порядке.          Анализировать, из каких черт и базовых элементов состоят иероглифы. Уметь подсчитывать количество черт как в уже изученных, так и в незнакомых иероглифах. Уметь записывать, идентифицировать и читать изученные иероглифы.</p> <p><b>Письменная речь</b>          Письменно отвечать на вопросы в рамках изучаемых тем, используя пиньинь, корректные знаки тонов, а также в иероглифике. Писать письмо бабушке, другу. Писать сочинение, используя изученную иероглифику.          Вести словарь. Описывать свою семью, своих друзей, одноклассников.</p> <p><b>Графика и орфография</b>          Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.          Владеть транскрипционной записью пиньинь.          Сравнить и анализировать буквосочетания, записанные с</p>
---	--	--

			помощью пиньинь. Восстанавливать пропущенные инициалы и финали, тоны.
	<b>Всего часов:</b>	<b>56</b>	

**Учебно-тематический план:**

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1-8</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	
1	Вводный урок	3	0	2	1	
2	Урок 1	3	0	2	1	
3-4	Урок 2	5	0	4	1	
5-7	Урок 3	5	0	4	1	
8	Уроки 1 -3. Повторение, написание самостоятельной работы. Работа включает в себя: аудирование изученных слогов, написание графем, перевод с русского языка на китайский язык.	3	0	2	1	
<b>9-16</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	
9-11	Урок 4	8	0	6	2	
12-14	Урок 5	9	0	6	3	
15-16	Урок 6	6	0	4	2	
<b>17-24</b>	<b>Модуль 3</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	
17	Урок 6	3	0	2	1	
18	Уроки 1-6 Зачет: контрольное чтение слогов и написание работы. Письменная работа включает в себя: аудирование изученных слогов, написание графем, тест, перевод с русского языка на китайский язык.	2	0	2	0	Зачет.
19-21	Урок 7	8	0	6	2	
22-24	Урок 8	6	0	4	2	
<b>25-32</b>	<b>Модуль 4</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	
25	Урок 8	3	0	2	1	
26-28	Урок 9	8	0	6	2	
29-31	Урок 10	8	0	6	2	
32	Повторение пройденного материала.	2	0	2	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>20</b>	

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

1. М.Б.Рукодельникова УМК Китайский язык. Второй иностранный язык. 5-9 класс. Издательство: Вентана-Граф.
2. Сизова А.А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др. Предметная линия учебников «Время учить китайский!». 5-9 классы. Издательство: Просвещение.
3. Standart course HSK 1-2, Jiang Liping, Wang Fang, Wang Feng, Liu Liping Beijing language and culture university press.
4. М.В. Москаленко Китайский язык Грамматика для начинающих Уровни HSK 1-2, Издательство: АСТ.
5. Китайский язык. Универсальный тренажер по письму, Издательство: Lingua
6. Ли Сяоци, Жэнь Сюэмэй Курс китайского языка «Voya Chinese». Начальный уровень. Ступень I. Каро.
7. Макк Е. Точки опоры. Международная издательская компания «Шанс».
8. Баранова З.И. и др. Большой китайско-русский словарь. – М., 2006.
9. Большой китайско-русский словарь по русской графической системе в четырех томах / Сост. коллективом китаистов под руководством и ред. проф. И.М. Ошанина. – М., 1983.

#### 4.4.3 Востоковедение

##### Планируемые результаты обучения

- Обучающиеся должны знать** – основные этапы исторического развития Азиатского и Арабского регионов  
– современное состояние экономического, политического и социального развития Китая, Японии, Южной Кореи и стран Арабского региона
- Должны уметь** – проводить самостоятельный поиск и анализ информации по интересующим вопросам  
– понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые проблемы

##### Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1 – 7</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
1-2	Классический Китай	6	2	2	2	
3-4	Классическая Япония	6	2	2	2	
5-6	Ближний Восток	4	2	2	0	
7	Отношения Востока и Запада	2	1	1	0	
8	Самостоятельная работа. Обобщение пройденного материала	2	0	0	2	
<b>9–16</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
9-10	Начало XX в. – Первая мировая война	6	2	2	1	
11-12	Завершение Второй мировой войны.	4	2	2	0	
13	Самостоятельная работа. Обобщение пройденного материала	2	0	0	2	
14-15	Коммунизм в Китае. Корейская война.	4	2	2	0	

16	«Экономические чудеса» на Восток	3	1	1	1	
<b>17–24</b>	<b>Модуль 3</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Современный Восток – тенденции и перспективы	3	2	0	1	
18	Обобщение пройденного материала. Проверка знаний	3	1	1	1	Зачет
19	Современный Восток – тенденции и перспективы	3	1	1	1	
20-21	Древние китайские учения	4	1	3	0	
22-23	Буддизм	4	2	2	0	
24	Самостоятельная работа. Обобщение пройденного материала	2	0	0	2	
<b>25–32</b>	<b>Модуль 4</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Литература и культура Японии	3	2	0	1	
26	Японская культура и гравюра периода Эдо (Япония)	3	1	1	1	
27	Древние восточные цивилизации	3	1	1	1	
28	Арабско-персидская культура и ислам	2	1	1	0	
29	Современная культура и ее истоки	2	1	1	0	
30	Самостоятельная работа. Обобщение пройденного материала	2	0	0	2	
31	Современная культура и ее истоки	2	0	2	0	
32	Итоговая контрольная работа	2	1	1	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Список рекомендуемой литературы:

1. Васильев Л.С. История Востока в 2 томах. М.: Юрайт, 2013
2. Васильев Л. С. - История религий Востока. – М.: Книжный дом Университет, 2019.
3. Китагава Дж.М. Религия в истории Японии / Пер. с англ. Н. М. Селиверстова; Под ред. С.В. Пахомова. СПб.: Наука, 2005.
4. Курбанов С.О. История Кореи: с древности до начала XXI в. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2009. - 680 с.
5. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.
6. Примаков Е.М. Конфиденциально: Ближний Восток на сцене и за кулисами. – М.: Центрполиграф, 2016

#### 4.4.4 Основы программирования

- Обучающиеся** – особенности структуры программы, представленной на языке Python
- должны знать** – что такое операции, операнд и их характеристики
- математические функции

- основные операторы, их синтаксис
- правила описания функций и классов
- структуры данных
- возможности библиотеки PyGame

- Обучающиеся должны уметь**
- записывать примеры арифметических и логических выражений и всех атрибутов, которые могут в них входить
  - разрабатывать программы обработки числовой и символьной информации
  - разрабатывать программы линейные, разветвляющиеся и с циклами
  - создавать графику из элементарных геометрических объектов
  - работать с анимацией и потоками ввода информации

### Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1 – 7</b>	<b>Модуль 1. Основы языка Python</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
1	Возможности языка Python. Среда разработки	3	1	1	1	
2	Синтаксис языка. Арифметические операции. Настройка функции print()	3	1	1	1	
3	Синтаксис инструкции if и оператор else	3	1	1	1	
4	Цикл while, оператор continue	2	1	1	0	
5	Цикл for, оператор break, числовые последовательности	2	1	1	0	
6	Циклы обобщение	2	1	1	0	
7	Функции и параметры функций. Глобальные и локальные переменные	2	1	1	0	
8	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
<b>9–16</b>	<b>Модуль 2. Структуры данных в языке Python</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
9	Строки, индексы, срезы	3	2	0	1	
10	Функции и методы строк	3	0	2	1	
11	Форматирование строк, метод format	2	1	1	0	
12	Списки и работа с ними	2	1	1	0	
13	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
14	Множества.	2	1	1	0	

15	Операции со множествами	2	1	1	0	
16	Словари и работа с ними. Методы словарей	3	1	1	1	
<b>17–24</b>	<b>Модуль 3. Структуры данных в языке Python (продолжение)</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Классы. Инкапсуляция	3	2	0	1	
18	Проверка знаний	3	1	1	1	Зачет
19	<b>PyGame. Основы</b>	3	1	1	1	
20	Рисование геометрических фигур	2	1	1	0	
21	Работа с цветом и шрифтами	2	0	2	0	
22	Спрайты	2	1	1	0	
23	Сцена	2	1	1	0	
24	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
<b>25–32</b>	<b>PyGame. Продолжение</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Рисование геометрических фигур. Обработка ввода	3	2	0	1	
26	Работа с анимацией	3	1	1	1	
27	Мини-игра	3	1	1	1	
28	Обработка столкновений	2	1	1	0	
29	Игра змейка	2	1	1	0	
30	Самостоятельная работа	2	0	0	2	
31	Игра платформер	2	0	2	0	
32	Защита проекта	2	1	1	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Список рекомендуемой литературы:

##### Основная литература:

4. Босова Л. Л. 8 -9 класс. Информатика: Начала программирования на языке Python Доп. главы к уч. Босова Л.Л., Аквилянов Н.А., Кочергин И.О.; М: Бином, 21) Изд. 2-е, стереотип. ФГОС. Изд-во: Бином, 2021.
5. Мэтиз Эрик, Изучаем Python. Программирование игр, визуализация данных, веб-приложения, Изд-во: Питер, 2020.

##### Дополнительная литература:

1. Гуриков С.Р. Основы алгоритмизации и программирования на Python / С.Р. Гуриков. – М.: «Форум», 2020.
2. Любанович Б. «Простой Python. Современный стиль программирования» / Б.

Любанович. – СПб: «Питер», 2021,  
[https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Lyubanovich\\_Prostoy-Python\\_RuLit\\_Me\\_568582.pdf](https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Lyubanovich_Prostoy-Python_RuLit_Me_568582.pdf)

3. Саммерфильд М. «Python на практике», пер. А. Слинкин / М.: «ДМК-Пресс», 2014,  
[https://www.litres.ru/get\\_pdf\\_trial/22677289.pdf](https://www.litres.ru/get_pdf_trial/22677289.pdf)

#### Интернет-ресурсы:

[www.pythontutor.ru](http://www.pythontutor.ru)

<https://informatics.msk.ru/course/view.php?id=156>

<https://learntutorials.net/ru/pygame>

<https://younglinux.info/pygame/>

#### 4.4.5 Основы дизайна / История культуры

##### Планируемые результаты обучения

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Обучающиеся должны знать</b> | – базовые понятия искусства и дизайна  |
| <b>Должны уметь</b>             | – соотносить полученные знания и личный жизненный, эмоциональный опыт с произведениями изобразительного искусства<br>– анализировать и оценивать современную визуальную культуру<br>– презентовать свой проект |

##### Учебно-тематический план

№ уч. недел и	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации и/ контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
1 – 7	<b>1 МОДУЛЬ. ЧЕРНО-БЕЛЫЙ</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
1	Линия. Точка. Штрих. Пятно.	3	1	1	1	
2	Контраст. Нюанс. Гармония.	3	1	1	1	
3	Структура. Система. Модуль	3	1	1	1	
4	Динамика. Статика. Ритм.	2	1	1	0	
5	Перспектива. Рельеф. Фриз. Глубина	2	1	1	0	
6	Шрифтовая композиция	2	1	1	0	
7	Рельеф из бумаги.	2	1	1	0	



8	Самостоятельная работа. Подготовка к защите проекта за первый модуль.	2	0	0	2	
<b>9–16</b>	<b>2 МОДУЛЬ. ЦВЕТНОЙ</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
9	Просмотр всех работ за первый модуль на единую тему проекта	3	2	0	1	
10	Цветовой круг	3	0	2	1	
11	Гамма теплая, холодная.	2	1	1	0	
12	Контраст. нюанс	2	1	1	0	
13	Самостоятельная работа. Обобщение пройденного материала.	2	0	0	2	
14	Колорит	2	1	1	0	
15	Фактура текстура	2	1	1	0	
16	Шрифтовая композиция	3	1	1	1	
<b>17–24</b>	<b>3 МОДУЛЬ. История культуры</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Искусство Древнего мира	3	2	0	1	
18	Проверка знаний	3	1	1	1	Зачет
19	Искусство Средневековья и Возрождения	3	1	1	1	
20	Искусство XVII в.	2	1	1	0	
21	Искусство XVIII в.	2	1	1	0	
22	Самостоятельная работа	2	0	0	2	
23	Искусство XIX в.	2	0	2	0	
24	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	2	1	1	0	
<b>25–32</b>	<b>4 МОДУЛЬ. ЦВЕТНОЙ (продолжение)</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Объемная композиция	3	2	0	1	
26	Итоговый просмотр всех работ по одной теме проекта	3	1	1	1	
27	<b>СОЗДАНИЕ НАРОДНОСТИ</b> Знак. Иероглиф. Знак. Флаг. Знак. Икона. Персонаж	3	1	1	1	

28	Герб. Символ.	2	1	1	0	
29	Знак. Индекс. Эмоция. Профессия	2	0	2	0	
30	Алфавит. Азбука.	2	1	1	0	
31	Артобъект. Редимейд	2	1	1	0	
32	Самостоятельная работа. Обобщение пройденного материала.	2	0	0	2	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Список рекомендуемой литературы:

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. Спб.: Издательство «Арка», 2015.
2. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М.: Изобразительное искусство, 1985.
3. Волкова П. Д. Художники. Искусство детям. М.: Издательство АСТ, 2016.
4. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение. Учебное пособие. М.: Издательство Юрайт, 2011.
5. Бхаскаран Л. Дизайн и время. М, 2006
6. Лаврентьев, А. Н. История дизайна. М, 2008
7. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники. Т. 1 (М, 2006), Т. 2 (М, 2007)
8. Хеллер С., Чваст С. Эволюция графических стилей: от викторианской эпохи до нового века. М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2016.
9. Ян Чхиольд. Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике. М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2018.
10. Гордон, Ю. О языке композиции. М.: Изд-во Артемия Лебедева, 2018.
11. Иттен И. Искусство цвета. 2-е издание / И. Иттен – М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 96 с.
12. Иттен И. Искусство формы. 2-е издание / И. Иттен – М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 136 с.

#### 4.4.6 Основы экономики

##### Планируемые результаты обучения

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Должны знать</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения об экономической сфере в жизни общества как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства;</li> <li>– особенности современного рынка труда и этики трудовых отношений;</li> </ul> |
| <b>Должны уметь</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать сущность экономических институтов, их роли в социальноэкономическом развитии общества;</li> <li>– понимать значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества;</li> </ul>                             |

- принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;
- анализировать, преобразовывать и использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и реальной жизни;
- разрабатывать и реализовывать проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний и ценностных ориентиров;
- ориентироваться в текущих экономических событиях в России и в мире.

### Учебно-тематический план

№ уч. недели	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе:			Форма аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	Самостоятельная работа	
<b>1 – 7</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
1	Введение	3	1	1	1	
2	Основные понятия. Альтернативная стоимость	3	1	1	1	
3	КПВ	3	1	1	1	
4	Типы экономических систем.	2	1	1	0	
5	Спрос	2	1	1	0	
6	Предложение	2	1	1	0	
7	Рыночное равновесие	2	1	1	0	
8	Самостоятельная работа. Вмешательство государства в рыночное равновесие	2	0	0	2	
<b>9–16</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
9	Вмешательство государства в рыночное равновесие	3	2	0	1	
10	Теория производства	3	0	2	1	
11	Издержки и прибыль фирмы. Графическая интерпретация	2	1	1	0	
12	Виды издержек и максимизация прибыли. Решение задач	2	1	1	0	
13	Самостоятельная работа.	2	0	0	2	
14	Совершенная конкуренция – решение задач	2	1	1	0	
15	Монополия– решение задач	2	1	1	0	
16	Рынок труда (микроуровень)	3	1	1	1	
<b>17–24</b>	<b>Модуль 3</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Провалы рынка	3	2	0	1	
18	Контрольная работа по микроэкономике	3	1	1	1	Зачет

19	Введение в макроэкономику	3	1	1	1	
20	ВВП и ВНД	2	1	1	0	
21	Методы измерения ВВП	2	0	2	0	
22	Номинальный и реальный ВВП	2	1	1	0	
23	Экономический цикл. Экономический рост	2	1	1	0	
24	Самостоятельная работа. Безработица	2	0	0	2	
<b>25–32</b>	<b>Модуль 4</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
25	Инфляция.	3	2	0	1	
26	Деньги	3	1	1	1	
27	Банки.	3	1	1	1	
28	Монетарная политика	2	1	1	0	
29	Налоги	2	1	1	0	
30	Самостоятельная работа. Государственный бюджет	2	0	0	2	
31	Фискальная политика	2	0	2	0	
32	Итоговая контрольная работа	2	1	1	0	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### Список рекомендуемой литературы:

1. Акимов Д.В. Задания по экономике: от простых до олимпиадных. М.: Вита – Пресс, 2021.
2. Берзон Н.И. Рынок ценных бумаг. М.: Вита – Пресс, 2021.
3. Иванов С.И. Практикум по экономике. М.: Вита – Пресс, 2021.
4. Каданер А.П. Экономика. Сборник задач. М.: Вита – Пресс, 2016.
5. Киреев А. Универсальная рабочая тетрадь по экономике. М.: Вита – Пресс, 2016.
6. Лавренова Е.Б. Сборник заданий по экономике. М.: Вита – Пресс, 2016.
7. Матвеева Т.М., Кузнецова Е.В. Основы предпринимательской деятельности и потребительских знаний. М.: Вита – Пресс, 2015.
8. Савицкая Е.В. Рабочая тетрадь по экономике. М.: Вита – Пресс, 2017.
9. Савицкая Е.В. Самостоятельные и контрольные работы по экономике. М.: Вита – Пресс, 2021.

#### 4.4.7 Основы медиа и журналистики

##### Планируемые результаты обучения

- Обучающиеся должны знать**
- основные понятия медийной сферы и журналистики, актуальные для соответствующего возраста
  - тенденции и проекты медийной сферы
  - базовые принципы медиаграмотности и цифровой культуры
  - основной необходимый инструментарий для работы с различными медийными платформами (начальный уровень)
  - базовые принципы наиболее распространенных форматов представления информации

- Обучающиеся должны уметь**
- анализировать актуальный контент (выделять главное, сопоставлять данные разных источников, определять основные особенности)
  - осмысливать собственный текстовый и медийный контент и адекватно себя оценивать
  - применять коммуникативные и мультимедийные навыки в повседневной жизни
  - взаимодействовать в медийных средах в соответствии с ситуацией и целью коммуникации, в том числе и импровизировать.

##### Учебно-тематический план

№ уч. недел и	Тематическое содержание курса	Всего часов	В том числе			Форма аттестации/ контроля
			Теорет и-ческих	Практ и-ческих	Самост оятельна я работа	
<b>1 – 8</b>	<b>1 модуль. Введение в профессию</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
1-3	Актуальные подходы к пониманию журналистики и медиа (начальный уровень)	7	3	3	1	
4-6	Медиаграмотность: основной инструментарий	7	3	3	1	
7-8	Безопасность в медиа	5	1	1	3	
<b>9-16</b>	<b>2 модуль. Мастерская медиатекста</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
9	Что такое медиатекст и какой он бывает?	3	1	1	1	
10-13	Многообразие медиажанров	10	4	4	2	
14-16	Сторителлинг в медиа	6	2	2	2	
<b>17-24</b>	<b>3 модуль. Мастерская подкастов</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
17	Особенности звучащих медиа	3	1	1	1	
18-19	Разработка идеи, формата, сценария подкаста. Понимание аудитории	5	2	2	1	зачет
20-21	Запись и монтаж подкаста	5	2	2	1	
22-23	Работа над финальным проектом. Защита проекта	6	2	2	2	
<b>25-32</b>	<b>4 модуль. Мастерская фото и видео</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	

25	История возникновения фотографии и фотожурналистики	3	1	1	1	
26-28	Основы фотосъемки: приемы и методы съёмки. Обработка фотографии. Как рассказать историю в картинках	8	3	3	2	
29	Основы видеосъемки и монтажа. Обзор видеоконтента на разных медиаплатформах	3	1	1	1	
31-32	Работа над финальным проектом. Защита проекта	5	2	2	1	
<b>Итого, академических часов:</b>		<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	

**Учебно-методическое и информационное обеспечение  
Открытые образовательные ресурсы:**

1. Сайт “Всероссийская олимпиада школьников”: <https://vos.olimpiada.ru/>
2. Сайт “Высшая проба”: <https://olymp.hse.ru/mmo/materials-eco>
3. Сайт Чемпионата сочинений “Своими словами”: <http://своимисловами.рф>
4. Конкурс “Высший пилотаж” <https://olymp.hse.ru/projects/>

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Дмитриева О.А., Колесниченко А.В., Кульчицкая Д.Ю. - Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное: монография - Издательство "Аспект Пресс" - 2018 - 176с. - ISBN: 978-5-7567-0961-2 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/112494>
2. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — Москва : Высшая школа экономики, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-7598-1188-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100133> (дата обращения: 00.00.0000). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Минаева, О. Д. История отечественной журналистики. 1917–1945 : учебное пособие / О. Д. Минаева. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0948-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112495> (дата обращения: 00.00.0000). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности “Журналистика” / Д.Л. Стровский. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 359 с. — (Серия “Медиаобразование”). - ISBN 978-5-238-02115-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028745>